

今日观察

让乡村能人在乡村振兴中发挥作用

文/雨来

“河南秃哥”靠拍段子走红，抖音有140多万粉丝，在叶县一带小有名气。这几年，他通过直播带货、经营餐饮还清外债，勤勤恳恳还有盈余，就开始做好事、做善事，在社会公益上不断投入精力和财力。1月24日，“河南秃哥”和妻子驾乘一辆客货车，载着一车牛肉、大米和食用油、麻辣鸡，走访慰问叶县夏李乡344户孤寡老人、困难户，受到干部群众的欢迎。

“河南秃哥”叫王金伟，今年49岁，在社会快速转型、流量经济兴盛的时

代，凭借灵活的头脑抓住了机会。他是一个传统的农民，尽管不乏勤劳，但快速积累财富的机会并不多。好在，流量时代不问出处，哪怕是乡村里最普通的农民，也有了露脸、蹿红、快速致富的机会。这是时代的红利，也有个人的运气成分，但脑子灵活、敢打敢拼，让偶然的运气在王金伟身上化为成功的必然。作为乡村新生产方式的实践者，他脱离了传统农民的身份，成为致力于文化创意、乡村创业的一代新农人。

王金伟不仅是乡村里的能人，也是有胸怀、有格局的人。给344户人家送过年礼，没有好几万元下不来，这不仅

需要一定的经济实力，也需要足够的豪气。事实上，这不是他第一次做公益。2021年10月，他为叶县烩面带货，所获佣金悉数捐献，用于助困助学、改善乡村人居环境。四川泸定地震、河北涿州洪灾……他捐款捐物，数年来合计30多万元。他是个刚富裕起来的农民，对社会公益如此热心、下本，难能可贵。

富裕起来不忘乡邻，在乡村公共建设、扶贫助弱、慈善助学等社会公益中积极发挥作用，建立威信、树立声望，也符合乡村社会对一个新乡贤的期待。从2015年中央1号文件提出“创新乡贤文化”开始，中央1号文件屡次强调新

乡贤在乡村建设中的作用，尤其2018年中央1号文件强调在乡村振兴中要“积极发挥新乡贤作用”。新时代背景下，乡村建设不仅需要在外打拼、富有财资的商业人士，以及有知识、有眼光、有资源的城里退休人员奉献故里，也需要一直在乡村生活、打拼的本土能人发挥积极作用。

“河南秃哥”这样的乡村能人，有成为新乡贤的潜质，为唤回传统道德、树立文明新风、建设和谐社会发挥积极作用。他们是乡村振兴的内生动力，期待他们为乡村振兴建功赋能，继续发挥作用。

漫话

情暖困境者

临近春节，温暖特别多。据报道，省慈善联合总会和市慈善总会来到市福利院，送来近300件羽绒服、工作服和20个温暖礼包；市红十字会准备了1070个温暖礼包，计划春节前发放到困难群众家中。

春节是我们最重视的节日，喜庆热闹、万家团圆。此时，困境家庭和儿童尤其需要关爱。还有报道称，新华区民政局联合公益机构，公开招聘有爱心的中小学生，结对帮扶困境儿童。这个尤其要点赞，因为困境孩子的精神需求也很重要。如果你家有孩子，而且有余力帮助他人，不妨让孩子牵手困境儿童，这对你的孩子也是一种爱的教育。

(张骞/文 张梦珠/图)

平顶山市红十字会2024年“博爱送万家”送温暖活动



一周点击

安全第一

◎家祥

两岁女孩被落站台，客运员接力送还。连日来，央视新闻、《人民日报》微信公众号纷纷跟进平顶山微报的这则新闻，各地网友为平顶山西站客运员点赞，也引发了带娃出行安全的思考。

这是一则初看揪心、看完暖心的新闻。老人独自带着刚会走路的孩子从上海回宝丰过年。或许是心存侥幸觉得时间还来得及，老人撒下娃娃和行李上车找围巾，两岁女娃哭着追赶高铁找奶奶。视频画面让屏幕前的网友一身冷汗。所幸客运员及时抱起小女孩，带回值班室，与列车上的老人取得联系，祖孙团聚、有惊无险。客运员的及时出现，让娃娃远离危险，网友称赞他们有爱心、有责任心，正能量满满。

