



我与平顶山晚报



作者：孙利芳

中国作家协会会员、中国散文学会会员、中国自然资源作家协会会员、河南省作家协会会员、汝州市作家协会副主席。

回顾我和《平顶山晚报》的情缘，从2015年到现在已经8年了。记得我在晚报上发表的第一篇文章是《温暖今生的烤红薯》。普普通通的烤红薯，平平凡凡的烟火生活，是我魂牵梦绕一直不能磨灭的记忆，更是对母亲深深的感恩。投稿后，我忐忑不安又心存念想：这样的生活小事能不能登上我心中高尚优雅的文学殿堂呀？

当拿到《平顶山晚报》的那一瞬间，嗅着墨香，我有了“最美莫过字变铅”的快乐，幸福如冬日的暖阳一下子充盈了我的心房。

文学，曾经是我心中遥远的梦。那篇文章的发表给了我很大鼓舞，在编辑老师的鼓励下，我开始坚持写作。刘稳、朱碧琼等老师给了我很多指导：有时我写一些纯景致的散文，她们就指导我，不能单单写景，要融入人文历史或人与自然和谐相处的感悟，

纸墨飞香不了情

要多写生活中的烟火点滴，这样才接地气。在她们的指导下，我的写作水平逐渐提升，写作方向也逐渐明确定位到烟火生活中的点滴感悟。

她们还告诉我，写文章要注重用真实的情感、真诚的笔墨，才能打动人。我牢记在心，把真实的故事呈现给读者，把真挚的感情付诸笔尖，把真诚的祝福倾洒于笔墨，把真诚的爱浸染于文字。

编辑老师还指导我，做文如做人，善良是根本，文字要引领人们永远向上向善向美。我的心向着善良靠拢，驾驭文字向着善良的道路上奔跑，让文字如善良之舟，帮助需要帮助的人渡过困难之河。

后来，平顶山日报社开展“Ta改变了我——学党史 守初心 开新局”主题征文活动。那时，我正在小区做志愿服务，灵光一闪，就从志愿服务写起，无私奉献不求回报的志愿服务精神不正是“学党史 守初心 开新局”的体现吗？我从小处着手，写了《志愿红》这篇文章参赛，并有幸获得了三等奖。

心中流淌的情感化成指间流出的文字，化成一粒粒梦想的种子，在晚报副刊的芳草地里萌芽。能和文字牵手相伴，能和副刊心手相牵，漫步在人生的岁月之旅中，不离不弃，那是怎样的一种幸福啊！

冬去春来，文字如莲花般盛开在

副刊版面上，滋养着我甜蜜的文学梦想。8年间，在编辑老师们的鼓励指导下，我在《平顶山晚报》上发表了50余篇文章。这些文章都是平凡生活中的感悟，烟火人生中的真善美。如《正月十五送灯盏》《做一个美丽的好女人》《荠菜香里思亲人》《父爱蒲公英》《母亲在哪中秋就在哪》《腊月的味道》等，无一不是生活中的小事，却温暖着我们的日常，让生活充满浓情蜜意。

晚报的副刊版是我最爱的文学家园，每当工作累了倦了，我就徜徉在那里分享来自五湖四海文友们的喜怒哀乐、所思所想，调整自己的心态，快乐生活。

感谢《平顶山晚报》副刊，让我们的生活呈现出五彩纷呈的万象之美，给人们真的感受、善的启迪、爱的沐浴、美的享受，引领我们向着真善美迈进，让我们在纷杂平淡中享有自在悠闲，让我们的心灵永驻阳光美好净朗，让我们的烟火人生有了诗和远方。

在纷杂的尘世中，守着墨香，是一分宁静，更是一分快乐；在滚滚红尘中，嗅着墨香，是一分坦然，更是一种幸福。

今后的日子，我将继续和《平顶山晚报》心连心，手牵手，用向善的笔，用飘香的墨，用最真的爱，用款款深情的文字，传递至善至真至纯至美的力量，为时代明德，为时代而歌。

逛逛平民美食城

◎王鑫(河南平顶山)

作为一名中原人，能够生活在郟县一定是幸福的，尤其是对于一名吃货来说。

走在郟县城的大街小巷，既不用打听，也不用导航，更不需要制定美食攻略，只需闻声而去，闻香而行，就会让你口齿留香、意犹未尽。可能有朋友会问，为什么不同口味的客人在这里都能吃得满足呢？那我可得给你解密，因为郟县有个苏东坡呀！

东坡居士不仅是一代大文豪，也是一位平民美食家。他发明的小吃全国各地的吃货们都喜欢，像东坡肘子、东坡豆腐、东坡肉、东坡鱼等等，在他生活困顿的时候，甚至把别人看不上的羊骨也做成了美味。可能是受到东坡先生的影响，郟县不少人家都有自己的拿手好菜，看似平常的食材到了他们手上就会变成一道道让人放不下筷子的美食。

先来说说郟县红牛肉。正宗的郟县红牛血统高贵，在西周时为王室祭祀所用，是我国目前唯一以县城命名的地方红牛品种，在全国首届肉牛品鉴大会上荣获第一名。有行家说，郟县红牛就像是酒类中的茅台、汽车里的奔驰，精品郟县红牛肉已经千元一斤了。可贵的是郟县红牛肉既能登大雅之堂，工薪阶层也可以享用。郟县的卤牛肉颜色正红、气味鲜香、口感筋韧，看着好看，吃着好吃。不信？那就来郟县尝一尝吧。

