



10月9日是郑英珍73岁的生日，一家人簇拥着老人高兴地合影留念。本报记者 李英平 摄

## 七旬老太过生日 家人喜拍全家福

□本报记者 李霞

“我们一家是四世同堂，一大家子足足有二十口人呢！10月9日是我婆婆的73岁生日，你们能帮我们在那天拍张全家福吗？”早在婆婆生日一周前，市民许女士就向晚报打来了“预约”电话。电话中，许女士态度恳切，言语真诚。本报工作人员当即表示“没问题”。

众人翘首等寿星

10月9日一大早，许女士一大家子就陆续赶到市区鹰城广场，为拍全家福作准备。

“我们家人多不好聚齐，这次

也是我们一大家子这么多年来第一次拍全家福！给你们晚报打电话报名后，我还专门给各家都下了死命令，到拍照那天，大家该请假的请假，该办事的提前办事，一定要想方设法到场，谁也不能迟到……”许女士穿了件大红色的裙子，还特意化了浓妆、盘了头发。她说，这天还是婆婆生日，她可不能马虎对待。

“这是我大哥，这是大嫂，她怀里抱的是他们的小孙女，现在1岁8个月了，我是老五家的媳妇……”由于临时有事耽搁，当天的老寿星郑英珍打电话说来得可能要稍晚些，在等待她到来的间隙，许女士一一向记者介绍起

她的家庭成员来。记者注意到，郑老太的这些儿孙们，有骑车来的，有步行来的，还有抱着孩子来的。不大会儿工夫，一家子人越聚越多，有站在一起抽烟的，有逗小孩子的，还有亲密低语拉家常的，现场气氛显得温馨和谐。

老寿星老当益壮

“来了来了，母亲来了！”正说话间，郑英珍老人的大儿子孟繁平、二儿媳王红阁等人忙迎了上去。

郑英珍老人穿着件蓝色带暗花的上衣，里面穿了件大红色毛衣。一头精心梳理过的齐耳的短

发，看上去精神矍铄、神采奕奕。

郑英珍告诉记者，她有5个儿子和一个女儿，老伴去世的早。老伴去世时，她的大儿子和二儿子才刚成家，剩下的几个儿女都还在上学。为了维持一大家子人的生计，年轻时候的她卖过瓜子、报纸，捡过煤渣和破烂，还在小砖场打过短工……一晃几个儿女都长大了。她也老了。

“平时我一个人住，儿女们都很孝敬我，经常将我接到他们家中小住，还时常大兜小兜买各种好吃的来看我。我这是年轻时吃苦，老来享福。”老人笑着说。这次拍全家福，就是几个儿女张罗的，等会儿拍完全家

福，一家人还在酒店里给她准备了寿宴。

“咔嚓”一声 定格美好瞬间

“寿星站在最中间，这边是老大家，那边是老二家……”

“第二排的身体再往中间倾斜一点，对对，就这样！”

“这两位，再往右边错点儿，不然后面人的脸就挡住了！笑一笑！”为了拍出一张完美的全家福，本报摄影记者认真地调整大家的表情和位置。

一家人准备就绪后，“一、二、三，茄子！”随着相机“咔嚓”一声，一张温馨的全家福在笑容中定格。

## 事事往前冲 大嫂是我们家的主心骨



图为陈秋兰一家的合影照。本报记者 高舸 摄

□本报记者 高红侠

得知本报开展“晚报为您拍全家福”活动，家住市区矿工路西段平煤神马集团七矿家属院的陈秋兰早早就拨通了晚报的报名电话。根据约定，10月1日上午，记者来到陈秋兰的二哥陈鸿家采访。

当天上午8点多，记者来到陈鸿家中时，全家还差几个人没聚齐。陈秋兰的父亲陈书全坐在客厅的沙发上，3岁多的重外孙女正在旁边蹦跳着玩耍，陈书全慈祥地看着，脸上露出了幸福的笑容。

陈书全今年85岁，是平煤神马集团十二矿的一名退休干部。陈书全告诉记者，他育有二子二女，全家共19口人，现在已是四世同堂了。1956年，陈书全为支援平顶山建设来此工作，老伴带着大儿子在老家

许昌生活。1957年，老伴和孩子来平后，另外三个孩子相继出生、长大成家。“当时条件有限，大儿子和二儿子结婚后全家人都挤在三间平房生活。两个儿媳和老伴和睦相处，关系非常融洽，从来没有因为家务事红过脸。后来，孙子、孙女也出生了，两个儿子都买了房，大家才分开另过。”陈书全说。

“虽然分开了，但大嫂还是我们家的主心骨。”陈秋兰说，只要家里有事，不论大小，他们都喜欢找大嫂赵长香商量，让她帮着拿主意。2000年，母亲患病，大嫂四处给母亲治病，但由于母亲病情严重，生病一年后去世，大哥和大嫂又带头料理母亲的后事。

陈秋兰和姐姐出嫁时，大嫂、二嫂更是跑前跑后。由于大嫂赵长香家的条件比其他几个兄妹稍

好一些，只要哪家有事，大嫂都是既出钱又出力。对此，赵长香笑称：“老大就要有标杆的样子，被人需要也是一种幸福。”

“我们上一次照全家福还是在14年前。”陈秋兰说，那年母亲过65岁生日，全家人聚在一起照了一张全家福。现在大侄子在海上上班，女儿又在山西上大学，平时很少聚齐。“由于父亲年事已高，我们本打算趁国庆节大家聚齐照一张全家福，没想到你们举办这个活动，我们就报名参加了。”拍摄全家福的前一天，陈秋兰的侄子和女儿特意连夜从外地赶回来，就是为了和大家一起照张全家福。

“一、二、三，田七。”当天上午11时许，陈秋兰全家19口人聚在陈鸿家楼前，本报摄影记者将这一家人的幸福定格在这一瞬间。