



小记者在张择端雕像前合影留念



小记者在虹桥上合影

开封清明上河园一日研学游 小记者走进活的历史画卷

□记者 田秀忠 文/图

本报讯 一朝步入画卷，一日梦回千年。5月25日，平顶山日报社小记者团组织40余名小记者前往开封清明上河园，开展一日研学游活动。

清明上河园以北宋画家张择端的传世之作《清明上河图》为蓝本，再现汴京繁华盛景。此行，小记者团旨在深入探究北宋时期的社会风貌和文化底蕴。

早上6点50分，小记者们在市区体育路集合完毕，准时出发。一路上，在导游的组织下，小记者们展开了才艺大比拼，有表演诗词朗诵《满江红》的，有演唱歌曲《孤勇者》的，还有讲笑话的，不知不觉中，3个小时的车程在欢声笑语中度过。

一踏入园区，小记者们仿佛穿越时空，回到了繁华的北宋时期。街市上，商铺林立，行人络绎不绝。小记者们穿梭在古色

古香的街道中，感受着那个时代的风情。导游为小记者们详细介绍了北宋时期的经济、文化和社会制度，让大家对这个历史时期有了更加深入的了解。

《岳飞枪挑小梁王》演出表现了宋代传奇人物岳飞不畏权贵的高尚品格、忠肝义胆的英雄气魄、精忠报国的满腔热血，展现出中华儿女的爱国情怀，这一大型实景演出中激烈的鼓声、飞扬的马队，让小记者们看得热血沸腾。《大宋·东京保卫战》演绎了守城将士在名臣李纲的带领下奋起抗金，誓死保卫东京城（即汴京）的历史情景。该剧展现了古代战争场面，引发小记者们对宋朝历史兴衰的思考。另外，园区内勾栏瓦肆的古代幻术表演、东京食坊街口的气功喷火绝技，还有《水傀儡》《神马历险记》等演出，让小记者们感受到民间绝活的魅力，了解了古

代科技成就，给小记者们留下了深刻印象，激发大家对优秀传统文化的探索兴趣。研学过程中，小记者们带着学习目的进入清明上河园，仿佛穿越时空隧道，走进了一幅活的历史画卷。

美丽的郊野春光、繁忙的汴河码头、热闹的都城街道……现珍藏于北京故宫博物院的《清明上河图》描绘了清明时节北宋都城汴京以及汴河两岸的繁华景象和自然风光，画卷从商业、交通、漕运、建筑等具有代表性的角度，集中表现了北宋政治经济中心汴京当时的繁盛热闹，刻画细致形象，是一幅反映古代社会生活情况的历史艺术名作。在园区内的《清明上河图》浮雕前，导游为小记者们进行了详细介绍，令大家惊叹不已。

下午6点，小记者们依依不舍地离开了清明上河园，踏上返程之路。



导游在浮雕前向小记者介绍《清明上河图》



观看《神马历险记》演出



观看女子柔术表演



《大宋·东京保卫战》演出现场

导读

包粽子磨豆浆做豆腐
本周日精彩活动等你来

B4

市区小学举行
少先队员入队仪式

B5