

全国首次最大规模古代陶瓷捶丸展在上海举行 平顶山捶丸亮相黄浦江畔

□记者 田秀忠 文/图

本报讯 11月15日上午,圆融雅韵——中国古代陶瓷捶丸与近现代陶瓷球艺术展在上海市浦东新区文化艺术指导中心开幕,吸引了沪上陶瓷爱好者纷纷前来观展,平顶山捶丸发源地这一文化名片在黄浦江畔显得更加熠熠生辉。

中国陶瓷艺术大师、平顶山学院陶瓷学院院长梅国建介绍,捶丸是我国古代一种击球入窝的体育运动,源自唐代马球和步打球,宋元时期达到兴盛,至清代衰落,自兴起至今已有1000多年的历史,比西方的高尔夫早了400多年,被称为“中国的高尔夫”。平顶山市是捶丸的主要发源地,几年前,在鲁山段店窑遗址东侧煤厂开挖施工时,一次性出土了1600余件古代陶瓷球,经专家鉴定,确定为唐代烧制。

本次展览由平顶山学院、上海市浦东新区文化艺术指导中心和上海工程技术大学联合主办,河南陶瓷学院、平顶山学院陶瓷学院、宝丰县汝窑瓷业保护和发展服务中心等单位承办。该展览是目前全国首次最大规模的古代陶瓷捶丸公开展览,展出时间将持续至12月15日。展览分为中国古代陶瓷捶丸展和近现代陶瓷球艺术展两部分,中国古代陶瓷捶丸展展出了360余件古代实心捶丸,以及与捶丸相关的雕塑、模具及残器等物件;近现代陶瓷球艺术展共展出1600多种陶瓷空心球。

开幕式上,平顶山学院、河北体育学院等单位师生身穿宋代和明代服饰联合进行了捶丸展演,近距离还原古代捶丸运动的比赛场景,展现捶丸运动横跨千年的独特魅力。

在悠久灿烂的中国陶瓷发展史中,发源于平顶山的汝窑、花瓷和唐钧,不仅演绎过无数个精彩瞬间,而且代表着中国古代制瓷工艺的高峰,是中国陶瓷文化的珍贵遗产。捶丸是我国陶瓷文化的代表之一,“捶丸运动”和“陶瓷捶丸烧制技艺”入选第五批平顶山市非物质文化遗产代表性项目名录。如今,平顶山陶瓷更是呈现出多元化、立体化发展趋势,像汝窑、花瓷等国家级非物质文化遗产代表性项目逐步成为地方文旅文创发展的引擎,地方品牌形象的名片。

市文化广电和旅游局党组书记、局长徐渊表示:“此次展览为平顶山讲好陶瓷故事,向世界传播中国捶丸文化和研究成果,助力捶丸活态传承与创新,扩大平顶山陶瓷品牌影响力将起到巨大作用。”



展厅内展出的近现代陶瓷球

11月15日,黄浦江畔,琳琅满目的捶丸一亮相,这一被称为“中国高尔夫”的陶瓷球便受到参观者的追捧。我市作为捶丸的主要发源地,捶丸是如何被发现的?捶丸与西方的高尔夫有何关系?捶丸运动发展趋势如何?记者采访了相关专业人士,一探捶丸的前世今生。

「中国高尔夫」捶丸的前世今生

捶丸是如何被发现的?

据中国陶瓷艺术大师、平顶山学院陶瓷学院院长梅国建介绍,地处中原的平顶山是唐鲁山花瓷和宋汝瓷的发源地,当地古窑址林立,国家级古窑址就有4处。

2018年4月,鲁山段店窑遗址东侧煤厂开挖施工时,一次性出土了1600余件古代陶瓷球。经专家鉴定,并对其中部分陶瓷

捶丸与西方高尔夫有何关系?

11月15日,圆融雅韵——中国古代陶瓷捶丸与近现代陶瓷球艺术展展出一幅元代壁画照片。照片描绘了两名红衣男子正在进行捶丸比赛,旁边还站着两名手持球杖的侍从,恰似现代高尔夫运动中为球手提供服务的球童。

据梅国建介绍,我国古代捶丸运动形式多样,从宫廷贵族到

捶丸运动发展趋势如何?

