

敢开口 说对话

# 当众表达不同意见，你敢吗？

在职场，良好的沟通技巧和其他能力一样重要。但对于很多职场人来说，遇到的最大障碍往往是怯于开口，特别是对于一些管理者而言，视老板为权威或是其他原因，难免会在关键问题上保持沉默，即使有“金点子”，也不愿拿出来与人分享。但事实上，选准了时机与场合，开诚布公地直抒己见，往往对你的职位提升更有帮助。



## 不敢说：错过晋升机会

杨杰是个很有见解的人，遇事也爱动脑子，但他凡事过于谨慎。

作为公司的策划主管，杨杰工作能力很强，下属对他也很服从和尊敬。本来是很有晋升希望的，但就是因为他的性格内敛，有了想法也很少主动表达，错失了很多机会。

部门总监也总提醒他，要适时表现自己。可是杨杰认为，如果自己太过出头，一旦自己的想法不成熟或欠妥当，那么只会影响自己在上司和老板心中的印象。“曾经也有个前辈跟我分享过他的经验，让我少说多做，用成绩说话，这对我影响还挺大的。而且以我的性格也确实不爱说、不会说，还不如努力用行动表示更适合我。”

有一次，老板召集各部门开会，在说到节日公司活动时，老板问大家有没有好的创意，部门总监说了自己的想法后，示意杨杰补充，可杨杰只是顺着部门总监的意思简单说了说，并没有将自己的真实想法表达出来。

“我只想把自己的本职工作做好，凡是交给我的工作，我保证都会百分之百完成。但是让我出头去说，恐怕我现在做不到。”杨杰有些无奈地说，虽然公司鼓励大家各抒己见，但毕竟自己也有上司，自己的想法还需要上司把关，少说总比多说强。“谨慎点总是没错的。”

## 绕个弯：表达不同意见

“公司是老板白手起家一手创立的，这里自然就成了他的‘一言堂’。”在一家民营企业担任开发部经理的小智说，“别说是开会时向他提意见了，都很少有人能在他面前说个‘不’字。”

因此，每次公司开会，除了公司的几个副总发表些看法之外，其他人全部都小心翼翼，习惯性地保持沉默，选择附和，“生怕一句话没把握好，会让老板脸色难看，下不来台。”但前阵子，因为新产品推出一事，小智还是鼓足勇气表达了不同见解，令老板赞赏有加。

“前几个月，公司的效益一直不太好，开发的新产品市场反应也很冷淡，于是老板迫切希望设计团队能在短时间内开发出新产品，挽救公司的现状。”

小智说，新产品开发不是个小工程，但因为老板过于着急，导致开发部的工作人员还来不及做好周全的市场测试就要将产品投入市场。在那次公司会议上，在场的所有人都习惯性地、一边倒地同意老板的决策。“其实大家都觉得这是个冒险的方案，一旦失败，会给公司带来很大的损失，可就是没有人敢提出来。”

想来想去，小智还是觉得现在不是推出新产品的时候。于是会议结束之后，小智私下找到了老板，婉转地表达了自己的不同意见，认为再延长一段市场调查的时间会更加稳妥。听了小智的话，老板说会再考虑下，转天便传来了暂缓推出的消息。之后不久，产品果然检查出了之前没有发现的漏洞，为公司规避了风险，也减少了损失。

“开口很重要，找准时机和方法更重要，找个私下的场合婉转表达，既在大会上保全了老板的面子，挽救了公司的危机，又获得了老板的赞许，这个‘弯’绕得还是值得的。”事后小智这么总结道。

## 敢谏言：得到老板青睐

“作为员工，一定要敢说话，只要是为了公司的利益，你所说的建议老板应该都会采纳。”林波说，“即便建议并不能百分之百完善，但作为老板，也会对你有一定的判断。”林波在某合资食品公司做销售总监，三年前还是公司的销售经理，就是因为林波善于思考、敢于说话，才得到老板的青睐，被提升为销售总监。

