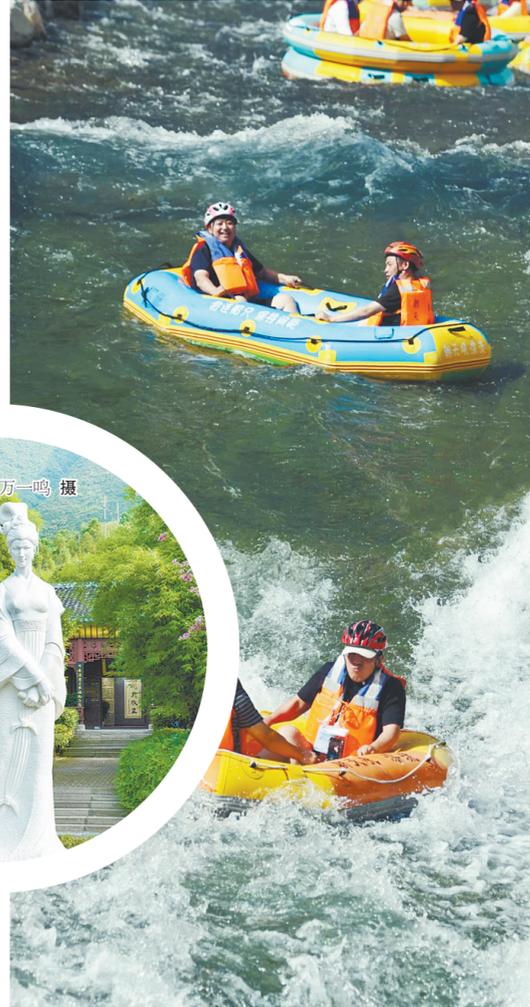
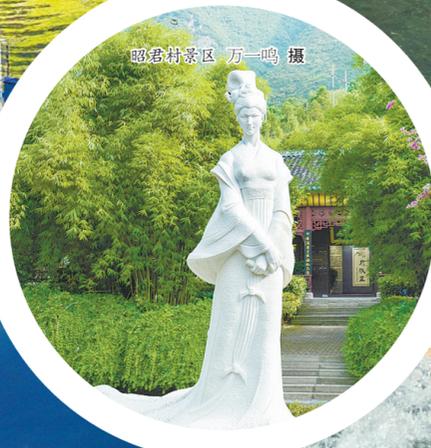




△昔日码头蝶变绿色长廊 付蓓蓓 摄



△朝天吼漂流人气火爆 吴延陵 摄



昭君村景区 万一鸣 摄



△美轮美奂的宜昌夜景引得嘉宾们纷纷掏出手机打卡拍照 湖北三峡文旅集团供图



△参观宜昌博物馆 湖北三峡文旅集团供图

# 探寻诗意的宜昌 感触发展的脉动

——和美与共 来电宜昌——百家党媒看三峡主题采访活动侧记

8月13日至15日，“和美与共 来电宜昌”百家党媒看三峡主题采访活动在湖北省宜昌市举行。

来自全国各地130多家地市党媒的300多名媒体人沉浸式体验长江夜航，走进宜昌博物馆、湖北三峡实验室、三峡大坝、兴山昭君村、水上公路、朝天吼漂流基地等地调研采访，领略如画峡江山水，触摸经济发展强劲脉动。

## 旅游产品 “出圈”出彩

8月13日，夜幕低垂。与会的各地媒体代表们登上“长江三峡10”游轮，顺江而下穿宜万铁路大桥后，折返逆江而上。

甲板上，民俗歌舞表演引人入胜。北岸灯火辉煌，南山光影绰约，天然塔、万达广场、磨基山、镇江阁等渐次出镜，诗意古韵和时尚建筑融入一江柔波。过葛洲坝船闸时，嘉宾们纷纷掏出手机打卡拍照，体验“水涨船高”的新奇感。

作为“长江夜游”旅游产品的运营方，湖北三峡文旅集团营销中心主任张茜介绍，“长江夜游”将城市景观、水电文化、三峡特色和夜间休闲深度融合，首创“乘游轮+观夜景+过船闸+灯光秀”模式，已成为宜昌“夜经济”的核心IP。

石家庄日报社编务办主任杨三追与张茜聊得火热，接连追问宜昌文旅产业的发展路径。

“宜昌真是做足了山水文章，城区滨江白天壮阔，晚上浪漫，极具吸引力。”第一次来到宜昌的杨三追说，第一天到宜昌，就感受到了宜昌“一半山水一半城”的魅力。

时隔8年再次来到宜昌的惠州日报社社长、副总编辑刘智慧直呼“变化太大”。

“第一次来宜昌的时候，江边还没有现在这么漂亮。”刘智慧说，宜昌的城市环境让人眼前一亮，希望双方媒体加强交流沟通，互相推介更多彼此的城市名片。

车行中国最美水上公路——兴山古昭公路，两岸青山如黛，桥下绿波横卧，与公路相映成趣。

“这条路的修建真是一举两得，不仅改善了山区百姓的交通条件，还吸引了大量游客前来观光旅游，是践行‘两山’理念的生动样板。”看着窗外的美景，铜仁市融媒体中心品牌孵化部主任王懿竖起大拇指。

