

在赓续传承中推动文化进步

——习近平文化思想的生动实践系列述评之一——

五千年弦歌不辍，文明长河浩浩汤汤；百余载风云激荡，民族复兴势不可挡。

新时代新征程，如何在五千多年中华文明基础上推动文明更新、创造人类文明新形态？如何在中华民族伟大复兴的历史大潮中实现文明复兴、文化进步？

2023年10月，习近平文化思想在全国宣传思想文化工作会议上正式提出。在习近平文化思想指引下，中国共产党带领中国人民坚定历史自信、文化自信，坚持“两个结合”，在赓续历史文脉中推进文化创造，在传承中华文明中推动文化进步，赋予中华民族伟大复兴更为深刻的文化内涵和更为广泛的文明维度，凝聚起更为强大的中国精神、中国价值、中国力量。

厚植民族复兴的文化根基

2025年5月，习近平总书记到河南洛阳龙门石窟考察。伊水之畔，总书记凝望历史，远眺未来：“要把这些中华文化遗产保护好、传承好、传播好。”

从六尺巷到白马寺，从肇兴侗寨到丽江古城，在宝鸡青铜器博物院馆内之宝何尊前驻足凝思，在孝感云梦县博物馆参观出土秦汉简牍展……习近平总书记的文化足迹遍布大江南北，用脚步丈量文明，用思想贯通古今，厚植从“何以中国”到“何以复兴”的文化根基。

“从五千多年中华文明的传承中一路走来，‘中国’二字镌刻在‘何尊’底部，更铭刻在每个华夏儿女心中。”习近平总书记在2025年新年贺词中深情回望。

文化自信从久远历史中来。中华文明以其突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性屹立于世，任凭世事变迁，这条文明的长河始终奔腾不息。正如习近平总书记指出，中华文明历经数千年而绵延不绝、遭遇忧患而经久不衰，这是人类文明的奇迹，也是我们自信的底气。

“北京中轴线”列入《世界遗产名录》，历史风貌生动再现，人居环境和城市风貌不断改善，市民的获得感和幸福感不断提升；“春节”申遗成功，中国年成为“世界年”，人们深切体会到中华民

族的文化认同、爱国主义的精神纽带推动中华儿女凝聚成紧密团结的强大共同体……

在中华文脉赓续传承中，中华民族的文化主体性更加鲜明，不断唤醒文化自觉、塑造文化自信、锻造文化自立、铸就文化自强，进而化为守护文明的坚定行动。

“十四五”时期，我国文物资源家底基本摸清，第四次全国文物普查取得重要阶段性成果，新发现文物数量超过13万处；中华文明探源工程提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案，为世界文明起源研究作出原创性贡献。

在延续民族文化血脉中开拓前进，国家和民族发展的文化根基更加深厚、更加牢固。

“实现中华民族伟大复兴是前无古人的伟大事业。憧憬和挑战，都激发我们只争朝夕、永不懈怠的奋斗精神。”习近平总书记在庆祝中华人民共和国成立76周年招待会上的重要讲话振奋人心。

今天，中国人民的前进动力更加强大、奋斗精神更加昂扬、必胜信念更加坚定，焕发出前所未有的历史主动精神、历史创造精神。

激荡文明进步的创新活力

2025年国庆中秋假期，人们游历山河，在双节同辉中共逐心中的“诗和远方”……流动的美好生活图景里，洋溢着独特的“中国风”“文化味”，生动展现中华文化在传承创新中迸发的蓬勃生机。

绵延千百年的习俗在“日用而不觉”间与时俱进，蕴含民族精神的文化“润物细无声”地与人们的生产生活相结合，生动彰显“第二个结合”的实践伟力。

从乡村振兴战略描绘传统村落“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的新时代图景，到中央城市工作会议将“着力建设崇德向善的文明城市”作为城市工作七个方面重点任务之一……历史被贯通、基因被激活，时光长河积淀的文明智慧涌动着全新力量，融汇于中国式现代化的壮阔图景。

放眼神州，“从中华大地长出来的”

