

人力资源市场管理新规出台,对求职者有何利好?

为切实保障劳动者和用人单位合法权益,人力资源社会保障部、中央网信办29日联合发布《关于进一步加强人力资源市场规范管理的通知》,聚焦当前存在的虚假招聘、泄露求职者个人信息、就业歧视、违规收费等突出问题,针对性提出一系列新举措。

新规出台对求职者有何影响?未来通过网络招聘机构找工作将有哪些新变化?

变化一

切实保障招聘信息真实、合法

线上投递简历、线下跑招聘,不时还看看直播带岗……面对各类岗位信息,求职者最担心碰上“李鬼”公司、皮包公司、虚假招聘。

各地人社部门将严格招聘信息管理,督导网络招聘服务机构落实招聘信息审核责任,规范审核流程,加强审核人员管理,切实保障招聘信息真实、合法。

对近年来兴起的直播带岗、零工平台线上招聘等,通知强调规范管理,依法打击服务过程中虚假招聘等违法违规行为;对发布虚假招聘信息、泄露求职者个人信息等违规行为,人社部门会同网信等部门进行依法处置。

变化二

强化求职者个人信息保护

求职简历被倒卖、投递简历屡遭陌生来电骚扰,也是求职者面临的一大痛点。为此,通知要

求强化个人信息保护,有效防范泄密、泄露求职者个人信息等事件发生。

“各地人社部门将督导大型网络招聘服务机构完善技防、人防、制防一体化信息保护措施,引导接入国家网络身份认证公共服务平台,为用户提供安全、便捷的非明文身份登记和核验服务。”人力资源社会保障部人力资源流动管理司负责人表示。

“我们已于7月完成接入国家网络身份认证公共服务平台。用户通过认证后登录智联招聘App,可选择匿名网络身份进行使用,无需再提交个人身份信息。这将大大降低用户账号被盗用、个人信息被泄露的风险。”智联招聘董事长、CEO郭盛告诉记者,“公司也将严格规范业务流程以及产品,全力保障用户信息安全。”

变化三

加大就业歧视监管和惩处力度

就业歧视问题,困扰了不少求职者。对这一既伤害求职者信心又有损就业公平的行为,通知明确要求加强监管。

按照通知,各地人社部门一方面将完善招聘管理制度,防止用人单位和人力资源服务机构发布含有性别、年龄、学历等方面歧视性内容的招聘信息;另一方面将加强监督检查和动态监测,对就业歧视有关关键词开展线上监测。

对发布含有歧视性内容招聘信息的人力资源服务机构,通知强调加大惩处力度,情节严重的依法吊销其人力资源服务许可证。

“我们将严格落实相关要求,并持续通过多

种方式审查企业及发布职位是否含有歧视性内容。求职者如遇到招聘方的歧视行为,可通过企业职位信息、聊天沟通界面、企业点评等渠道进行举报,平台将第一时间跟进处理。”郭盛说。

变化四

进一步规范招聘市场服务收费

近两年,一些收费几千、上万元甚至几十万元的“内推”求职服务暗藏陷阱,“坑”了求职者。业内普遍认为,通知提出规范市场服务收费行为,健全人力资源服务收费监测机制,十分及时和必要。

通知要求,对经营性人力资源服务机构以“内部推荐”等为名收取高额费用、介绍挂靠“残疾人证”牟取不正当利益、诱导个人参与贷款、以培训等名目设置求职陷阱骗取财物等违规行为,人社部门会同相关部门依法查处,探索实施“一线多查”“一案多查”,健全案件移送、行刑衔接等机制,形成有力震慑。

截至2023年末,我国已有的人力资源服务机构近7万家,2023年全年为3.31亿人次劳动者提供了就业、择业和流动服务。

“我们将坚持促进行业发展和实施有效监管并重,在对有关公众号、App、短视频、互联网群组等平台开展职业中介活动进行筛查、甄别的同时,还将探索加强求职者职业信用管理,对其身份、学历、经历等造假以及考试作弊、职业骗薪等行为实施信用约束。”上述负责人说。

(据新华社北京8月29日电)



手机、黄金、购物卡都可成“马甲” 小心“蒙面”高利贷!