事情的结局是好的，但也给家长敲响了警钟。春运客流量大，客运员竭尽全力确保旅客出行安全，但不是所有的疏忽大意都能化险为夷。家长一定要照顾好自家的孩子，过安检、乘扶梯、进站乘车等每一个环节，都要时刻掌握孩子的动向，确保其在安全范围内，提前预判潜在的危险。遇到问题，及时向客运员求助。

快过年了，春运又是热议话题。身在远方干事创业，每逢佳节倍思亲。回老家过年，心灵获得补给和滋养，也是为了更好地出发。

今年春运40天，预计有90亿人次流动，又要创新高。春节假期高速公路免费通行9天，据称将有72亿人次自驾出行。道路千万条，安全第一。每个成年人在父母眼里都是“宝宝”。不管大“宝宝”还是小“宝宝”，都要注意安全，顺利回家，过好团圆年。

龙年不宜结婚？

◎朱朱

近日，“龙年无春，是寡妇年，不宜结婚”等说法引发热议。有网友在民政部官网留言，建议民政部或其他部委联合发文，引导居民不受迷信、传言影响，龙年正常结婚。民政部社会事务司回应，对此将予以关注。

这个看上去就不靠谱，且多次被专家辟谣的无稽之谈，竟然惊动了民政部，真是让人哭笑不得。

无春年，就是整个农历年都没有立春的年份。无春年既不稀奇也不神秘，是农历年与阳历年的时间差造成的巧合，过去100年间就出现了40多次。

春不立，则生殖不旺。古人将立春与生育联系起来，由此衍生出婚配、繁衍等一系列联想，无春年慢慢被演绎为寡年、寡妇年，流传出不吉利、不宜结婚等说法。显然，没有任何科学依据。

趋吉避凶乃人之常情。婚姻大事，挑个好日子，讨个好彩头，期望锦上添花、喜上加喜、图个吉利，这种象征意义不过是人为建构的符号。以双春年为例，一些地方认为代表好事成双、多子多福，因而宜于结婚。也有地方认为一年两头春，意味着第二春或梅开二度，一辈子要结两次婚，因而不宜嫁娶。由此可见，事物的吉凶，只是不同人的一面之词罢了。

婚姻是场马拉松，“喜结”只是开始，能否成就“良缘”，还要看柴米油盐、锅碗瓢盆的磨合，价值观念的契合。没有最适合结婚的日子，只有最适合结婚的对象。努力把日子过好，每天都是良辰吉日。人为编排的禁忌，随风而过，娱乐就好，如果遇上爱情，就让它自由绽放。

文学与流量

◎小雨

上周，知性网红董宇辉为《人民文学》带货，不到24小时即刷出两年的销量。《人民文学》是严肃文学杂志，受众并不广，此番借助流量让文字艺术重获重视，也是好事一桩。

为什么是好事？或者，读书有什么好？

与视频不同，大脑接受文字后要经过二次加工，进入劳动状态。大脑越劳动、越思考，处理信息的效率就越高，这就是我们常说的聪明。在人类漫长的历史中，大脑的劳动，尤其是高级劳动——思考，为促进人类进化发挥了重要作用。幸运的是，这个逻辑不仅适用于进化这个漫长宏大的过程，而且适用于单个自然人的成长。所以，要让自己更聪明，最好拿起书本。

不过，挑战来了。进入20世纪，科技发展突飞猛进，人类接受信息的方式发生了根本改变。电视出现后，就有人预言，人们不再读书了。现在，连电视都被短视频逼得式微了，读书处于什么样的位置，就成了新的时代之问。

一本书的文字容量大，表达的是一个完整的思想，而且其中以逻辑贯通。读一本书，相当于让大脑接受一次系统训练。而视频对大脑的冲击更直接，与文字相比，加工程度少。如果把短视频当作接受信息的方式，大脑就越来越急于思考，变得简单。所以，读书远胜过抱手机刷视频。

不过，董宇辉为《人民文学》带货，看似流量与文学双向奔赴，其中却有一个悖论：他的粉丝本来就是习惯接受视频的一群人，现在又来拯救文字。

我们抵抗不了时代流行的东西，但我们可以掌控自己。拿起书，用文字锻炼大脑，选择权终究在我们自己手里。