

魅力鹰城 汝瓷之源

遗址篇

东沟窑遗址 传汝韵 启钧风

□本报记者 曹晓雨/文 王尧/图

在“与辉同行”直播间被隆重推出，一经上架便抢购一空；亮相国家级博览会，签下跨国订单；入选中学美术教科书……近年来，汝瓷复烧技艺和汝瓷文化在鹰城得以延续和发展，影响力不断扩大。追溯至千余年前，汝州市大峪镇东沟窑也曾有过窑火旺盛、贸易往来不绝的场景。

东沟窑创烧于北宋初期，北宋晚期达到鼎盛阶段，元以后停烧，窑址面积8万余平方米，出土的青瓷既有汝窑风格，又有钧窑特色。2019年10月，东沟窑遗址被列入全国重点文物保护单位名录。



东沟窑瓷片标本



汝州市文物局工作人员戴光武向记者介绍遗址发掘情况

沉睡千年 重见天光

7月4日，记者驱车进入汝州大峪山区。在弯曲的柏油山路上行驶30分钟后，车子进入一条宽约3米的石子路。道路将尽之处，全国重点文物保护单位——东沟窑遗址石碑映入眼帘。石碑一侧是寻常民居，另一侧土坡上则是葱茏的玉米。田野寂静，很难想象数百年前这里的辉煌鼎盛景象。

“在2005年东沟窑遗址抢救性发掘之后就保护性回填了，有待技术成熟之后，再做进一步研究。”同行的汝州市文物局工作人员戴光武解释道。在他的指引下，我们穿越坡上玉米地，在土坯断层内看到了曾用于烧造瓷器的匣钵。棕红色的碎片嵌在泥土中，成为那段灿烂历史的珍贵见证。

上世纪50年代，“中国陶瓷考古之父”陈万里前来探访东沟窑，并多次在其著作中提及。之后，河南省文物工作队、故宫博物院冯先铭等人先后到东沟窑址进行考古调查，东沟窑逐渐引起学界重视。

2003年春，河南省文物考古研究所进行调查时发现，由于当地煤窑巷道穿过东沟窑址中部，致使窑址局部塌陷，地表多处裂缝，最宽有0.4米。后经国家文物局批准，省文物考古研究所对该窑址塌陷区进行抢救性发掘，面积达400平方米，发掘出一批精美的青瓷、钧瓷和各类窑具。

“以前村民在这里种地时曾捡到大块瓷片，现在不太容易见了，只能见到指头肚大小的。”曾参与遗址探坑挖掘的村民杨金山说，“考古队在这里开挖之前，大家都不知道这里头有‘路数’，没想到有那么多宝贝。”

2019年10月，国务院公布第八批全国重点文物保护单位名录，东沟窑遗址在列。

策划：刘泉
统筹：陶向军 王冬梅
贾志琼
执行：董佳理
视觉：李永伟 王玉

器物精美 汝钧相承

从东沟窑发掘的文物看，该窑所烧的瓷器胎质为香灰胎或灰白胎，胎骨细密坚密，扣声如磬，既有汝窑风格，又有钧窑特色。

“东沟窑出土的文物现在大多在省里保存，目前汝瓷博物馆收藏的只有这些瓷片标本。可以看到，当时东沟窑烧制的瓷器比较精美，釉色很均匀。”在汝州市汝瓷博物馆，馆长杜宏伟带领记者参观了从民间收集的东沟窑瓷片。天青、葱绿，瓷片的釉色深浅不一，历经数百年洗礼仍透露着细腻的光泽。

据介绍，宋金时期，汝州地区不仅拥有丰富的森林资源，还有大量的方解石、叶蜡石、高岭土、长石、石英等矿石资源，制作瓷器的胎釉原料和燃料一应俱全，再加上汝河穿行而过，交通十分便利，具有发展瓷业得天独厚的条件。

山谷谓“峪”。东沟窑所在的大峪镇因地处一大山谷之内，故而得名。

北宋时大峪以汝瓷闻名，往来商贾多食宿于此，店铺生意兴隆，又有大峪店之称。

大峪镇向南不远便是清凉寺和张公巷等窑址。陈万里老先生所著的《汝窑之我见》上说：“东沟（位于汝州市大峪乡）的一种青瓷片，没有片纹的很多，釉色极润泽，色调较龙泉深而带葱绿，这是汝窑的本色，也就是后来官中命在汝州造青瓷的前期产物……”此言佐证了东沟青瓷同汝官窑的渊源，具有一定的承袭关系。

从大峪越山即入禹州市，因此东沟是钧瓷故乡的近邻。2005年的考古发现表明，大峪东沟窑烧造钧瓷的年代不早于金代，证明了陈万里先生提出的“钧瓷继汝窑而起”观点基本正确。从近年来的发掘材料可以看出，钧窑不仅仅仿汝窑的釉色、器型和烧造工艺，同时也有所创新，并且逐渐形成了自己的独特风格，以鲜明的色彩被后人所铭记。

传承保护 绵延不息

记者前去东沟窑探访时，首先拜访了文物保护员杨金山。尽管已说明来意，杨金山还是细心地向汝州市文物局核实后，才放心让我们前去察看。

杨金山今年62岁，他家距离东沟窑遗址仅5米，其父亲、祖父都是文物保护员。“我离得近，遗址有啥动静马上就知道了。以前有几次遇到偷挖的人，一般一吆喝他们就走了。要是我管不了，就联系（汝州市）文物局，他们会很快过来处理。”

戴光武说，汝州市文物局计划在遗址上安装监控设备，充分采用科技手段，形成人防、物防、技防相结合的安全防护体系，确保文物安全。

距东沟窑5公里处，坐落着全国科普教育基地、国家3A级非遗景区

——弘宝汝瓷文化园。该文化园目前已与省内外10余所机构和院校建立了教学实践合作关系，每年接待游客20余万人次，培训艺术专业学生3000余名，让人们近距离感受了汝瓷之美与精巧的制作工艺。

“每次组织研学或参观活动，我们都会向学生、游客详细介绍东沟窑的发掘历史和文化价值。因为与古老的东沟窑遗址毗邻，文化园多了一分古朴厚重的气质。”文化园创办者王振芳说。

王振芳现为平顶山学院、河南科技学院的指导老师，每年指导3000余名学生学习、研究汝瓷文化。王振芳的丈夫范随州在大学、博物馆、研学基地授课之余，还利用网络平台向公众普及汝瓷知识，传播汝瓷文化。



钧釉花口碗(东沟窑出土)



钧釉碗(东沟窑出土)



钧釉板沿盘(东沟窑出土)



△东沟窑匣钵碎片

◁文物保护员杨金山家与东沟窑遗址仅一墙之隔