“商品回收”成高利贷“新马甲”

记者采访发现,一些非法放贷平台改变过去“放贷—收债”的套路,将放贷行为包裹在回收实物或虚拟产品的外衣里,通过将环节拆分,增加犯罪隐蔽性。

——“手机租借型”。上海市民姜女士与某借款平台约定,她以“租借”一部价值9000元的手机为名进行借款。平台实际上并未把手机寄给姜女士,而是将手机寄给回收商进行倒卖,再把手机款打给她。不过,扣除首期“租金”和“中介费”等,姜女士实际上只拿到6300元。此后,姜女士要分12期在3个月内返还平台18000元。

在犯罪嫌疑人的引导下,姜女士以这种方式在多个App共获得资金14万余元,但3个月就需偿还42万余元。

姜女士报案后,警方展开侦查,先后抓获袖袖商、优租、壹点商城等5个非法放贷平台的实际控制人11人。经初步核查,这些平台已累计向不特定人群非法放贷2000余万元,涉案人数达数千。

——“黄金提货型”。来自河北的周先生表示,他在一个名为“小兔花”的App上借贷,收到的不是现金,而是平台给予的购买黄金提货券的授信额度。

“黄金提货券并不能直接兑换黄金。平台要求对黄金提货券回收后,才能放款。我使用4.3万元的额度买了57克黄金提货券,意味着跟平台借了4.3万元。黄金提货券被回收后,平台要扣除各种手续费,实际到手只有2.9万元。”他说。

部分借款者表示,有的平台提供专门用于购买黄金的借款额度,但只能在该平台购买,而该平台上的黄金价格比市场价高出近200元/克。借款者在收到黄金后以市价变现,相当于被平台收了很高的“砍头息”。

——“购物卡回收型”。来自浙江的赵先生告诉记者,他在某金融平台上借款2400元,借款周期是一个月。平台实际向其发放1900元面值的购物卡,外加在线视频和音乐会员权益;平台承诺可对1900元购物卡进行现金回收,但需

扣除折现费208元。

“借2400元,实际到手只有1692元。此外,我还要额外支付130元利息。”他说。

上海市公安局静安分局经侦支队金融犯罪侦查队队长张晨晖表示,嫌疑人之所以将放贷环节复杂化,目的是通过复杂的实物或虚拟物品流转,让非法放贷看上去更像是正常交易,躲避警方侦查。

变换名目“软暴力”催收

今年以来,上海公安机关已侦破非法放贷案件30余起,抓获犯罪嫌疑人110余名。办案人员表示,当前相关非法放贷案件呈现出多个新特点。

一是不断变换“中介物”作为障眼法。有的不法分子以会员“权益卡”“代金券”等不具备流通性的虚拟物品充抵部分贷款本金,增加借款人融资成本,变相发放高利贷。有的不法分子非法开发所谓“融资租赁”或者电商平台App,以手机和电脑等电子产品融资租赁、充值卡等有价值实物买卖为幌子,通过“租机变现”“实物回收”等方式变相发放高利贷。

二是不断变换“砍头息”的名目。与以往直接从本金中预先扣除利息的“砍头息”不同,部分不法分子会以担保费、服务费、手续费为名变相收取“砍头息”。

在警方侦破的案件中,有的不法分子以“即申即放”“无需担保”“不查征信”等噱头诱导借款人下载App,通过事先设置的隐藏条款,使借款人在App中输入身份证及银行卡信息后,自动收到一笔小额贷款且不能提前还款。这笔贷款会被不法分子以担保费、服务费、手续费等名义变相收取“砍头息”,导致实际放款金额远远小于App上显示的贷款金额。

三是不断拓展招揽渠道。不法分子利用互联网平台的隐蔽性和快捷性,通过网络论坛、社交群组、App平台及各类自媒体等线上平台招揽客源,获取的客源更多,辐射的地区更广。

“类似‘手机租借’‘放贷App’,往往并不在应用商店上架,属于没有备案的非法应用。有的不法分子会通过App非法获取借款人的通信

录。如借款人到期后无法按约定金额偿还,不法分子便会通过短信、电话“轰炸”持续骚扰借款人及其亲友,以“软暴力”迫使借款人偿还高额利息。”上海市公安局经济犯罪侦查总队一支队长程阳旭说。

