



魅力鹰城 汝瓷之源

视觉篇



汝窑天青釉刻划莲瓣纹瓷钵



素烧仿青铜器出戟瓶



汝窑天青釉瓷盖托

宋韵天青 汝瓷多娇



游客对汝窑博物馆中的汝窑青绿釉刻划龙纹瓷盒产生了浓厚兴趣

青瓷之首，汝窑为魁，汝窑可以说是中国古瓷中的“大熊猫”。近日，记者一行赶赴宝丰县大营镇清凉寺村，探访那抹醉人的天青色。一带浅山处，淅沥小雨中，旧式民房旁，中国宝丰清凉寺汝官窑遗址展示馆、宝丰汝窑博物馆显得更加神秘。这两个场馆于2017年先后开放，至今已接待游客130万人次。

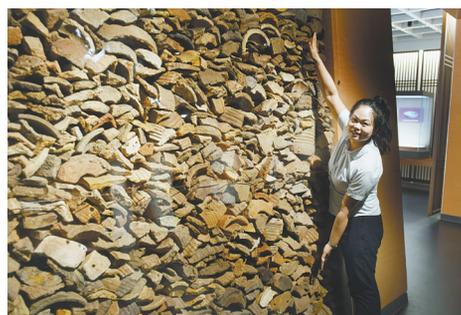
其中，宝丰汝窑博物馆常设“汝瓷之源”“青瓷典范”“汝窑遗绪”三个展厅，总展品890余件，包括国家一级珍贵文物5件、二级珍贵文物34件。

与其紧邻的中国宝丰清凉寺汝官窑遗址展示馆中，汝窑中心烧造区十分引人注目。宝丰汝窑博物馆的展品皆出土于此，虽然很多都是修复器，但信息量远远大于汝窑传世品，如台北故宫博物院十大镇馆之宝中的汝窑天青釉莲花碗，器型特征与这里出土的两件国家一级文物完全一致。

宝丰汝窑博物馆副馆长郝凌晨表示，如今两馆已成为研究展示、宣传阐释汝窑文化的重要场所，有力带动了宝丰汝瓷产业发展。本报记者 禹舸 摄



白釉珍珠地划花鹭鸶蟾蜍纹瓷梅瓶



导游展示用装载烧制瓷器的匣钵制作的墙体



游客观看模拟窑炉烧制汝瓷的雕塑

视觉：李永伟 王玉
执行：董佳理
统筹：陶向军 王冬梅 贾志琼
策划：刘泉

中国宝丰清凉寺汝官窑遗址展示馆内景