



春风杏雨师恩长

◎白晓辉(河南鲁山)

宋红伟老师是我的初中语文老师，也是班主任。那时他二十多岁，中等身材，国字脸，头发微微卷曲，温文尔雅，1988年从当时的平顶山师专毕业后来乡中任教。

听宋老师讲课如沐春风，多少年过去了，我仍念念不忘。记得他的第一节课讲的是《一件小事》，他根据记叙文六要素来讲解课文，讲解深入浅出，声音抑扬顿挫，不觉间一节课就结束了。我第一次接触这种新颖的讲课方式，从此更加喜欢语文了。

宋老师喜欢订阅报刊，常鼓励学生去找他借书，也常常给我们朗读优秀文章。我最盼望的是周末下午的自习课，宋老师缓步走进教室，环视一周后朗声问道：“都写完作业了吗？”“写完了。”大家异口同声回答。“那好，我给大家读文章。”他右手拿书，左手背在身后，开始在讲台上一边来回踱步一边抑扬顿挫地读起文章。我记得最清楚的是余华的小说《活着》，宋老师声

音浑厚富有磁性，又声情并茂，文中情景恍若电影般浮现眼前，我却越听越揪心，为人物的坎坷命运唏嘘不已，至今还记得故事情节。宋老师读文对我影响太深，以至于许多年后听说《活着》被拍成电影，我却一直没去观看。

宋老师喜欢写文章，经常在报刊上发表作品，也经常把他的作品朗诵给我们听。记得最清楚的是他发表在县城《鲁风》文学报上的散文《不再寂寞》，讲述了读师专时爱的萌动时的心情。受他影响，很多同学喜欢上了写作并尝试投稿，我也曾在《鲁风》上发表过短诗，那时觉得不好意思投稿，心情又很迷茫，便用笔名“渺渺”投了一首短诗，没想到被选用发表了。那是我发表在报刊上发表的第一篇作品，现在看来虽然幼稚，但对当时的自己是莫大的鼓励。

读高中后，和宋老师渐渐失去联系，流年似水，再联系上他已是19年后了。2015年冬，初中同学刘

亚军突然我把拉进班级微信群，宋老师也在群里，我惊喜万分地加了他的微信。

2017年11月，我到上海出差，吃晚餐时重读宋老师在微信公众号上发表的散文《时光轻逝，故园梦回》和《那塘 那树 那人》后，就和他微信聊天，聊起文学，聊起虽然喜欢文字，但投稿石沉大海居多，慢慢地就不想写了。宋老师鼓励我：“现在流行网上发文，可以试试。”还给我推荐了一些文学微信公众号，让我有空投稿试试。于是，我翻出几年前写的文章投了过去，没想到发表了，我渐渐捡起心爱的文字，慢慢地集腋成裘，还结交了很多文学道路上的朋友……

我很感激和庆幸年少时能遇到优秀的宋老师，对我影响深远！怀念他的课，怀念那一去不复返的旧时光：窗外杨树的叶子婆娑声响，教室里，他右手拿书，左手背后，边来回踱步边抑扬顿挫地读文……

一朝沐杏雨，一生念师恩！

荏子

◎曲令敏(河南平顶山)

荏子，一种盛名远播的香草，有紫和白之分。

那年，在焦赞山下的溪谷里，遇到好大一片茎秆细长、摇曳惹人的香草，结在顶端的穗儿，有的干了，有的还开着花儿，一尾一尾如水中的鱼儿。

下山的时候，看见有人在水泥路上翻晒这种草，摊开好大一片。

“大叔，晒柴哩？真好闻！”

“不是晒柴，你不知道吧？这荏子草子儿打下来榨油，没有芝麻油香，可是比芝麻油有味儿。”

“这草叫啥名字？”我没听清。

“荏子，山上可多了，闲着没事儿，割割打打，也算是个外快儿。”

几年后，我和朋友又去那个叫白草坪的地方玩儿，午餐时，店家上了一大盘子凉拌山野菜，说是荏子，带点小茴香味儿，鲜香，倏然唤起我小时候的记忆：春风春日，阳光正好，跟母亲去姨婆家。大椿树，低灶房，几只长尾巴喜鹊，叽叽喳喳叫得欢。

快中午时，霜表舅拿回一捆儿“野茺萎”，姨婆喜出望外，焯了端上桌，好吃得让人放不下筷子，就是这味道。仅此一尝，终生难忘，不知不觉，野茺萎味儿就变成了老姨婆的味道。

又干净又温暖的老姨婆，在我心中是替代外婆的存在。直到七老八十，她的声音都像少女一样细软轻柔。老姨婆是南下干部，新中国成立后留在武汉工作，老姨婆两次专程回来接老姨婆，她都坚决不去。经历过兵荒马乱，加上我外婆被人骗的悲惨遭遇，成了她挥之不去的噩梦，连自己的丈夫都不敢相信，怕被卖了。两人后来离了婚，老姨婆要走了她辛辛苦苦生下的长子……

