

画眉谷

湛河区高阳路小学六(1)班 魏鑫莹

一个阳光明媚的星期六,我们全家人一起坐上了车,向美丽的画眉谷进发。

一路上汽车在乡间公路上驰骋,迎面吹来凉爽的秋风,田里的稻子已经成熟,金黄金黄的一片,随着风儿起伏,像金色的海浪,不时送来阵阵稻香。

走进画眉谷,首先看到的是一座不大的山峰,山上长着许多不知名的树,这些树木有的绿得发亮,有的黄得耀眼,有的红得似火,各种颜色的树木把山打扮得像一位花枝招展的小姑娘。山下是一个巨大的水潭,潭水清澈见底,碧波荡漾,美丽的五彩山映入潭中,好看极了。大潭中间矗立着一块巨石,上面横卧着一个“元宝”——巨型鹅卵石。妈妈告诉我,关于这个潭还有一个动人的传说呢。传说有一个仙女看到百姓生活困苦,就想帮助百姓,便偷了天官中的元宝想送给人们,后来被天上的卫兵发现,慌乱中,一个元宝落入画眉谷的水中,变成了石头,潭水因此得名“元宝潭”。

接着我们来到了画眉谷最大的瀑布——六叠瀑布下。只见瀑布从几十米高的山上飞泻下来,像一个巨大的银色屏风,像千万条美丽白色的银链,像飞奔的猛虎下山,十分壮观!这让我想起李白的诗句“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”。

沿着狭窄的石阶,听着潺潺的流水声,走在画眉谷的山间小路上,真是一种享受。不一会儿,一个大石头引起了我的兴趣,它特别像一只巨型乌龟,瞧它刚洗过澡躺在河边的沙滩上,懒洋洋地晒太阳。看,它睡得多香呀,原来这有趣的景点就是有名的“金龟出浴”。大自然真是神奇呀。

天色渐渐暗了下来,一天的游玩很快结束了,我们依依不舍地离开了画眉谷。再见六叠瀑,再见金龟潭,明年我还会来的!

(指导老师:宁艳彩)

我最熟悉的人

五条路小学五(2)班 刘宇航

我最熟悉的人就是我妈妈。

我的妈妈虽然身高不高,但是她的“修辞”水平却是一流的高。

“修辞”之一——夸张

我妈最擅长的就是夸张这一招了。比如周六我在家玩电脑,明明只玩了二十分钟,可我妈说我玩了两个小时,不要玩了,再玩会对眼睛造成伤害的。这时候我觉得自己是跳进黄河也洗不清了。心里想:这也太夸张了吧,把二十分钟说成两个小时,可以创造吉尼斯世界记录了。

“修辞”之二——反复

我妈最喜欢的一招是反复。她说起话来止都止不住,让人听了很唠叨。不信,请看下一个“精彩”镜头:我在做作业,我妈每隔十分钟就进我的房间看一下,每次都写不完,快点。这样子一而再,再而三,我终于被我妈的反复“修辞”给气疯了。

我气呼呼地走到客厅,说:“别烦了,我都要被你给气疯了,你影响到我的学习了!”说完我走进自己的房间,狠狠地关门,不让我妈再进来。

这就是我最熟悉的人——妈妈。

(指导老师:王晓冠)

观白龟山水厂有感

韦伦双语学校三(5)班 郑志豪

9月14日我参加了平顶山日报社组织的活动——参观白龟山水厂。一大早便下起了蒙蒙细雨,爸爸骑着电动车带我到平顶山日报社门口。我们将从这里出发去水厂。大概9点钟的时候,车来了,老师让我们排好队,按次序上了车。

路上,首先日报社的阿姨给我们讲了白龟山水厂的大概情况和我们需要注意的事项。之后,水厂负责人海老师为我们讲了白龟山水厂的来历。平顶山水厂包括白龟山水厂、周庄水厂、燕山水厂和光明路水厂四个水厂。今天我们将参观白龟山水厂。白龟山水厂建于1958年。

到了水厂后,海老师首先带我们参观了白龟山水厂的原水。在这里我们了解到平顶山今年为日常供水所做的两大工程:二级水泵和移动水车。还有自来水形成的6道工序。听了海老师的话后,我深深地感到:日常饮用水来得真不容易。真的得感谢水厂各位叔叔和阿姨,如果没有他们的辛勤劳动,我们怎么能喝到这么干净的水呢?大家平时一定要节约用水。

那么,我们怎样才能节约用水呢?下面我介绍几点节约用水的方法:

一、淘米水洗菜,再用清水清洗,不仅

节约了水,还有效地清除了蔬菜上的残存农药。

二、洗衣水洗拖把、擦地板、再冲厕所。

三、大、小便后冲厕所,尽量不开大水管冲,要充分利用使用过的水(可专门找个桶储存,洗衣服之后的水都可以用来冲厕所)。

四、夏天给室内外地面洒水降温,尽量不用清水,而用洗衣之后的洗衣水。

五、自行车、家用小轿车清洁时,不用水冲,改用湿布擦。

六、家庭浇花,宜用淘米水、茶水等。

七、家庭洗涤毛巾、瓜果等要少量用水。宜用盆子盛水而不宜开水龙头放水冲洗。

八、水龙头使用时间长有漏水现象,可用装青霉素的小药瓶的橡胶盖剪一个与原来一样的垫圈放进去,可以保证滴水不漏。

九、洗菜:一盆一盆地洗,不要开着水龙头冲。

十、淋浴:关掉龙头擦香皂,洗一次澡可节水60公斤。

十一、用洗衣机洗衣服:建议您满桶再洗,若分开两次洗,则多耗水120公斤。

同学们,我们要节约用水,因为水是生命的源泉。



榆树上的秋天

建东小学六(三)班 朱鹏睿

小时,秋天里我最喜欢回奶奶家。我乐于把城里的事儿给村里的哥哥、姐姐、弟弟、妹妹说,“秘密”地点,自然就是大家喜欢的那棵榆树下。

这地方本来不太隐秘,边儿上就是一块房基改成的菜地,只是不太让人注意罢了。

讲故事时,我常常在树下喊声“讲故事啦”,又或者拍一两家门,准能叫出几个小听众来。讲时,我常站在土堆上或坐在榆树丫子上,给一副洗耳恭听之相的小听众们绘声绘色地讲到北京玩、爬山顶公园或班里头有趣的事儿,把大家逗乐。有时,一个故事或笑话他们总听不够,能讲上七八遍。

村子里的夏天似乎总是慢半拍,秋天明明早已到来,榆树好像有点不舍它的绿衣裳,只是染黄了叶子的外面一圈。榆树不高,爬上树顶,正看见房顶的瓦片和带着食物香气的炊烟。最漂亮的是叶丛里的远山,骑在树丫上,扒开树叶就看得

见。透过那镶金边的叶子,可以看见被雾气包裹的小山已微显出一种秋的色彩,像那座墨绿的小山上凝结的或橘红、或橘黄、或金黄的氤氲色彩,让人迷醉。

秋天的傍晚,鸣虫的叫声还在不断从石缝、草丛中传出,若想看到更美的景色,就不要怕秋蚊子的围攻。你爬上树,看看天边,那变幻的色彩会让你惊讶而欢欣。地平线的地方是红的,鲜艳的红;再向外,是窄窄一圈的金边,十分明亮,而又不刺眼;再外面是由淡粉与淡紫过渡来的蓝,这蓝几乎占据了整片天,但也像调色板,淡蓝、蔚蓝、海蓝、暗蓝……而在这蓝的尽头,则是墨般凝重的黑……若不是蚊子、蜘蛛的出没,我真希望在榆树上呆一宿!

但这已是过去了,周围盖起的楼房,是否已经挡住了榆树上的过去,我也不得而知。只希望,今年秋天还能看到远山的彩霞!

(指导老师:许亚辉)

一日之秋

明星学校五年级 李则函

春夏秋冬,四季轮回。我喜爱的秋天又来了。

清晨,我从高楼上推开窗向外望去,淡淡的雾轻柔般笼罩着大地,空气更清爽了,沁人心脾。天边千姿百态的云好似一幅水墨画。晨练的人们络绎不绝。过了好长一段时间,东边的天渐渐红了。霞光渐渐由浅变深,慢慢呈现出一片橘红,很快,一轮红得刺眼的太阳升起来了。阳光一束束从那重重叠叠的树枝间照了过来。耳边传来人们的谈话声、嬉笑声,街道也热闹了起来。一张张开心的脸庞在阳光的照射下充满了对生活的喜悦。大自然的美真是无可比拟。

秋天的中午,太阳也不再像夏天那么火辣,阵阵秋风给你带来一丝凉爽。大街小巷卖瓜果的随处可见,这个瓜果成熟的季节可以让你大饱口福。

秋夜,月色不再朦胧而变得皎洁明亮,清辉溢耀。郊外,散发出野花草的阵阵清香;林中夜莺声声,清脆动听;树木花丛中,归巢的鸟儿不时叽叽喳喳叫上几声;疏离的蛙声、稀弱的蝉鸣声,似乎传递着夏天的离去。白天和夜晚的温差则告诉人们:秋天开始了。

美丽的秋天,给人们带来了喜悦,让人们看到了希望。

颐和园游记

星海学校五(1)班 高展

今年暑假,我有幸和同学们一起来到了祖国的首都——北京。最令我难忘的,就是风光旖旎的颐和园了。

进入颐和园,首先映入眼帘的便是一座巨大的拱桥,岁月的流逝和河水的冲刷使它表面的石头变得参差不齐,可依然坚固,屹立在河上。忽然,我看到远处的河面上出现了几个小黑点,定睛一看,竟然是两位老人在比赛游泳,不禁大吃一惊。再向远处一看,游泳的全是中老年人,岸边,还三三两两地站着正在热身的人呢!为了解开心中的疑惑,我和同学一起走向一位老奶奶。我问道:“奶奶,您为什么要来游泳啊?”“整天看着那些年轻人锻炼身体,我们也不能落后啊!我们每天都在这里游泳,春夏秋冬从不间断呢!”老人这么热爱运动,热爱生活,真是让我敬佩不已。

告别了这位老奶奶,我们来到了长廊。早知道颐和园的长廊闻名中外,今天终于能一饱眼福。整条长廊是围绕这一片大湖而建,站在这一端,一眼望不到头。长廊的柱子和顶壁上都刻画着各种各样、色彩丰富的图案,有龙凤、山水及许多中华民族传统的图腾,几乎每幅都不一样,每一幅都有着自己的故事。继续向前走,我们来到了湖边。这时已是傍晚时分,夕阳西下,整片天都变得火红火红。看到最后一缕残阳渐渐洒入水中,我不禁想起了李商隐“夕阳无限好,只是近黄昏”的诗句,心中不免一阵惆怅。

天黑了下來,我们只好依依不舍地离开了颐和园。啊!忘不了这颐和园的好山好水,忘不了颐和园的长廊,更忘不了颐和园里可爱的老人们!

(指导老师:蔡青松)