

2024.2.23 星期五

农历甲辰年正月十四

第9440期 今日16版

平顶山日报社主管/主办/出版

国内统一连续出版物号CN 41-0087

平顶山晚报



平观新闻 平顶山微报

新闻热线4940000

记录昨天·服务今天·影响明天

八旬兰芳频亮相 侗族大歌首登场

非遗遇上世遗 马街好戏连台

□本报记者

王春生 牛超 吕占伟 燕亚男

应河水缓缓流淌,冰雪覆盖了大地,各类器乐声和高亢低回的唱腔,响彻麦田上空。2月22日,农历正月十三,是宝丰马街书会正会的日子。来自省内外的艺人和观众满怀热情汇聚马街,共同赶赴这场期待已久的曲艺盛宴。

踏雪献艺不知寒 好戏一场接一场

当天8时许,记者一行乘车赶到马街书会现场时,广阔的麦田里满是厚厚的积雪,尽管风雪已停,但依然寒气逼人。

书会主会场东侧一座高大的舞台两侧写着“曲唱东西南北人间情 书说古今中外世上事”两行大字,当天上午的第八届国家非物质文化遗产曲艺展演正是在这里举行。

舞台西侧是书会艺人的亮书区,三三两两的艺人早已选好位置,在雪地里支起书摊,一时间檀板声声、琴声悠扬,艺人们引吭高唱,沉醉在独属于他们的书艺世界里。

“我叫张宪,来自鲁山县张店

乡。”在现场,一位刚演唱完河南坠子选段的长者面对采访侃侃而谈,他说自己今年72岁,十几岁时便开始拉坠胡“上艺”。和他搭档的女艺人梁云也年近七旬,来自汝州市小屯镇,他们很早相识,相约到马街联手演唱,免费入住到马街村艺人之家张群堂家。“能来给大家唱唱,我们都可开心。”两人异口同声地说。

“我唱了50年,20来岁村里有宣传队时我就开始唱了。”商丘艺人苏壮行说,他今年70岁,住在附近的新寨村艺人之家李天一家。大年初一至初九,他一直在商丘演出,擅长说大书《八虎

将征西》,“有时候这部大书能说半个月”,他平时最爱唱小段戏《诸葛亮招亲》《借东风》《草船借箭》等。

一位须发皆白的老者坐在雪地里的一张简易马扎上,脚踩脚板、手持坠胡,唱起了河南坠子《八仙庆寿》选段,投入的神情吸引了十多位摄影爱好者争相拍摄。这位老艺人叫冯国祥,今年80岁,与其搭档都是许昌市襄城县人,“我年龄大了,但就是爱唱(河南坠子),很多年前就赶过马街书会,特别喜欢这个地方,每次来一次都会兴奋很长时间。大家交流学习,让我身心受益。”

千余艺人来“斗艺” 以“书”为媒结友谊

连续的风雪致使道路难行,但并未阻碍人们赶赴马街的脚步。

宝丰县文联主席阿卫国说,今年马街书会以“守望说唱 情系万家”为主题,节目质量、数量与涉及的曲种、地区数量均超往年,再创历史新高,并有300余名小艺人登台亮相,为马街书会注入年轻力量。

相关统计数据显示,今年参会艺人1056人,其中省外艺人213人、省内市外281人、市内县外177人、县内艺人385人。参会30年以上的艺人98人,参会50年以上的52人,形成332个表演摊位,其中参会年龄最大的艺人86岁,最小的6岁。

此次书会共报送节目223个,超出去年91个;曲种数量达到59个,报送范围涉及25个省份,其中10个省份的报送数量超过10个,最多的达31个。节目由中国曲协线上初评,入围作品进行线上、线下同步展演。

2024年中国马街书会书状元评选活动中,60岁的河南安阳河南坠子市级非遗传承人崔银娣以参赛曲目《大明恩仇记》选段夺得“书状元”,62岁的辽宁省喀左县许同贵以评书《包公怒铡双国丈》夺得“榜眼”,56岁的河南开封河南坠子市级非遗传承人李爱红以《私访包公》夺得“探花”。

得知崔银娣成为书状元后,来自商丘市的河南坠子表演名家胡银花很高兴,她说,书会上她带领几名徒弟与崔银娣交流表演技艺,结下了深厚友谊,“我们已经相约明年一起来马街。”

兰芳频上亮书台 侗族大歌人气旺

对喜爱马街书会的人们来说,“万人空巷看兰芳”是美谈,更是每年的美好期盼。让人欣喜的是,今年的马街马会,著名评书表演艺术家刘兰芳不仅提前登台,更在正会上多次献艺。

当天10时许,在万众期待中,80岁高龄的刘兰芳健步登台,朗声向大家问好,用一连串祝福语给大家拜年,并献上了她最近几年经常演唱的一段《康熙买马》。一曲唱罢,引得满场喝彩。见此

情景,刘兰芳躬身询问:“大家是不是还想听我说《岳飞传》,等会儿我会在另一个舞台继续表演。”

12时许,在刘兰芳艺术馆前,刘兰芳、王印权携弟子曲艺节目展演的舞台上,刘兰芳为观众献上久演不衰的评书《岳飞传》选段。

“刘兰芳老师每次到书会都要说《岳飞传》,我听了多少回都听不够啊。”在现场,最早开办艺人之家的马街村民张满堂由衷赞叹道,“今年她在书会上多次登

台表演,她为马街书会奉献得太多太多,真是让我太感动了。”

除了河南坠子、快板、三弦书、安徽琴书、评书等传统曲种之外,刘兰芳、王印权师徒曲艺展演还融合了杂技、歌曲等精彩节目。

值得一提的是,今年马街书会首次邀请贵州侗族大歌这一列入联合国非遗名录的节目参加第八届国家级非物质文化遗产曲艺现场展演,新鲜的表演让在场观众耳目一新。



2月22日,马街书会现场,艺人卖力表演。本报记者 禹舸 摄