



魅力鹰城 汝瓷之源

人物篇

赵俊璞：驻镇汝州 不负韶华

□本报记者 李鹏程 文/图

他是汝州市政府引进的陶瓷专业技术人才,是河南大学硕士研究生导师、共青团河南省创业导师,也是平顶山市五一劳动奖章、第十二届平顶山青年科技奖获得者,他就是赵俊璞。

多年来,作为汝州市汝瓷小镇管委会副主任、汝瓷研究院院长,赵俊璞不负韶华、勇于创新,见证、参与了汝瓷小镇从无到有的全过程,设计制作的汝瓷艺术品先后获得多个国家级、省级奖项。

3月12日,记者在汝州市汝瓷小镇见到39岁的赵俊璞时,他正在为小镇的春季活动策划忙碌着。



赵俊璞和他的陶艺雕塑作品



赵俊璞在专心创作

玩儿泥巴的研究生

2005年,赵俊璞进入郑州大学雕塑专业学习,开启自己的“陶艺生涯”。“大二那年,我与中国工艺美术大师孔相卿相识,此后三年,经常前往禹州市神垕镇跟随师父孔相卿先生学习钧瓷烧制技艺。设计、拉坯、配釉、烧窑,周而复始,看着一坯坯泥土化作温润如玉的瓷器,我也真正爱上了陶瓷艺术。”赵俊璞说。

“要想在陶瓷这条路上走得更远,一定要去景德镇。”在师父孔相卿的建议下,2009年,赵俊璞考上了景德镇陶瓷大学的硕士研究生。颇有功底的他,很快进入景德镇陶瓷大学美术学院院长、黄胜教授的工作室,跟随其学习青白瓷制作技艺。

“当时想着研究生三年读完,毕业就回河南,谁知在景德镇一待就是近七年。”赵俊璞说,他到景德镇时,刚好遇到大学生文创兴起的风口。大学生设计的陶瓷创意作品,既有传统派印记,又受学院派影响,创意的构思融入自己的审美,形态多样,很受欢迎。

“以前,学生对自身作品往往没有售卖的概念,除了参加陶艺比赛就是放宿舍欣赏或送人。”赵俊璞说,2009年前后,学生们开始走出校门,到游客聚集的地方摆摊儿。因为与传统产品的差异,学生作品总能让人眼前一亮,加上价格适中,引得人们争相购买。

赵俊璞敏锐地抓住了这个契机,在研一下学期成立了自己的工作室。“当时乐天陶社邀请我们学生周六上午去摆摊儿,并免费提供摊位,一个桌子能摆四五十件杯子、碗、碟等,刚开始一上午能卖一两千元,好的时候能卖一万多元。”

那时,赵俊璞一边帮导师管理工作室,一边在自己的工作室创作,成功赚到第一桶金。后来,他创办了自己的公司,“2009年到景德镇时,我一个人拎了一只箱子;2015年时,我在景德镇已有车有房、有店有厂。”

投身建设汝瓷小镇

“景德镇再好,也只是一个平台,家乡才是舞台。有机会一定要回来,河南太需要陶瓷人才了。”孔相卿先生的话,让赵俊璞印象深刻。

2015年,汝州市主要领导带队到景德镇调研陶瓷产业时,向赵俊璞发出邀请。一番交谈后,赵俊璞义无反顾地放弃了当时优越的创业环境,独自踏上返乡之路,参与到汝瓷文化产业发展谋划和汝瓷小镇的规划建设之中。

“当时这里什么都没有,民间称其是虎狼爬岭,不是鹅卵石就是草坡子。”回想汝瓷小镇所在地2015年时的样貌,赵俊璞记忆犹新,“风吹草低见牛羊吧。”

汝州当时没有成规模的产业

园区,发展汝瓷,急需一个宜居宜业宜游的集聚区。依托宋元时期的古窑址群和国营汝瓷一厂的遗存,汝瓷小镇选址定在严和店,准备将分散在市内民房里的小微汝瓷企业聚集到诞生汝瓷的原产地,为其提供相对便利的道路、交通、水、电等服务设施,让汝瓷企业有更好的生产和发展空间。

2015年7月,先建临时指挥部,铁皮房子石子路,办公、住宿就算有地方了。“第一步,先修路,在荒地上推出路,然后是一座座主体建筑逐步施工。”据赵俊璞介绍,2016至2018年,汝瓷小镇的建设走上快车道。政府一边投资兴建基础设施等,一边招引汝瓷企业入驻。

“汝瓷小镇边建设边运营,招商引资之初,不少企业持观望态度。作为引荐人,我响应市委、市政府的号召,率先说服原来的创业团队前来投资建厂,同时积极引导其他汝瓷企业入驻。”赵俊璞对汝瓷小镇的未来充满信心,“我们的初衷是做好服务,尽最大努力为入驻企业打造更广阔的发展空间。”

目前,汝瓷小镇已建成河南省陶瓷产品质量监督检验中心、创客源、汝瓷博物馆新馆、汝瓷烧制技艺展示馆等场馆,引进汝瓷生产企业50多家,投产企业20多家,新增窑炉50多座,就业工人300多人,被评为第二批全国特色小镇、国家级农村产业融合示范园区。

擦亮汝瓷金字招牌

赵俊璞表示,汝瓷的设计、生产、销售三方面都很重要,但目前制约汝瓷行业发展的重要环节是设计和销售。

“我们要学习先进的技术、先进的设计理念来提升汝瓷产品的品质,同时通过线上线下销售来发出我们汝瓷原产地的声音。”赵俊璞说,一方面要主动拥抱互联网,把原产地的汝瓷通过抖音、小红书、微信、淘宝、京东等平台推广出去,另一方面充分利用国家知识产权局今年2月1日出台的《地理标志产品保护办法》有关规定,按照原产地汝瓷的保护范围,打击假冒原汝瓷生产的行为,倒逼人才、设计和技术回流

到原产地,吸引非原产地汝瓷企业到原产地投产或和原产地汝瓷企业合作生产。

赵俊璞说,下一步将加快推进汝州市“一镇一院三中心三馆”建设,引导更多企业入驻,形成产业集聚;目前正在统计严和店村空置民房,鼓励更多小微汝瓷企业租赁进驻,降低入驻成本,将其建成汝瓷小镇严和店古窑址陶艺村;计划与平顶山学院、汝州职业技术学院等合作办学,搭建校地合作平台、大学生与企业合作创新实习平台、大师工作室等品牌创新平台,为汝瓷产业创新发展储备人才、汇聚动能提供坚实支撑。

“我们依托企业,建设非遗传习所、举办汝瓷文化节和汝瓷烧制技艺大赛等活动,邀请国内国际知名艺术家培训传承人,同时带领汝瓷企业参加全国的展览、展会,展示成果。”赵俊璞说,汝州地区参加北京陶瓷文博会的获奖数量连续三年达到全省其他地区的总和。

赵俊璞说,通过陶瓷交流活动,一是让本地的汝瓷企业“开眼看世界”,二是吸引外地的企业人才到汝州进行交流,“师其长技以自強”。“绵绵用力,久久为功,我们一定全力以赴,将汝瓷小镇打造为宜居宜业宜游的特色小镇,擦亮汝瓷的金字招牌。”



赵俊璞在瓷区调研 受访者供图

策划:刘泉
统筹:陶向军 王冬梅
贾志琼
执行:董佳理
视觉:李永伟 王玉



扫码看视频