

山山有故事 大美平顶山

◎杜光松(河南平顶山)

平顶山市位于河南省中南部,西靠伏牛山,东接黄淮平原,因市区建在“山顶平坦如削”的平顶山下而得名,是中国第一个自行勘探、设计的特大型煤炭基地,素有“中原煤仓”之称,如今是中国优秀旅游城市、国家园林城市、国家森林城市。

打开卫星地图搜索,你会发现,平顶山市区北部分布着一系列高低起伏的山,大香山、大龙山、擂鼓台、落凫山、平顶山、马棚山、金牛山等自西向东,犹如一条屏障护卫着美丽的平顶山市。这里不仅自然资源丰富,更有千百年来流传下来的传说故事。

大香山上古寺

大香山是观音文化圣地,汉传观音祖庭。大香山原名火珠山,东有大龙山,西有小龙山,从整体上看,呈二龙戏珠之势。东汉灵帝光和三年(180年),来华传教的印度贵霜王朝僧人支法度巡游到此,流连忘返,于次年在这里建起了“香山精舍”,坐禅修道,改火珠山为香山。汝河藩其北,沙河绕其南,香山寺就坐落于大香山之顶。

据有关学者考证,这里的香山寺初建于东汉时期,距今有近两千年的历史。在全国60余座香山寺中,它的地位最为重要,因为这里是佛教汉化观世音菩萨的证道之地。广为流传的“真香山,假龙门”“南普陀,北香山”中的香山说的就是这里。传说观世音菩萨出生在宝丰父城,出家于白雀寺、成道于香山寺、传道于普陀山。

据《宝丰县志》《汝州志》和“蔡京碑”记载:三皇姑妙善就是在这里修成正果,成为千手千眼观世音菩萨的,这里是“菩萨成道之地”。星云法师为香山寺亲笔题写了“观音祖庭”“大香山”。

相传春秋时期,楚庄王有三个女儿,三公主叫妙善。妙善公主出生时大地震动,有五彩祥云遮体,老百姓都说是圣人出世。三公主幼年就喜爱佛法,不慕荣华,被人称为三皇姑。

长大后,楚庄王逼妙善成家,三皇姑不从。庄王就命白雀寺慧真师父将她带到寺院受苦,希望打消她出家的念头。谁知修行更让三皇姑一心向佛,庄王一气之下烧了白雀寺,并将僧众赶尽杀绝。王后得知后哭得死去活来,其实此时三皇姑已被救出,藏在香山。

后来楚庄王得了怪病,痛苦不堪,奄奄一息之时,三皇姑挖下自己的双眼并砍下手臂,制成药丸救活父亲。庄

王对女儿的孝心非常感动,就在香山给女儿建了一座寺院,并让工匠给三皇姑塑像。工匠问塑成什么样子?国王说“全手全眼”。工匠误听为“千手千眼”,塑成了千手千眼的观世音菩萨。如今,巍然屹立的香山观音大士塔仍在默默向人们讲述着古老的传说。

传说虽然有点离奇,但这里确有一镇寺之宝。在观音大士塔下的券洞内,立着一通千年古碑,这便是闻名遐迩的“香山大悲菩萨传碑”,又称“蔡京碑”,有极高的历史价值、文献价值和书法艺术价值,是汉化观音本生故事的源头。



擂鼓台(本报资料照片)

“蔡京碑”由唐代高僧道宣口授,弟子义常记述,北宋通议大夫同知枢密院事、汝州知州蒋之奇撰文,翰林院大学士知制兼侍读蔡京书丹。全碑通体楷书,碑文50行,满行91字,共4280字。该碑是目前唯一能够见到的蔡京这一时期的书法作品,又是楷书,所以弥足珍贵。蔡京书法初师蔡襄、徐季海,后改学沈传师,又学“二王”,博采众长,自成一派,是北宋四大书法家之一,为海内所推崇。