程阳旭表示,不法分子以“实物租借和回收”巧立名目实施高利放贷的行为涉嫌非法经营罪,还可能催生寻衅滋事罪、侵犯公民个人信息罪等犯罪行为。此外,此类不法分子往往与其他黑灰产相勾结,为洗钱、非法集资、金融诈骗等其他违法犯罪活动提供便利。

加强精准打击治理力度

业内人士认为,针对当前非法放贷出现的新变种,可通过“大数据+AI”进一步加强对违法放贷App的监测、预警、处置,同时加强跨部门协作,提高执法效率,对蒙面“高利贷”精准打击治理。

北京理工大学网络安全研究所所长闫怀志表示,从技术治理的角度来看,可以加强代码审查与监控,比如开发专门的技术工具,对一定范围内的App代码进行深度扫描,识别出潜在的违法功能和行为模式。

“手机操作系统提供方和应用商店可利用大数据分析AI辅助识别,加强对App的运行和用户反馈检测,识别出异常交易模式或高风险行为,快速识别出违法放贷等应用,从而阻止恶意App的安装和运行。”闫怀志说。

上海市公安局经侦总队相关负责人表示,警方已依托“专业+机制+大数据”新型警务模式,联合相关金融监管部门严厉打击、严密防范非法高利放贷等各类信贷领域违法犯罪,按照“个案到类案、类案到行业、行业到生态”的工作链路,紧盯高发领域,全面汇集数据资源,深挖上下游进行全链条打击。

上海警方提醒,市民群众要增强防范意识,如有资金需求,要通过正规渠道,向银行、消费金融公司等持牌机构申请贷款,切勿从非正规渠道进行高息借贷,以免造成经济损失、信息泄露等。

(新华社上海8月29日电)

首款国产3A游戏《黑神话:悟空》上线一周多来热度持续攀升,在全球掀起“黑神话旋风”,引发广泛关注。火爆出圈的游戏背后,折射出我国文化产业呈现科技创新“赋能”、传统文化“点睛”和产业联动“破圈”的新亮点。

科技创新“赋能”

《黑神话:悟空》是中国首个真正意义上的国产3A游戏。3A游戏一般指高成本、高体量、高质量的单机游戏作品,被认为是游戏工业皇冠上的“明珠”。很多玩家表示,体验这款游戏时就像在看一部电影大片,画质、音效、特效俱佳。

“在品质、技术和图像标准上,我们要用世界级的水准讲一个中国故事。”游戏科学CEO、《黑神话:悟空》制作人冯骥说。

游戏团队介绍,游戏通过“虚幻引擎5”制作,其中使用的工具是Nanite和Lumen。传统的3D模型需要在多边形数量和性能之间做出妥协,而Nanite则打破了这一限制,它能够直接处理拥有数十亿甚至上百亿多边形的模型,实现了对几何细节的超高精度渲染,使得游戏中的场景和角色拥有了逼真的细节。如游戏中的古老建筑纹理、悟空身上的毛发,都展现出惊人的真实感。

Lumen技术则为游戏带来了动态的全局光照效果,无论是阳光穿过树叶的缝隙,还是火把照亮黑暗的洞穴,光线的变化都显得自然而真实。

外国媒体人士评价:“中国游戏开发者在技术、创意和文化表达方面取得巨大进展,这些进步反映了中国在高科技领域的快速发展,也体现了中国科技的国际化水平。”

中国音像与数字出版协会常务副理事长兼秘书长张敬然介绍,近年来,包括游戏行业在内的文化产业成为科技创新的重要“试验场”和“孵化器”,新模式新业态不断孕育发展。

三星堆博物馆内,游客在裸眼3D技术帮助下,身临“考古方舱”沉浸式感受文物出土的精彩瞬间;通过数字传感技术,在模拟祭祀坑体验将“祭品”入坑“掩埋”的过程。位于河南安阳的甲骨文信息处理实验室里,数以万计的甲骨碎片正在通过人工智能图像技术自动缀合;微信小程序“了不起的甲骨文”持续圈粉;甲骨文大数据平台“殷契文渊”面向全球免费开放……