每次公司有新产品推出前，老板都会组织一次试吃会，让公司中高层管理者参加，通过试吃提出自己的意见。那次，公司又研发出一种休闲食品，老板请大家下班后试吃。对于这种方式，同事心里都是有意见的。“这种试吃方式根本达不到提意见的目的，因为样品的口味和样式已经得到老板认可了，让员工提意见其实只是走形式。”

试吃时，大家都貌似在认真品尝，唯独林波一点不吃。当老板直接问林波为什么

不吃时，林波直言不讳地告诉老板：因为这些食品都是老板定下来的，下属即使有意见也很难反驳。而且，目前试吃的食品从外形上看没有新意，制作工艺也趋于老套，配料口味与之前的产品类似，很难赢得客户喜欢，加之价格比之前高，所以销量估计也很难保证。“作为公司的员工，这些东西我们都已经吃腻了，更不要说消费者了。”听了林波的话，老板一时无语，其他的同事看看老板又看看林波，气氛一时陷入尴尬。散会后，林波本以为老板会怪罪自己，可没想到，老板把他留下，让他根据自己的想法，把建议整理成方案提交上去。

看了林波的方案，老板十分满意，并且给他一个绰号“愣小子”。也是从那次开始，每当有别人不敢谏言的时候，老板就把他找来，让他说出自己的真实想法。“我都是从公司角度出发，没有一点私心，所以老板对我放心，这也是他信任我的原因之一。”久而久之，林波的能力得到了老板的认可，没过多久就被提拔为销售总监。

## 点评：

“职场是一个充满竞争和合作的地方，人与人之间的沟通既是一门技巧也是一门艺术。”资深人力资源顾问有限公司总经理王惠颖说，“言多语失，话太多会给自己招来很多不必要的麻烦。但关键时刻也要勇于表达自己的见解。”

王惠颖分析，案例一中杨杰的谨慎是没有错的，但是过于谨慎的性格会掩盖他的工作能力与才华。如果你的上司示意你可以表达自己的想法，一定要抓住时机，给自己一个崭露头角的机会。当你的建议被老板肯定的时候，切记要把主要功劳归功于你的上司，因为他给了你机会。

“在工作中收起锋芒没有错，但必要时不能怯阵。”王惠颖认为，案例二中的小智就利用沟通技巧，找准时机和场合，委婉表达了自己的见解，最终赢得老板的赏识。“建议大家一定要学会说话，如果工作上事先感觉会发生问题，要主动向上司提出，并提出切实有效的解决方案。如果一直随大溜，不开金口，损失的可是你自己的职业生涯。”

(颖文)

## 咱的嘴没那么金贵

像我这样曾经没开口先脸红的人，一直都特别羡慕那些口才好的人。怎么说呢，看着特朴实的一件事儿，让人家绘声绘色地那么一描，好似镶了金边儿一样立刻就能高端起来。这让笨嘴拙舌的怎么比？

我觉得能说是一种天赋，发挥好了就是锦上添花，这是一件挺占便宜的事儿，你想啊，很多人，埋头苦干做出了点儿成绩，跟人说的时候，能有一说一就算不错了，有的可能连这个都费劲，只能用“日久见人心”这样的传统美德来安慰自己。这也没什么错，虽然慢热但持久，但是很多时候，先机还是挺重要的。举个例子说，差不离儿的两个人，一个能说能干，另一个在言语上欠火候。如果做朋友，我会选择后者，踏实厚道，让人放心，但在职场上，我更倾向于前者，容易沟通，做事省心。这人吧，只要在被认可这事儿上占了先，机会就多，平台就大，起点就高，其他人且在后边追着呢。当然，能说的背后必须得有能力强撑着，不然走得越远心里越发虚。

只是口才不是说有就有的，如果老天爷没赏这玩意儿，那就尽量学着去说，说对说错都是一种历练。咱嘴没那么金贵，磨着磨着，也许就能口吐莲花了。至少，不至于因为自己的嘴埋没了功劳和苦劳。

(梅欣)