

再见 阿联

易建联宣布结束21年职业生涯

9号新秀，突然说了再见。就在中国男篮征战世界杯之际，国家队自姚明之后的核心易建联，8月29日晚在个人社交媒体上宣布结束21年职业生涯，他的离去也标志着中国男篮2008黄金一代的彻底告别。

36岁的易建联有个“9号新秀”的昵称，是因为他的职业生涯足够漫长，仿佛一直没有变老。从2002年到2023年，他的21年职业生涯包括5个NBA赛季以及16个CBA赛季。CBA层面，易建联2002年开始征战CBA联赛，是CBA历史总篮板王、总得分王、总两双王，总计拿下7个CBA总冠军，拿下多次常规赛MVP和总决赛MVP……在成绩和荣誉方面，阿联就是CBA历史第一人。国家队方面，阿联也是中国男篮史上最伟大的球员之一，他2004年首次进入国家队，到2019年男篮世界杯后淡出，总计15年时间，其间代表中国男篮出战4届奥运会以及多届世界杯、亚洲杯，帮助中国男篮打进2004年雅典奥运会和2008年北京奥运会前八。

2007年，易建联在NBA选秀大会以第六顺位身份被密尔沃基雄鹿选中，此后直到2012年都在NBA打球，数据最好一年达到12.7分。整个NBA生涯，他先后效力过雄鹿队、篮网队、奇才队、小牛队（现为独行侠队）和湖人队。

21年职业生涯，易建联做到了许多，他是中国男篮一个时代的领军人物，也是男篮黄金一代最后的骄傲，放在亚洲篮球历史，阿联也是属于历史顶级人物，和姚明、王治郅一起开启了属于亚洲篮球的新时代。

在中国篮球又一次站在风口浪尖的关口，易建联退役了，这不仅是广东篮球一个时代的结束，也是中国篮球一个时代的结束。2019年男篮世界杯，中国男篮兵败家门口，但为国家队站好最后一班岗的阿联倾尽了所有，也为自己赢得了尊重。自从姚明退役之后，易建联就支撑起了中国男篮的腰杆，在阿联的带领下，中国男篮始终保持着向强队冲击的竞争力。

过去21年，易建联用努力、汗水、拼搏、态度证明了自己。之所以说易建联的退役是中国篮球一个时代的结束，不仅仅是因为他的个人杰出表现，

还因为这意味着2008年那支为人熟悉的的中国男篮队员已经全部退役。当年的奥运会名单为刘炜、孙悦、王仕鹏、朱芳雨、杜锋、易建联、李楠、王治郅、姚明、王磊、陈江华、张庆鹏，目前所有人都已经退役，属于中国篮球的黄金一代宣告结束。

祝福他，也不得不感叹，同时希望中国男篮的下一个易建联早日出现。

（李元春）

► 易建联CBA荣誉一览

- 生涯征战16个赛季，共参加625场联赛
- 总计得分12781分，荣膺CBA历史得分王
- 总计6159篮板，荣膺CBA历史篮板王
- 5届CBA常规赛MVP
- 3届CBA总决赛MVP
- 7届CBA总冠军
- CBA历史首位四获常规赛MVP的球员



易建联

同为现实题材， 《学爸》为何没成爆款？



电影《学爸》海报

这个夏天，《消失的她》凭借反恋爱脑的精准营销，票房一路高歌猛进；《孤注一掷》因着全民反诈的巨大群众基础，以小博大，正以近35亿元的票房奔着暑期档票房冠军的宝座而去，但《学爸》这部直击当下热门话题“鸡娃”的喜剧电影，在拥有最广泛群众基础，同时也拥有多位优秀演员的情况下，上映12天仅收获了不到5亿元票房，这是什么原因呢？

票房平平，口碑同样平平。作为一部喜剧电影，黄渤、张子贤、王迅甚至是不以喜剧见长的吴磊都交出了一些不错的段落表演，小演员单禹豪更是交出了笑泪俱佳的表演，但作为一部电影作品，它的人物刻画深度是欠缺的，有些故事是不接地气的。

黄渤饰演的单亲父亲雷大力，从一个随和的、乐天的洗浴店老板转变为一个疯狂“鸡娃”的“学爸”理由很不充分，转变也太突然。在老婆病逝后雷大力总体上与儿子享受着“坦诚相对”的亲子时光，但自从老丈人说要接孩子去上海读书后，雷大力“幡然醒悟”，开始走关系搞门路，花十万元与闫妮饰演的单身母亲假结婚，只为一个买学区房的本地户口；不惜卖掉洗浴店虎口夺食重金抢下“凶宅”，还让儿子学起了编钟。上海国际学校的优渥环境又让他迷失了方向，最夸张时甚至给小姨子下跪只求对方陪孩子走完之后面试的路……这所有的遭遇如此不合情理，这所有的反应更是如此超越现实。

现实生活中，或许有人比雷大力更极致、更夸张、更愿意为孩子付出，但当这个单身父亲一个人在短时间内几乎把所有能走的“幼升小”的路都走了一遍，仿佛是从生活里来，却又让人觉得不合逻辑，哪里不对劲。黄渤和小演员的演技都很好，父子关系细腻、温馨、真诚、动人，但这对苦命父子还是过于脸谱化、标签化了。片中其他演员的精湛演技也大多被平庸的编剧水平辜负了，闫妮饰演的单亲妈妈仿佛像一个“工具人”，万茜饰演的“虎妈”拥有的“唯二”技能几乎就是打骂孩子和对着想要躺平的老公哭吼。

更要命的是，雷大力这样一个父亲，在电影里努力了一个半小时之后，在儿子的国际学校面试现场，在雷小米痛哭着对面试官说：“让我考上吧，我不想再让爸爸求人。”之后，再次“幡然醒悟”，一番慷慨陈词，放弃“鸡娃”，重新躺平。此前那个痛哭流涕的虎妈也仿佛被人调了开关，一夜之间就欣然地接受了家门口小学的入学。前一分钟，电影院里还有人发出长长的叹息声，后一分钟，就有人拿出了手机，不想再看。

不是电影不能有一个光明的结局，但《学爸》这个结局来得实在过于突然与生硬，强行让两个天资并不出众的孩子进入附近小学后展现出过人潜力，一个得了A+（此前乘法口诀表背得泪眼婆娑），一个要去参加演讲比赛；雷大力的老店似乎赚了回来，新店又要开张了。一切都看起来和乐圆满，十足的“科幻片”。

观众或许从没期待，一部电影能够对复杂的社会与教育问题给出解决办法。但当一部取材于现实的作品只为观众演绎一些网络上的段子，对真实呈现浮于表面，对人物刻画脸谱化，尤其是当它最后还拥有个太过于童话的没来由的美丽结局，那么它得到的口碑和票房一定不理想。

（孙佳音）