



我与平顶山晚报



作者:李人庆

河南鲁山人,中国散文学会会员、中国报告文学学会会员、河南省作家协会会员。作品见于《人民日报》等各级报刊,多篇作品被收入《中国当代散文大观》等。

一转眼,《平顶山晚报》创刊30周年了。看着手中散发着油墨香味的报纸,还有手机里可随时打开阅读的电子版、视频版,似乎有很多话想说,却一时不知道该从何说起。

于是,在一个午后,借着窗台上冬日的暖阳,翻出20多年来发表作品的剪贴本,在墨香里追逐旧日时光,希冀能从中找到一些答案。阳光暖暖地照在剪贴本上,照在自己的名字和一个个熟悉的编辑的名字

心灵的陪伴 成长的沃土

上,与《平顶山晚报》的那些过往如电影回放一样慢慢在眼前铺展开来。

最早与《平顶山晚报》相识,缘于做村会计的父亲。那时,由于住得离乡政府近,村里的信件和订阅的报刊都是先送到我家,再由父亲带到村部。我借此结识了《人民日报》《河南日报》以及《平顶山日报》《平顶山晚报》等。家在大山深处的一个小乡村,山清水秀,然而,层峦交错的美丽背后,是贫穷。直到上世纪八十年代,家乡还没有通电,交通不便,信息闭塞。想读书,可是能接触到的书籍少而又少,在那样的情况下,能每天有报纸看,真是我人生中的幸事了。所有报刊中,《平顶山晚报》是最贴近生活、距离自己最近的报纸,更让我倍感亲切。特别是副刊版面上的文章,像乡村晨起的炊烟、田野里的泥土,散发着清新质朴的气息,让一直喜欢文学、喜欢写作的我情有独钟。它不仅是我无声的良师、知心的益友,也给我提供了一片耕耘的沃土、一个成长的平台。

从第一次在《平顶山晚报》上发表作品到现在已有20多年,记忆最深的是2008年、2009年前后,晚报副刊在大河网开设“鹰城副刊”栏

目,编辑每天会从网上发表的作品中挑选适合晚报的文章刊登在次日的报纸上。那段时间,我每天都琢磨着写点东西,还总想着怎样写好,争取让编辑看中,也让网友买账。这是一种压力,也是无形中的动力,正是那段时光,我的写作水平得到很大提升。2009年,由董佳理老师编发的散文《在回望中感受一种力量》获得河南省报纸副刊作品三等奖。

凭借着剪贴本上那一篇篇发表的文字,我走出大山,走上工作岗位,开启了职业生涯。多年来,我写散文,也结合作写一些新闻。20多年来,《平顶山晚报》一位又一位编辑给了我莫大的帮助和鼓励,他们认真严谨的工作态度、对业余作者的倾心关爱,从编发出的一篇篇稿件里体现得淋漓尽致。得益于晚报这块沃土,这些年来,我的文章先后走上了《河南日报》《人民日报》以及《诗刊》《红豆》等文学刊物,并有多篇散文被收入文学选本及中小学试卷,还出版了自己的散文集。

在《平顶山晚报》创刊30周年之际,送上真诚的祝福,也表达衷心的感谢!《平顶山晚报》和晚报人就像这冬日里的暖阳,温暖着我的人生之路!这路,会一直延伸下去!

冬日挖笋

◎刘年贵(湖南常德)

故乡在南方小山村,四周群山环绕,山上遍布竹林。每年一到冬天,大家便相约去挖竹笋。

冬笋不比春笋,春笋能看见钻出地面的尖头,或者地上有明显的裂痕可寻,冬笋通常深埋地下,地表不露一点痕迹,若是盲目下锄,蛮力动土,可能一天下来收获寥寥,甚至无功而返。因此,挖冬笋不仅需要体力,还是一项技术活。

竹子长势好,连片生长的地方往往是冬笋生长的绝佳场所。另外竹子倒向哪个方向,冬笋一般就生长在对应方向的泥土中。

母亲是挖冬笋的高手。她仅凭眼力就能准确判断何处有冬笋,作为跟班的我还带着几分怀疑时,她手起锄落,刨去上面的土层,果然露出冬笋的尖头和嫩黄色的外壳。接下来动作不能太大,否则容易震碎或者挖坏竹笋。先轻轻铲去覆在冬笋上面的泥土,便能看见拳头大、筷子长、状如犬牙的冬笋静静地“睡”在泥土中,天然野生冬笋一般只有几两重,超过一斤的就算罕见。小心将竹笋四周的泥土清理干净,随即拿起柴刀紧紧贴着竹笋与竹鞭相连之处切下去,竹笋顿时脱落。