来郟县，得去一趟姚庄回族乡。进到村里，一把巨型茶壶仿佛在迎客，走在大街上，饭店茶馆一个挨着一个。郟县人爱喝茶，姚庄人尤甚。以前生活困难的时候连饭都吃不饱，但姚庄人每天都要喝一壶茶。据说姚庄乡有一口千年古井，井水甘醇，泡出来的茶水隔夜不变味，口感极佳。来这里吃饭，先泡上一壶佳茗，摆摆龙门阵，侃侃大山，等到开宴时，肠胃经过茶香水润，口腔也是甘醇清新，上一盘牛肉，最好是牛腱花，再上一盘烧鸡、一盘烧兔，烤上几串羊肉串，搭配几盘时令菜蔬、几块焦黄酥脆的火烧或锅盔。香得让人真想放下筷子直接下手抓，大块吃肉、大碗喝酒，管他什么绅士风度、淑女风范。

恰烙面、豆腐菜、吊三锅……郟县的美食真的是数不胜数，而且可口美味，好吃不贵。郟县饭店的老板招待客人也特别，见有客来，一句“来了”招呼得亲切自然，好像回家，接着端上金镶玉的紫砂壶，壶里盛满极具郟县特色的绿豆瓣茶。肉一般性热，各种作料也是热性，而绿豆性凉，生绿豆打碎成粒，滚烫的开水冲泡后喝着正好。吃肉喝茶，也是养生呢。

美食还是得亲口尝尝才更美，如果您有兴趣，不妨来郟县住上十天半月，保准让您天天吃不重样，顿顿吃不烦，吃了还想吃。



感念启蒙与助长

冲动。我赶忙找来稿纸，把听到的故事记述下来，然后把稿子揣进怀里，骑上自行车，急忙向四五公里外的报社奔去，打算投稿给《平顶山晚报》试试。一路上，我忐忑又激动，想象着到报社以后如何把稿子投递上去。终于到了报社门口，却被门卫挡在了门外。这时，过来一个20多岁的年轻人，大概是听到了我和门卫的对话，便笑眯眯地对我说：“把稿子给我吧，我替你递上去。”后来才知道，这个年轻人是办公室人员阿庆。

首次投稿以后，忐忑、焦躁在心中交替翻滚，唯恐稿子石沉大海，让亲戚暗笑自己。但令我兴奋的是，稿子居然在1994年4月4日的《平顶山晚报》上登了出来，是在“耳闻目睹”这个小栏目中发表的，并且几乎没有改动，我兴奋不已。

我练笔的热情一下子被点燃了，产生了做“笔杆子”的梦想。我天天像着了魔了一样，收集社会新闻素材、伏案撰写、骑车送稿，然后抢先阅读新一期的《平顶山晚报》，瞪直双眼从中搜寻自己的稿件。一旦看到自己的稿子，便迫不及待地仔细阅读，看哪些地方被修改了，仔细揣摩编辑的遣词用字，细品被修改后的巧妙之处，告诫自己应该如何改进，然后分享给亲友，最后再剪贴收藏，整天觉得浑身有使不完

的劲儿。渐渐地，我的发稿量不断增加，稿件的题材与体裁不断扩展，除了给“耳闻目睹”“仙人掌”等社会新闻性栏目投稿之外，也开始给“鹰城夜话”“天天副刊”栏目投时事小评论、文艺稿件。

真正在同事们中引起轰动的是报道厂子的两篇稿子：一篇是1994年11月12日的《“破烂王”成了座上客》，一篇是同年12月17日的《女工煤气中毒多亏众人相救》。前者展现了企业的经营发展策略，后者彰显了职工的热情互助形象，被领导和职工们交口称道。此后，我成了单位宣传部门的负责人，也在一些影响力较大的主流媒体上发表了较有分量的作品，结识了一些新闻和文艺界的老师，拓展了自己的写作领域，后来职业变动后也一直从事文字材料工作……可以说，这一切都与《平顶山晚报》对我的启蒙、鼓舞密不可分。

我感念《平顶山晚报》，更感念“耳闻目睹”这个小栏目。是“耳闻目睹”让我的名字第一次在晚报上亮相，让我发现自己在运用文字方面有一点点的潜能，让我在文字撰写道路上从蒙昧到逐渐成长，开启了我几十年与文为伍的工作之路。

愿《平顶山晚报》与时俱进，副刊越办越好！



作者：薛维德

河南平顶山人，市作家协会会员，机关干部。近年来在《平顶山晚报》及河南文苑、平顶山新文学青年等媒体与平台发表散文、小小说数十篇。

我与《平顶山晚报》结缘，屈指算来已近30个年头。首次给《平顶山晚报》投稿的情景至今记忆犹新。

那是1994年4月2日下午，与一个亲戚闲聊时，他向我倾诉了新近的一件窝心事。3月29日傍晚，他下班骑自行车回家，路上不小心与一个骑车的中年男子撞在一起，男子自行车后座上的中年妇女滑落在地上。他赶忙领着两人到附近医院检查，花掉了大半个月的工资，医生说没有大碍。第二天，这个亲戚还放心不下，又买了些水果，带上妻子，按照对方提供的地址和姓名前去探望，结果没有找到人。仔细一打听，那里的居民说根本就没有那两人。

听到这里，我的脑子里突然跳出《骑车带人有危害 说谎骗人更不该》这样一个标题，并有一种强烈的写作