“在新一轮科技革命和产业变革加快发展的今天,文化与科技的深度融合、双向赋能,正极大激发创新创造活力,为培育经济新增长点、推动高质量发展打造新引擎。”浙江省游戏行业协会秘书长赵喆说。

国家统计局数据显示,今年上半年全国规模以上文化及相关产业企业(简称“文化企业”)实现营业收入64961亿元,同比增长7.5%。其中,文化新业态行业对全部规模以上文化企业营业收入增长的贡献率为60.5%。

四川大学文化产业研究中心主任蔡尚伟说,今天,文化产业已经步入数字化、网络化、智能化时代。科技创新持续推动传统文化业态转型升级,打开了文化产业发展的新空间。

传统文化“点睛”

以中国神话故事为背景,景观以古建筑、塑像、壁画等为蓝本,配乐大量采用古筝、钵、梆、锣等民族乐器,融入陕北说书等非遗文化……《黑神话:悟空》将传统文化与现代游戏结合。

“文化属性是游戏中最有价值的部分。”工业和信息化部信息通信经济专家委员会委员盘和林认为,《黑神话:悟空》之所以火,不仅是展示了国产游戏在技术上的突破,更是将中华优秀传统文化通过创造性转化和创新性发展,打造出一个充满东方美学意境的虚拟世界,是文化自信的表达。

中国音像与数字出版协会理事长孙寿山说,文化属性已经成为推动游戏产业发展的关键动力。音数协游戏工委开展的文化调研报告显示,84%的中国游戏企业在游戏角色设计中借鉴了中华优秀传统文化人物,98%的企业在游戏环境与物品设计中采用了中华文化要素。

近年来,不止游戏,越来越多的文化产品从传统文化中汲取营养,向着精品化、IP化的方向进化。《唐宫夜宴》《只此青绿》《长安三万里》好评如潮,国漫、古风、汉服、民乐“圈粉”无数……承载中华文化精神的文化产品扬帆出海,也让越来越多的外国人爱上中国文化。

郑州大学文化产业研究中心主任汪振军说,一系列富含传统文化元素的文化产品取得巨大成功,并且在国内外产生广泛影响,说明市场开始更加注重文化主体性和本土文化基因的挖掘。

“《黑神话》不是终点,而是起点。中国文化博大精深,我们有如此悠久的历史、如此灿烂的文明、如此浩瀚的文学作品,甚至于中国历史的每一个时代,都能成为创作的对象。”盘和林说。

产业联动“破圈”

受《黑神话:悟空》影响,DIY主机、键盘、鼠标、电竞耳机等销量显著提升……商业效应从游戏产业链不断向外延展,形成消费热潮。

近年来,越来越多的文化产品破圈,与更多实体经济行业融合发展实现双向赋能。成都是世界发行量最大的科幻杂志《科幻世界》所在地,《三体》《流浪地球》等科幻作品从这里面世。如今,成都构建起科幻全产业链生态圈,全市聚集科幻出版、影视、游戏、装备等关联企业千余家。《2023中国成都科幻产业报告》显示,2018年至2022年成都科幻产业总营收为1276.32亿元,年均增长率达19.11%,呈现快速增长趋势。

河南卫视打造的中国传统节日系列节目出圈后,如今“文化产业园”越扩越大;开发唐官IP品牌衍生文创文旅产品,积极融入城市形象塑造,策划实施了诸如信阳茶文化节、洛阳牡丹文化节等重大城市文旅融合等营销推广项目,实现文化传播和产业发展的相互促进。

汪振军表示,目前数字化技术、互联网平台以及新媒体的发展为文化产业的跨界联动提供了更多可能性和技术支持,更为重要的是,消费者尤其是年轻一代对于文化产品的消费需求越来越多元化,他们不仅追求产品的实用性和功能性,更注重其背后的文化内涵和情感价值,这是产业联动“破圈”效应日益凸显的原动力。

(新华社北京8月29日电)



人们在德国2024年科隆国际游戏展《黑神话:悟空》拍照区拍照 新华社记者 张帆 摄