有时候刨出一个冬笋后,清理四周的泥土又会看到第二个、第三个……那就是赶上好运,挖到笋窝了!我们曾经一窝挖出过四五个。所以挖到冬笋时须小心谨慎地清理四周土层,即便如此,还有冬笋被挖坏或者受损。

挖笋尽量不要挖断竹鞭,挖完之后要记得回填泥土,这是挖冬笋的人都默默遵守的规矩。

尽管母亲传授了我挖冬笋的诀窍,可是我还不会运用到实践中去。故而母亲往往挖出冬笋尖头,就去下一处地方探寻了,余下的事情就交给我,挖笋效率大大提高。

挖回来的冬笋,挑出个大、品相完好的拿去集市上卖,余下的自己享用。冬笋鲜嫩可口,切成薄片炒腊肉、炖老母鸡,或者雪天里下火锅,那都是寒冬里舌尖上的一大享受。



有缘牵手 相伴永久

就给我留着。

秋季开学,学校缺英语老师,老师们想起我这个喜欢看报的人,就让我去试试。试讲了一节课,第二天就通知我去上班,从此我走上三尺讲台,开始了教学生涯。

到了学校,看报纸更方便了,不管多忙,我都要挤时间看报,白天没空,晚上哄睡孩子坐在被窝里看。后来,学校又订了《平顶山晚报》,晚报的内容更贴近百姓,更具烟火气。我常从晚报上挑选一些文章给学生读,深受学生喜爱。每周的班会上,读报成了一项雷打不动的内容。

晚报内容丰富形式活泼,大家都爱看,为了方便看报,校团支部和班级各订一份《平顶山晚报》,更多学生有了看报的机会。学生通过看报,不仅开阔了视野,增长了知识,还培养了阅读、写作的习惯,写作水平明显提高,有几个同学在作文竞赛中屡屡获奖。

从晚报上选读的好人好事和励志学习故事让同学们深受感动,校团支部成立了“学雷锋小组”,校内好人好事层出不穷,学生还经常帮助村里的孤寡老人和残疾人。学校团支部因此受到了表彰,我也被评为“舞钢市青年十佳”“平顶山市学雷锋标兵”和“平顶山市十大杰出农

村青年”。

可以说,看报改变了我的人生轨迹。因一份报纸,我也爱上了平顶山这座城市。

在平顶山市上班的那些年,每次从平顶山日报社大门前经过,我都无比激动。

近年来,我们举家去了东北,身居异乡,看不到家乡的晚报,浓浓的乡愁积聚在胸,不吐不快。我把思乡的情感倾诸笔端,写成短文,投给《平顶山晚报》。投的第一篇《舞钢咸豆腐脑》,经过编辑朱碧琼老师的精心修改和润色,刊发在晚报副刊版上,并转发到学习强国平台。我欣喜若狂,好似失散多年的孩子又回到了母亲的怀抱,倍感幸福和温馨。

亲友们看了我转发的《平顶山晚报》版面,都说晚报办得好,版面设计精美,文章品位高,纷纷订阅投稿。

《平顶山晚报》是我梦想起飞的地方,我从原来的读报爱好者成为如今的投稿者,晚报是我的恩人,也是我的知心朋友。感谢《平顶山晚报》,让我心灵有所寄托,不忘初心,永葆生活的激情!

30年陪伴,真诚感谢《平顶山晚报》!



作者:张慧琴

退休教师,客居在东北的河南舞钢人。喜欢读书写作,作品散见于《河南日报》《平顶山晚报》《平原晚报》《舞钢信息报》等。

上世纪八十年代末的一个夏天,我因故需要在舞钢婆婆家住一段时间。偏僻的小山村没有电视,没有书籍,闲了,我就看屋里墙上糊的报纸。报纸是从相邻的中学找来的,多是《平顶山日报》。虽是旧报,我却看得津津有味,尤其喜欢看“落虎”版和“社会长廊”栏目。从中了解到不少传说典故、风土人情、逸闻趣事。我把墙上的报纸看了一遍又一遍,还意犹未尽。家人看我喜欢看报,就去学校给我找报纸,时间长了,学校老师都知道老张家媳妇儿喜欢看报,有看过不用