平顶山学院体育学院李玉磊博士告诉记者,捶丸运动在规则、器材、技战术、行为规范方面蕴含着中华优秀传统文化以和为贵、和而不同、明礼谦敬、依矩守信等丰富的精神元素,是我国传统民族体育代表之一。

“从全国大部分古窑址和建筑工地收集到的大量古代陶瓷球标本来看,捶丸运动当时在各地开展广泛,并且这种全民体育运动在我国持续了800余年。因此,挖掘和传播这项优秀传统文化意义非凡。”梅国建说。

近年来,在河南省加快发展文化事业与文旅文创融合战略倡导下,在平顶山市政府的大力支持下,平顶山学院依托中原陶瓷区位和陶瓷特色学科专业优势,聚焦捶丸的前世今生,从传

球标本进行热释光年代科学检测,专家确定这批陶瓷球为唐代烧制。除此之外,在该窑址方圆60公里内陆续发现了大量陶瓷球,发现数量之多、年代之久远,在国内尚属罕见。

据此,今年10月15日,由中国古陶瓷学会会长孙新民,国家体育总局体育文化发展中心研究馆员崔乐泉,中国古陶瓷学会

市井百姓参与人群广泛,古代陶瓷捶丸包括竞技用球、仕女文娱乐用球、童戏用球等类型,这些不同类型的陶瓷捶丸充分展示了古代捶丸运动的普及与兴盛程度。它们既是我国优秀传统陶瓷与民族体育文化的代表,亦是古人文化娱乐与审美风尚的重要体现。

记者同时注意到,虽然这些陶瓷球体量大小不等,但多数体

统民族体育以及陶瓷工艺技术、材料科学、陶瓷历史与文化等领域,对捶丸运动及其陶瓷用球进行了科学系统的研究,并通过系列展览方式向公众普及传播捶丸文化。

李玉磊表示,就全国而言,目前捶丸活动主要分布在河南、山东、山西、上海等地区,其中以河南省平顶山市开展情况最好。平顶山学院非常重视传统文化的保护和传承工作。学校已建成“陶瓷文物馆”,馆中收藏了1000余件古代陶瓷捶丸。学校还组建了以梅国建教授为首的专业团队,负责捶丸运动的创新和推广。体育学院负责运动形式与比赛规则的继承和创新,陶瓷学院负责优质陶瓷捶丸及文创产品研发。通过努力,现已

常务副会长、复旦大学二级教授、博士生导师沈岳明,河北体育学院教授王昆仑,中国社会科学院考古研究所洛阳工作站站长石自社,河南省社会科学院历史与考古研究所研究员夏志峰,郑州大学体育学院(校本部)副教授郭红卫组成的专家组,确认平顶山地区为我国古代陶瓷步打球(捶丸)的主要发源地。

积与现代的高尔夫球相当。有些球体上还压印出均匀密布的坑点,与现代高尔夫球相比,除材质不同外,外形特征几乎一样。

“不仅如此,捶丸与现代高尔夫在运动形式、方法和比赛规则等方面呈现较高的相似性,因此又被称为‘中国高尔夫’,比西方高尔夫早了400多年。”梅国建自豪地说。

编创了比赛规则,研制出了适合比赛用的球杖和陶瓷捶丸,并创编出了展现捶丸运动演变发展历程的捶丸舞蹈。体育学院还开设了捶丸选修课,使学生熟悉比赛规则,掌握运动技能,并定期组织捶丸比赛。

2021年,平顶山学院举办了首届捶丸发展论坛,邀请国内多名专家共同研讨。最近,平顶山学院对捶丸的研究进展受到国内外权威媒体的广泛报道,为捶丸的保护与传承工作作出了卓有成效的贡献。

平顶山学院体育学院院长王继强告诉记者,如今,平顶山市捶丸运动的传承已呈现出参与区域和人群不断扩大,传承人年轻化的良性发展趋势。

(本报记者 田秀忠)



古代陶瓷捶丸备受关注