中国式现代化，在波澜壮阔的时代长卷中升腾起恢弘气象，不断塑造并丰富着人类文明新形态。

全民族文化创新创造活力持续迸发——

博物馆成“新顶流”，2024年全国博物馆吸引149亿人次游客“打卡”；“考古热”“非遗热”“红色旅游热”百花齐放，“国风”“国潮”万紫千红；“文旅+百业”“百业+文旅”融合发展，文化赋能经济社会高质量发展……

神州大地铺展活力满满的奋斗图景——

“北斗”指路、“墨子”传信、“嫦娥”揽月，一个个国之重器承载着现代科技与大国文明的诗意“相遇”；“Z世代”在创业路上跑出加速度，大国工匠托举起制造强国的坚实底座，匠心闪耀、薪火永续……

中国精神、中国价值、中国力量不断彰显——

以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，拓宽中华文明的精神航道；将中华优秀传统文化内涵创造性凝练于社会主义核心价值观中，推动形成崇德向善、奋发向上的社会风尚；以浓郁的文化味、炽热的中华情、浩然的民族魂铸牢中华民族共同体意识……

中华文明创新创造的洪流，澎湃着中国式现代化的壮阔浪潮，奔向民族复兴的光明未来。

更好担负起新的文化使命

“担负起新的文化使命”“创造属于我们这个时代的新文化”，新时代新征程上，习近平总书记的号召激荡时代回响，为中华民族伟大复兴标示文化坐标、锚定文明航向。

深入践行习近平文化思想，就是要勇担新使命、谱写新篇章，把强国建设、民族复兴伟业不断推向前进。

2025年5月18日凌晨，伴随着飞机落地北京首都国际机场，漂泊海外79年的国宝——子渊库帛书《五行令》《攻守占》终于回家！

“十四五”时期，35批次537件/套流失文物艺术品回归祖国。国宝的盛回归，更激励我们自立自强。

今天，文化自信正不断融入全民族

的精神气质与文化品格，在潜移默化中指引我们立自力更生的志气、硬自强的骨气、长独立自主的底气，坚定不移走好自已的路，集中精力办好自己的事。

人工智能“解码”三星堆遗址出土的文物残片，实现完整拼合；基于深度学习的系统级复合殷墟甲骨文，让甲骨“开口说话”……2025北京文化论坛上，文化与科技的“双向奔赴”为文化资源优势转化为文化发展优势写下生动注脚。

文化动能借助科技杠杆不断释放，日益成为国家软实力跃升的强劲推力。美国外交学者网站刊文，以《黑神话：悟空》为例指出，中国正在通过电子游戏以及融合时尚、网红和生活方式来提升软实力。

文明既是历史创造的积累，也是现实创新的土壤。唯有以守正创新的正气和锐气，在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造，才能不断铸就中华文化新辉煌。

2024年11月，在法国吉美国立亚洲艺术博物馆，“中国·唐——一个多元开放的朝代（7世纪至10世纪）”展览上一件件充满东方古韵的展品，令海外观众赞叹“美妙又壮观”。

展览开幕之际，中法两国元首分别题写了序言。习近平总书记在序言中深刻指出，“我们要从历史中探寻启迪，深化人文领域交流互鉴和文化遗产保护合作，各美其美，美美与共”。

“各美其美，美美与共”，展现出中国共产党人开放包容的胸襟格局，诠释了平等、互鉴、对话、包容的文明观。

实践证明，开放包容是文明发展的命脉所系和动力之源。唯有坚定不移地拆除壁垒、拥抱世界、互学互鉴，让发展的要素在开放包容的环境中自由流动、碰撞融合，才能持续激发文明的创造力和发展活力，引领人类文明不断进步、迈向更美好的未来。

在习近平文化思想指引下，让我们以一往无前的奋斗姿态更好担负起新的文化使命，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步！（新华社北京10月8日电）