香香的老姨婆，苦苦的老姨婆，在我的记忆里，她就是那棵在清寒的乡间活过一生的野茺萎——荏子。

荏子又名野苏麻、玉苏子、苏梗，是一味用途很广的中药。

荏子分白苏、紫苏，同为唇形科紫苏属的一年生草本植物，在我国有着2000多年的种植史。北魏贾思勰《齐民要术》：“苏子雀甚嗜之，必须近人家种矣。”它们的叶子像藿香，花穗儿挨着叶柄抽出。紫苏开花有紫有粉，白苏只开白花，花期8月-11月，果期8月-12月。因其花、叶、子皆香，招鸟儿，一直被农人嫌弃。如今作为绿植，大多城镇都少不了它们的身影。

早年采访人物专访的时候，我也曾用“紫苏”作笔名，因为这种草泼皮无赖，连片成群，随生随长，从不嫌贫爱富。紫苏除了美化环境，茎叶也可以吃，和白苏一样，是古今大厨制作各色美食不可或缺的要料。而白苏，除了在香料、食用等方面和紫苏不相伯仲，甚至更胜一筹外，药用，两者不尽相同。白苏子主治咳嗽，痰喘，气滞便秘等；紫苏子重在理气。它们的叶子都叫荏叶，有清热解毒预防感冒的功效，但白苏叶化痰止咳的功效比较强，紫苏叶解毒功效则比白苏叶更胜一筹。当然，药用时请遵医嘱。

近年，市场上的苏子油已经卖到60元一斤。按照吃货们的说法：人生在世，唯有美食不可辜负。荏子之流，如此味美而不可替代，是不是该为这些清香入画的精灵浮一大白？



创明老师的“三板斧”

◎童谨袁(四川成都)

在漫漫求学路上，初二被普遍认为是至关重要的分水岭。然而，初二伊始，我们班却进行了大调整——换班主任了，由资深教师王创明接任我们的班主任。得知这一消息，我不禁惊呼：“糟了，糟了，我们班的情况变得更严峻了。”

初一时，我们的班主任是一名刚从大学毕业的年轻人，对我们宽厚仁慈，导致我们班形成了许多不良习惯。最明显的一个问题是，即使他时刻紧跟课堂进度，也无法改变我们在课堂上闲聊的习惯。

我就是班上的一个“碎嘴子”，说起话来如同决堤的洪水，滔滔不绝。不出意料，周围的几个同学都被我影响了。我的成绩除了语文勉强过得去，其他科目都非常糟糕。为此，我没少被老师批评。

在一次班会课上，创明老师突然表扬了我，他说：“在我们班的同学中，作业最清晰、最用心的是童话同学。从他的作业中可以看出他的学习态度，每一位同学都应该向他学习，同桌之间也要互相督促。”创明老师的这一表扬让我格外震惊，他虽然没有提到我其他学科的成绩，却给了我自信和改正错误的动力。我深知，对于我这种喜欢说话的人来说，更能从创明老师的话语中感受到他的引导。那堂课，我一直非常激动，老师并没有因为我其他学科糟糕的

成绩而轻视我，反而对我更加关注。

就在我开始改变的时候，在一次数学课上，我又一次没控制住自己被创明老师叫到了办公室。他简单地询问了一下情况，并没有责备我，而是轻轻地拍了拍我的肩膀，说：“去上课吧。”当我走出办公室的那一刻，我深深地感受到创明老师的话语和行为比直接批评更让我感到紧张。后来发生的一件事，更让我深深地感受到创明老师带学生真的像父亲带自己的孩子一样。

那天的自习课上，几个同学聚在一起说得兴高采烈。我被他们的气氛所感染，情不自禁地加入了。突然，创明老师走了过来，他默默地站在我身后。听完我的话，他突然大声说：“童话同学是一个很有抱负的同学，他已经为未来的道路做好了准备，我们为他加油。”说完，他带头鼓起了掌。我立刻羞愧得低下了头，课上说话又被抓到了，我的脸红到了耳朵根。正当我意识到自己的错误时，创明老师突然把我抱在怀里，让我深深地感受到了他那宽广而温暖的胸怀。我慢慢地抬起头，从老师的脸上，我看到了他对我期望。那一刻，我受到了深深的触动。

创明老师比我大二十多岁，在他面前，我真的感觉就像在父亲面前一



样，非常亲切。从那以后，只要我在学习上稍微放松，就会想到创明老师对我无微不至的关怀和照顾。一个月后，我逐渐改掉了爱说话的毛病，其他科的成绩也有所提高。创明老师也看出了我的改变和进步，在课堂上经常关注我，用眼神为我加油。每当我想要分心时，只要看到创明老师的目光，就会立刻集中注意力。

现在，我也成了一名教师。每次走上讲台，我都会仔细品味创明老师的“三板斧”教学，一斧是表扬，让学生了解自己的优点，树立信心；二斧是纠正，让学生明晰自己的失误，即刻修正；三斧是关怀，让学生在温情中奋勉前行。看似简单的“三板斧”，却让我明白了当好一名合格的教师，需要付出百倍的心血和努力。