



魅力鹰城 汝瓷之源

名瓷篇

窑变之祖 鲁山花瓷

□本报记者 胡耀华 文/图

唐朝南卓编著的音乐典籍《羯鼓录》中“不是青州石末，即是鲁山花瓷”的记载，体现了鲁山花瓷腰鼓的价值；出土于鲁山县梁注镇段店村、珍藏于北京故宫博物院的鲁山窑花釉腰鼓，是现存唯一一件完美的唐代花瓷羯鼓，再次印证了鲁山花瓷的历史地位。5月12日，记者走进鲁山，探访鲁山花瓷背后的故事。



鲁山花瓷产品

千年名窑 源远流长

唐代南卓编著的音乐典籍《羯鼓录》中记载，唐玄宗李隆基与宰相宋璟谈论乐器羯鼓时说：“不是青州石末，即是鲁山花瓷。”由此可见，1300多年前的盛唐时期，鲁山花瓷就深受达官贵人的喜爱。

据资料记载，鲁山窑始烧于唐，历经宋金，延续至元，是一座综合性窑厂，制瓷工艺颇高。尤其是近代考古发掘，鲁山花瓷器物多出土于洛阳、西安等地，佐证了鲁山花瓷很可能是仅限于唐朝两都一代使用的贡瓷。

鲁山窑的兴盛并非偶然。位于鲁山县城北约12公里处的段店村，是鲁山花瓷的发源地。走进段店村，大大小小的陶瓷碎片随处可见，一些村民家的土院墙上也镶嵌着密密麻麻的陶瓷碎片。该村紧邻大浪河畔，制瓷原料和烧瓷燃料均可就地取材。“听老一辈人讲，我们这里以前都是烧窑做瓷器的，因为资源好，烧出的瓷器品质也好。”在段店村，问起鲁山花瓷，不少村民如是说。



鲁山花瓷产品

策划：刘泉
统筹：陶向军 王冬梅 贾志琼
执行：董佳理
视觉：李永伟 王玉



鲁山窑烧制技艺(鲁山花瓷烧制技艺)代表性传承人李新春展示自己的作品

一器三色 独具魅力

“广口、纤腰，鼓身凸起弦纹7道，通体以花釉为饰。在漆黑匀净的釉面上，显现出片片蓝白色斑块……通体漆黑明亮的黑釉与变幻多姿的蓝白色釉斑相互衬托，如云霞飘渺，似水墨浑融，装饰效果很强，堪称传世唐代瓷器中的精品……”这是故宫博物院对珍藏品鲁山窑花釉腰鼓的文字介绍。

鲁山窑花釉腰鼓身长589厘米，鼓面直径222厘米，通体釉面漆黑匀净，以片片蓝白色斑块为饰，美观大方。2013年，鲁山窑花釉腰鼓被列入第三批禁止出境展览文物名录。在此

之前，故宫将其称为花瓷腰鼓，国家文物局的禁止出境文物名录里则称其为唐鲁山窑黑釉蓝斑腰鼓。

“无论是鲁山窑花釉腰鼓，还是鲁山花瓷腰鼓，都是指这个器物。”段店李氏花瓷有限公司负责人、鲁山窑烧制技艺(鲁山花瓷烧制技艺)代表性传承人李新春说。

据了解，鲁山花瓷中，拍鼓最有名，目前只有北京故宫博物院有一件完整的传世品，其他器型以罐、壶居多。

2017年10月，中国古陶瓷学会年会暨鲁山窑学术研讨会在平顶山召

开，150余名海内外专家学者出席研讨会，并先后赶往鲁山段店窑窑遗址、平顶山学院陶瓷学院、平顶山博物馆等地感受古瓷文化。

“鲁山花瓷器型丰润、庄重，与当时宫廷官家所用器具相似，而且釉层肥厚，常见釉泪、釉痕、釉淌等凹凸现象。”李新春说，鲁山窑作品能被皇家“钦点”，要归功于其最早发现并培育了高温窑变工艺。这种工艺烧制出的花釉瓷器，黑地、乳白、蓝斑一器三色，打破了唐代瓷器“南青北白”的单调格局，终结了中国瓷器单色釉的历史。

恢复烧制 绽放新彩

采矿选土、挑选研磨、计量配料、去除杂质、过滤脱水……在位于段店村内的段店李氏花瓷有限公司制作车间内，李新春和几名工人正忙得不可开交。

“花瓷制作工艺复杂，备料、制坯、施釉等，少一道工序都不行。”李新春说，虽然费事，但烧制出精美的陶瓷作品时，心里甭提多高兴了。

“鲁山花瓷是唐代瓷器之上品，

也是典型的宫廷御用品。”中国唐史学会会员、河南省历史学会理事、平顶山市炎黄文化研究会名誉会长潘民中说，中国陶瓷史上名瓷众多，但经皇帝“金口玉言”提名的极少，所以鲁山花瓷的文化价值不可估量。因为热爱，潘民中先后撰写了《唐玄宗与鲁山花瓷》《鲁山花瓷的前世与今生》等文章。

近年来，在鲁山县委、县政府的大力支持下，越来越多的专家学者为鲁山花瓷发声，更有不少大师工匠投身到鲁山花瓷的复兴中来，使原本繁华落尽的“瓷海蛟龙”迎来柳暗花明。

“非物质文化遗产鲁山花瓷烧制技艺传承人”“中国陶瓷艺术大师”“高级工艺美术师”“中原大工匠”“河南省陶瓷艺术大师”……在鲁山县城南环路的鲁山花瓷博物馆内，该馆负责人袁留福所获的百余册荣誉证书，

见证着他在传承和研究鲁山花瓷路上的辛勤付出。

与袁留福一样研究鲁山花瓷的人，目前鲁山有很多，正是在他们不懈努力下，鲁山花瓷重新绽放绚丽的色彩。

2006年5月，段店窑窑遗址入选第六批全国重点文物保护单位；2015年，鲁山花瓷被批准为省级非物质文化遗产保护项目；2019年，鲁山县被授予“中华名窑花瓷之乡”；2021年5月，鲁山窑烧制技艺(鲁山花瓷烧制技艺)被列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

另据鲁山县文广旅局局长许辉介绍，目前，鲁山窑烧制技艺(鲁山花瓷烧制技艺)代表性传承人已发展到15人，其中省级1人(梅国建)、市级6人(张伟、袁留福、张东晓、王群成、李新春、常运旺)、县级8人。另有不少花瓷产品在国内外获奖。



段店李氏花瓷有限公司门前广场