大龙山上有道观

大龙山是一座圆形的山丘,西有小龙山。小龙山尾西首东,尾低首高。东有大龙山,大龙山首西尾东,龙首高昂,气势磅礴。

《香山大悲菩萨传碑》记载,妙善问山神曰:“此名何山?”山神曰:“龙山也,龙居此山,故以名之……此去西岑若何?曰:龙亦所居,是故谓之小龙山。”

大龙山东连擂鼓台,主峰海拔464.3米,山体南北长4.5公里,东西宽3

公里,呈西北东南走向,蜿蜒若龙。

龙是中华民族的神物,人因龙而兴,地因龙而著。古代中国有四大龙山,即湖北江陵龙山、河南平顶山龙山、辽宁朝阳龙山、山西浑源龙山。《辞海》上的这个排序是以文献先后为序,若按得名之由来,平顶山龙山应排在第一位。因此此山之得名,另一种说法是上古豢龙氏居于此,在这里养龙,其南边还有豢龙城。

相传刘姓始祖刘累奉旨在此豢养两条龙,因一龙骤然死掉,恐圣上降罪

筹谋北伐中原。

公元前610年,楚庄王率大军出方城渡沙河,驻守大龙山,寻机与晋决战。晋郑联军杀气腾腾扑来,欲将楚军围歼。

楚庄王派细作连夜渡河,令沙河沿岸军民高举火把,吸引晋郑联军。晋郑联军心生恐惧,不战自乱。庄王见战机成熟,亲自在山上擂鼓助威,激励将士奋勇杀敌。楚军呐喊着冲下山去,杀入敌阵,晋郑联军大败而去。

为纪念楚庄王和楚军的英勇无畏,后人就把大龙山上的这个山头称为擂鼓台,并沿用至今。

在战火硝烟中,三公主在山上红石寨中降生,庄王惊喜异常,赐名妙善。后人为纪念观世音菩萨在此平安诞生,把红石寨改名为平安寨。

在擂鼓台的陡峭北坡上,有一块两米多高的红色巨石,犹如一把座椅,据说这就是楚庄王的“金交椅”。人们在山寨内建观音殿供奉妙善公主,香火旺盛。汉朝时,佛教传入我国,僧人在此山寨内建立寺院,起名“平安禅寺”。

擂鼓台顶上有一块平地,这是当年楚庄王的“回稷地”,传说当年士兵在这里无意间落下几颗粮食,转眼就见庄稼生长并成熟。楚庄王大喜,命士兵耕种,军粮问题就此解决。从整体上看,擂鼓台如一头伏狮,东西两侧各有一眼泉水,称之为“东狮奶泉”与“西狮奶泉”。两眼泉水的中间向北不远处,还有一眼较大的泉水“凉水泉”,可惜现在水流很小,有时甚至不见流水。

其二,与刘邦有关。相传楚汉争霸,刘邦在此练兵,借鼓发号施令,嫌鼓声不亮,不禁仰天长叹。当夜,玉皇大帝就派神仙从天宫搬下一面鼓,放在练兵场上。第二天早上,刘邦看见后大喜:“此乃天助我也!”为安放大鼓,他命士兵们铲平锥形山顶做神鼓底座。于是,人们就称放置大鼓的山头为擂鼓台。

美好的传说随着历史的车轮淹没在山间的蒿草中。1955年11月,开山的炮声惊醒了沉睡千年的擂鼓台,一群建设者从四面八方涌来,在怪石嶙峋的山坡上搭起帐篷。3年多后,在我国煤炭行业赫赫有名的擂鼓台矿建成,后几经发展技改,成为中国平煤神马四矿。

如今,在蓝天白云下,四矿矿区花团锦簇,煤仓林立,播响了二次创业的战鼓,攀登新的高峰。

(上)

擂鼓台上战鼓响

擂鼓台,海拔505米,是平顶山市区北部的第一高山,西接大龙山,东邻落凫山,西南有两小山,一个叫竖旗山,一个叫点将台。关于擂鼓台,有两个不同版本的传说。

其一,还是和楚庄王有关。楚庄王即位后,革除弊政,励精图治,经过3年准备,决心洗却先祖“城濮之战”之辱,

俯瞰香山寺(本报资料照片)