强化监管保安全

10月7日，新华区市场监督管理局执法人员检查一家商场检查电梯运行状况。

位和人员密集场所特种设备的检查力度，确保市民度过一个祥和、安全的假期。

国庆假期，该局加大对重点单

本报记者 姜涛 摄

文明旅游 从我做起

文明出行 礼让他人

博物馆里童声扬 小志愿者讲解忙



新华区实验小学四年级学生薛涵硕在讲解中 本报记者 付纪元 摄

本报讯（记者付纪元）国庆、中秋假期，平顶山博物馆成为市民文化打卡的热门地。“博物馆奇妙汇”系列活动如火如荼开展，一批脸庞稚嫩却讲解专业的小志愿讲解员格外引人注目，他们穿梭在各个展厅，用生动的语言讲解家乡的历史文化。

10月2日下午，平顶山博物馆一楼的“山下故原展厅”内，来自新华区实验小学四年级的薛涵硕站在独立柜前，为游客讲解仰韶时期的鹳鱼石斧图陶缸。她扎着马尾辫，声音洪亮、面带微笑，讲解时落落大方，条理清晰，现场听讲解的游客频频点头称赞。二楼的“唐宋遗韵展厅”内，清脆悦耳的竹板声吸引了不少游客驻足。一名小男孩身着红色长衫，正用快板形式为大家介绍平顶山。“雨过天晴云破处，这般颜色巧夺天……”少年声音稚嫩却字正腔圆，赢得了游客的阵阵掌声。

据平顶山博物馆馆长田长斌介绍，今年暑期，博物馆开展了志愿者小讲解员专项培训，76名小学员成为小志愿者讲解员。国庆、中秋假期，博物馆每天都安排四五名小讲解员，为游客介绍馆藏文物及平顶山的历史文化。小讲解员专项培训活动已连续开展9年，截至目前累计有800余人完成公益讲解6000多场。

秋雨润“三苏” 弦歌忆东坡

“我们的好朋友苏东坡”音乐会举行

本报讯（记者付纪元）连续多日的秋雨为平顶山披上朦胧诗意。10月6日晚，在市文化艺术中心，现场观众跟随雨木的歌声，开启了一场跨越千年的三苏文化心灵之旅。

这场由国内独立音乐人、民谣歌手雨木担纲全部作曲、编曲及演唱的音乐会，以“我们的好朋友苏东坡”为主题，用10首原创歌曲与沉浸式脱口秀，深度融入苏东坡在郟县三苏园、汝州等地留下的生活印记与文化足迹，为演出注入浓郁在地色彩。

随着雨木略带沙哑的嗓音传出，《一蓑烟雨任平生》的旋律响起，台下瞬间安静下来。当唱到“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕”时，一位握着拐杖的白发老人

跟着轻和，指尖在膝头打着节拍。

整场音乐会，10首金曲风格融合了民谣摇滚和中国民乐古风元素，将民谣摇滚的张力与中国民乐的婉转古韵相融合，从《老夫聊发少年狂》的意气风发，到《一蓑烟雨任平生》的豁达通透，均源自苏东坡的诗词与经历，让观众在旋律里读懂他的家国情怀与生活智慧；脱口秀多维度还原苏东坡的传奇人生。音乐会融入苏东坡在郟县、汝州、宝丰等地留下的诸多生活印记与文化足迹，将郟县三苏园的古柏清风、东坡墓前的思乡诗意，化作可触可感的当代艺术表达，增添了更浓郁的地文化色彩。

“以前只在课本里读东坡的词，今

天才知道他葬在咱平顶山，还知道‘思乡柏’和他与汝州的故事。”散场后，观众刘晨阳攥着音乐会票根说，他已经和同学约好，趁假期最后两天去三苏园看看，“凭音乐会票根能免费入园，正好去感受下雨木说的‘心灵交汇’的感觉。”

音乐会结束后，雨木谈起创作与平顶山的渊源：“我是东坡的‘铁杆粉丝’，为了这场音乐会，我在三苏园、汝州等地流连。在‘思乡柏’下，看着那些歪向西南的枝干，突然就懂了他‘人生如逆旅’的豁达——这里不是冰冷的墓地，是有温度的文化根脉。”他坦言，音乐会里每首歌都藏着平顶山印记。“平顶山正在打造三苏文化，作为音乐人，我有义务把三苏园的故事、东坡精神唱出

