

魅力鹰城 汝瓷之源

作品篇

朱文立： 终身为“汝” 执着“天青”

□本报记者 牛超/文 禹舸/图

有“宋瓷之冠”美誉的汝瓷，烧制技艺因战乱而失传。为再现“天青”一色，大国工匠朱文立历经1500多次失败之后，终于破解失传神技，研制出天青釉，填补了汝窑空白。2003年，朱文立制作的汝瓷荷花碗获得河南省人民政府文学艺术评奖优秀作品奖，是当年我市唯一的获奖作品。



朱文立正在窑边

认真钻研 退役军人成工匠

3月19日，记者来到汝州市广成东路与宏翔大道交叉口附近的朱氏汝瓷时，78岁的朱氏汝瓷创始人、国家非物质文化遗产汝瓷烧制技艺传承人朱文立已在店内等候。他穿着黑色粗条绒外罩，脸色紫红，两手粗壮。这位看似普通的老人，在中国陶瓷领域有着举足轻重的地位。他是全国首批大国工匠中唯一的陶瓷界工匠、中国陶瓷艺术大师、中国十大杰出陶瓷人物，还是中国陶瓷艺术终身成就奖、国务院政府特殊津贴获得者。

“这是古汝瓷残片，是我走遍大街小巷，历经千辛万苦找到的。”朱文立小心翼翼地打开一个包裹严实的盒子，指着一块天青色瓷片说。瓷片釉色温润古朴，釉面平滑细腻，蝉翼纹若隐若现，淡雅的神韵令人神往。

1975年，朱文立从部队复员，被安排到汝州市汝瓷二厂当临时工。他高中毕业，喜欢化学，又爱钻研，单位安排他到试验组进行临汝瓷豆绿釉的研制。他认真研究、记录，将临汝瓷豆绿釉的研制过程写成论文发表在行业杂志上，得到国家原轻工部科学研究院教授李国桢的重视。

萧根胜报告文学《国瓷之光——李国桢传》里这样描述，朱文立《汝瓷豆绿釉》的出现，让李国桢看到汝官瓷烧制成功的曙光。虽然未曾谋面，但李国桢每信必回，鼓励朱文立继续努力，并推荐他参加1982年4月在河南巩义召开的第一届古陶瓷学术讨论会，点名让他到上海首届国际古陶瓷科学技术国际讨论会上宣读论文。

1984年，当时的国家轻工部、河南省科委组建汝瓷天青釉联合攻关小组，朱文立成为其中一员。



朱文立的汝瓷作品



度下的色彩
汝瓷在不同
温照图

踏破铁鞋 破解失传天青釉

造天青釉难，难于上青天。为破解釉料配方，只有去寻找古时的汝瓷残片。朱文立骑着家里那辆老式二八自行车，翻遍了汝州的建筑工地。为寻找釉料原土，他踏遍汝州的山山水水，对汝州地区所有陶瓷原料加以分析，对几种主要陶瓷原料进行化学成分和X射线衍射分析。两年多过去了，试验屡屡受挫，攻关小组被迫解散，朱文立也有了退出的念头。

“成功往往在于坚持，不要泄气。”老专家们鼓励朱文立，清华大学杨根教授还寄来了《古代名窑资料汇编》手抄本，里面有个传说让朱文立眼前一亮：皇帝下圣旨烧制天青色新瓷，两任瓷器官未能烧成均被斩首，第三任瓷器官连烧两窑不成，其7岁爱女在烧制第三窑时跳入其中，天青色瓷器终于烧制成功。

此后，朱文立尝试将各种骨头加进窑中一起烧制。汝瓷的烧制过程十分复杂，分为十几个阶段，每个阶段的釉色都有变化。无论烧制多长时间，朱文立都会守在窑边，观察火照和温度。他把各种原料的比例进行不限次数的调配，每调整一种原料的比例，都同时变换各种可能的火候。就这样，他的配方达到328个，每个配方至少烧3次。

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。1987年4月，历经5年多艰辛、1500多次失败之后，朱文立终于研制出天青釉，并在1988年7月通过国家、省内鉴定，填补了汝窑空白，并载入《1992年中国技术成果大全》。从此，世间解开了汝窑的神秘，多了一道天青色的柔光。当时，朱文立投身破解汝瓷之谜已整整13年。

风格多样 不让遗产变遗憾

择一事终一生，不为繁华易匠心。40多年来，朱文立辛勤探索，逐渐形成一整套汝瓷选材、制材、烧制、成瓷等技艺理论和工艺体系，对我国汝瓷技艺的传承、创新和汝瓷业的发展起到了很好的推动作用。

在朱氏汝瓷的展示柜上，弦纹瓶、百合瓶、迎春瓶、花觚、荷叶口瓶、贯耳瓶……琳琅满目的作品风格多样，造型不一，釉体流畅，既有北宋汝官瓷的韵致，又带有明显的朱氏风格。尤其是汝瓷荷花碗，碗口弯弯曲曲，形似水中荷花开放，自在而舒展，煞是好看。其造型虽取平常之物，描摹其平常状态，却富有亲切感，散发着浓郁的生活气息和自然之趣，真正做到了寓新奇于内、平淡于外、造巧于中、朴厚于外。2003年，朱文立制作的这款汝瓷荷花碗获得河南省人民政府文学艺术评奖优秀作品奖，是当年我市唯一的获奖作品。

对于自己的作品，朱文立不愿多谈，他说得最多的就是汝瓷的研究与传承。“任何一种瓷器在成瓷时，无论降温速度快慢，仍保持停火时的那种颜色。而汝瓷却不然，它们在成瓷停火时是豆青色，在降温过程中冷却速度不能过快或者过慢，恰到好处才能变成美丽的天青色。”朱文立说，汝瓷之所以神秘，还在于它会发生二次窑变，“目前，我正带着女儿朱宇华寻找能配出二次窑变天青色的釉用原料。不能让咱们的宝贝再失传了，坚守制瓷人的责任，在传承守护时从基础开始实践每一道工序，认真研究汝瓷烧制技艺，这是值得我穷尽一生的事业”。



朱文立向记者讲述汝瓷烧制工艺

策划：刘泉
统筹：陶向军 王冬梅
贾志琼
执行：董佳理
视觉：李永伟 王玉



扫码看视频