

舌尖非遗“八大碗”



谢金龙烧制汤汁

12月19日,在宝丰县李庄乡闪庄村,谢金龙在自家经营的清真“八大碗”后厨忙着摆盘、上笼、烧菜……

红烧羊肉、条子牛肉、清蒸鸡……作为宝丰县舌尖上的非遗,清真“八大碗”以本地羊、鸡、鱼、豆腐为主要食材,采用烩、炸、蒸、烧等技法制作而成,色、香、味、形俱佳。

今年59岁的非遗传承人谢金龙是闪庄村清真“八大碗”技艺第四代传人。他说,闪庄村清真“八大碗”已传承百年,是当地居民逢年过节、婚丧嫁娶时的必备菜品。

本报记者 张鹏 摄



羊肉装碗待上笼



蒸好出笼



摆盘上桌



色香味俱佳

2023张译迎来影视作品丰收年

《欢颜》后半程登场依然耀眼

正在热播的电视剧《欢颜》中,张译饰演乡村医生章加义。对于这个剧情后半程才登场的配角小人物,张译却感慨地说,自己在剧中的表演是一次“很难得的享受”。在张译看来,《欢颜》是部非常不同的作品,剧本中的每一个字都值得反复琢磨,而他也把“不给自己留下遗憾”作为饰演每一个角色的标准。

层次丰富诠释人物反差感

《欢颜》讲述了南洋青年徐天(董子健饰)携使命北上支持革命事业,结识众多血性可敬的志士,一路前行的过程中徐天脱去青涩,将理想与意志结合在一起。该剧采用阶段性叙事的结构,徐天和“三根金条”串联起各个阶段性的重大事件和核心人物,张译、佟丽娅、张鲁一、廖凡、田雨等实力派演员轮番登场,用精湛演技塑造了一个个鲜活而立体的人物形象。

张译饰演的章加义,是一个外表唯唯诺诺的乡村医生,实际上他经历过战

争,是个有勇有谋的狠角色。离开硝烟弥漫的战场后,章加义隐姓埋名娶妻生子,在偏远村庄过着安稳祥和的日子,但这一切却因徐天的到来发生了变化。在与马天放的对决中,徐天不幸受伤,也因此结识了章加义。帮助徐天的过程中,章加义激发起革命斗志。

剧中,与廖凡的狠劲和张鲁一的矛盾感相比,张译饰演的章加义同样不容易诠释,需要演出足够的反差感。张译没有用大情绪的爆发戏带动观众,而是用细致入微的表演精准表达人物内心的情绪变化。人物初登场时在警长面前谨小慎微,小心翼翼地收拾桌上的花生壳;给徐天处理伤口时,面对马天放的追问,章加义充耳未闻,眉眼间全是冷漠;而当章加义一只手被铐在窗户上,另一只手饶有兴致地吃面时,又透露出一种视死如归的豪迈。无论是肢体动作还是面部表情,张译通过丰富的表演层次将人物的隐忍和真性情发挥到了极致。

拍摄过程被优美文字滋养

《欢颜》导演徐兵是编剧出身,有很强的文学功底。张译表示,自己以前就看徐兵导演的一些作品,很喜欢他的执导风格,这次正好有这样一个契机,自己便过来了。

在张译看来,《欢颜》剧本阅读起来让人很是享受,“虽然整个台词量不大,但每句话都不是轻易说出口的。我坚信会有很多观众喜欢这部剧的台词”。

除了台词的魅力,导演拍摄时的一些巧思也给张译留下深刻印象。剧中,章加义、徐天等人有一段打戏,导演特地设置了一个虚实不分的哈哈镜场景。张译说,刚进入那个环境时,导演、演员、摄影师都有点发蒙,“本来我们就想营造一个蒙的状态,没想到真的把自己搞蒙了,分不清哪个是真,哪个是假。从影像上来讲,那场戏是一个新的尝试,在电视剧中比较少见”。

作品成功不是个人的功绩

2023年,张译迎来大丰收——春节档有电影《满江红》,电影《无价之宝》和《刀尖》正在影院热映,而12月15日刚上映的电影《三大队》票房节节攀升,口碑发酵。虽然扮演的角色众多,张译却从不糊弄。在他看来,影视作品具有定格功能,当下的一些瑕疵或许会成为日后自己的遗憾,所以要认真对待每一个角色,“老了的时候把曾经的自己翻出来看看,我不想到那个时候后悔,也不想让自己带着遗憾离开这个行业,因为我很爱这个行业”。

当前,越来越多观众将张译视为品质保证,更有“张译出品,必是精品”的说法。对此张译始终保持清醒,“赞誉别太当真,标签、头衔也别往心里去。票房是观众捧场、市场认可,但成绩是所有人一起创造出来的,其实称号与高帽子都没有意义,它就是一个单纯的市场行为,不是你个人的功绩。”(邱伟)