去，让更多人来这里看看。”

这场音乐会是平顶山市深耕三苏文化的生动注脚。国庆中秋假期，除了场馆内的文创展销，平顶山市还推出“观演票根免费游”活动，持音乐会票根可免费游览三苏园、尧山、叶县县衙等景点，以“文化+旅游”激活票根经济。

“我们不仅要守护好三苏园这处文化地标，更要让东坡精神‘活’起来。”市文化广电和旅游局局长郭杰表示，未来将持续举办东坡主题文化活动，推动三苏文化与演艺、文创、旅游深度融合，让郟县三苏园成为全国东坡文化爱好者的“心灵打卡地”，让更多人透过东坡诗词、三苏故事，感受平顶山的文化厚度与生机。

湿地公园游人如织 个别人遛狗不拴绳



宠物犬未拴绳，引起前方遛狗市民警觉 本报记者 付纪元 摄

本报讯（记者付纪元）10月7日下午，白鹭洲国家城市湿地公园机动车停车场西侧的南北通道上，一只泰迪犬毫无约束地在人群中跑来跑去。当它跑向一辆婴儿车时，年轻的妈妈下意识地将婴儿车紧紧护在身后，眼神中满是警惕。此时，女主人慢悠悠蹲下身，准备给狗戴上牵引绳，嘴里还辩解道：“我家的狗小，性格温顺，从不咬人。”

记者沿公园内环湖路行走时发现，多数市民遛狗都能自觉为狗

佩戴牵引绳，部分市民还随身携带塑料袋，随时清理小狗的粪便，用实际行动维护着公园的环境整洁，成为游园途中的一道文明风景线。然而，在湿地公园西南区域的荷花池附近，一名男青年坐在休闲座椅上，专注玩手机，他身旁的宠物狗则处于完全“放养”状态，在座椅周围随意穿梭、跑动，现场游客纷纷侧目。

“节假日公园人多，宠物不牵绳太危险了。”市民王女士表示，自己每次带孩子来公园，看到未牵绳的宠物都会格外警惕。她认为，文明旅游不光体现在不随地吐痰、不乱扔垃圾上，文明遛狗同样重要。

平凡人·顶感人

迷路少年在加油站的温情邂逅

10月2日上午，一名十二三岁的男孩因家庭纷争在异地他乡迷失了方向。徘徊之余，他走进中国石油河南销售平顶山分公司金牛山加油站。于是，一场长达3小时的温情守护悄然上演。

当日上午8时左右，一名男孩眼含泪水、神情无助地走入加油站便利店。当班员工徐艳洁放下手中工作，上前轻声询问：“孩子，遇到什么麻烦了吗？需要帮助吗？”

面对关怀，男孩哽咽着诉说了原委。原来，他来自漯河，随父母出行途中，父母在车上发生激烈争吵。情绪低落又无助的他，一气之下从车上跑了下来，人生地不熟，不知不觉迷失了方向。

徐艳洁将男孩安顿在便利店的休息区，为他端来温水解渴，并拿来一些零食安抚其情绪。在尝试询问其父母联系方式时，男孩表现出强烈的抗拒，只透露自己家庭情况复杂，不愿联系父

母，更坚决不让报警。

徐艳洁并未放弃，她坐在男孩身边，耐心地与他沟通，轻声开导。经过3个小时的努力，男孩终于敞开心扉，说出了心里话，并提供了远在江苏大姨的联系方式。然而，电话拨出后却一直无人接听。

徐艳洁继续陪男孩聊天，持续关怀再次赢得信任，男孩终于说出母亲的手机号码。遗憾的是，母亲的电话迟迟未能接通。

眼看已近中午，为尽快帮助孩子找到家人，在徐艳洁的再次温和沟通下，男孩最终点头同意，由她报警求助，借助警方力量寻找家人。

上午11时许，接到警方通知的孩子母亲匆匆赶到加油站。看到儿子平安无事，得知徐艳洁长达3个小时的悉心陪伴与开导，她非常感动，跪倒在地，向徐艳洁表达无尽的感激之情。

（本报记者 田秀忠）