在朝天吼漂流基地，嘉宾们亲身体验“洞漂”魅力，共享湍急水流带来的速度与激情。

正式投运以来，朝天吼累计接待漂流游客超500万人，已成为集水上娱乐、越野赛车、游乐观光、研学拓展、夜漂夜游、户外运动等于一体的综合性景区。

“好玩又刺激，还能欣赏山水美景，很不错！”意犹未尽的北海市融媒体中心记者海涛与景区相关负责人深入交流，表示回去之后，将积极宣传推介宜昌优质文旅资源，让更多人知晓宜昌的旅游产品。

“美人若如斯，何不早入怀。宜昌，一座来迟了的城市！”龙岩市融媒体中心首席工作室记者陈良锦感慨，“在宜昌，感受到了‘来电’的感觉，体会到了‘爽就朝天吼’的豪气，领略了‘皓月’‘落雁’的魅力，真的不虚此行！”

济源新闻传媒中心党委书记、主任赵开颜表示，参加此次活动不仅领略了“来电宜昌”的壮美秀丽和昭君故里的美丽山水，更为大家进一步深化媒体融合改革提供了宝贵的交流机会，受益匪浅，收获颇丰。

## 产业转型 追“新”逐“绿”

盛夏的长江大保护公园，草木葱茏，绿意盎然。以“生态优先、绿色发展”为主题的规矩广场引人注目，幽静梅园、松下听涛、古松卧石等步移景异。

长江大保护公园是在废弃煤场的基础上建设的滨江生态公园，生动展现了宜昌壮士断腕破解“化工围江”，保护一江清水永续东流的生动实践。

“身处兴发集团化工园区，看不见浓烟滚滚，闻不到刺鼻气味，长江水清澈东流，可见宜昌保护生态环境的决心和成效。”温州市新闻传媒中心党委委员、副主任金建

树说，宜昌城区也很干净，有很多小景观，的确是个宜居宜业的美丽城市。

在湖北三峡实验室，嘉宾们认真聆听宜昌现代化工业技术攻关、产品研发等情况介绍，观摩电子级氢氟酸、金属蚀刻液等产品。

江苏泰州报业传媒集团党委委员、副总编辑张建表示，宜昌的经济发展并没有一味求快，而是坚持生态优先、创新驱动，加速构建现代化产业体系，有很大的发展潜力。

“宜昌以科技创新引领产业转

型升级的做法值得学习，产业含‘新’量和含‘绿’量十足。”与宜昌同处长江边，重庆市渝北区融媒体中心编委兰卓深有感触。

“截断巫山云雨，高峡出平湖”。在三峡大坝，嘉宾们先后参观了三峡工程博物馆、截流纪念馆，感受大国重器的雄伟壮阔，回顾民族百年梦想成真的光辉历程。

了解到宜昌正在依托丰富的清洁能源发展大数据及算力经济产业，嘉宾们惊叹不已，纷纷点赞宜昌的产业发展正迈向高端化、绿色化、智能化。

## 文化传承 韵味悠扬

古夫河畔，古朴典雅的兴山高铁路站静静矗立，不时有列车飞驰而过。

开通两年来，兴山站上下旅客近130万，其中发送旅客70多万，到达旅客近60万。环抱皆山的兴山正敞开怀抱，拥抱八方来客。

兴山是中华民族团结和平使者王昭君的故乡。在昭君村，嘉宾们拾级而上，参观王家老宅、古音堂、昭君纪念馆，在汉韵剧院观看昭君文化展演，感受昭君文化的无穷魅力。

“昭君村风景秀丽，文化韵味浓，是个好地方。”作为“昭君出塞”路重要节点城市媒体代表，咸阳日报社总编辑曹锋表示，希望双方媒体进一步加强互动交流，共同挖掘昭君文化内涵，讲好新时代昭君故事。

近年来，兴山县以弘扬昭君文化为己任，不断加强昭君文化的研究、开发和推介，推动成立宜昌市昭君文化促进会 and “昭君文化旅游联盟”，先后举办了“重走昭君和亲路”“昭君文化旅游节”等一系列活动，昭君文化品牌建设取得了阶段性成效。

8月15日，“昭君出塞”路沿线媒体联盟在兴山成立，13家“昭君出塞”路沿线的城市媒体将持续加强沟通协作，通过内容、技术、信息等资源共享、宣传联动，进一步擦亮昭君文化品牌。

兴山是王昭君的故乡，内蒙古巴彦淖尔是昭君出塞的途经地和居住地，这回可是“婆家人”见到了“娘家人”。巴彦淖尔市融媒体中心总编辑韦嘉打趣说，在宜昌，昭君文化抬头可见、驻足可观、时时可感，无声无息地滋养着人民。

走进宜昌博物馆，嘉宾们一边聆听讲解，一边观摩陈列文物和文献资料，与历史隔空对话，领略宜昌峡江文化、巴楚文化的独特魅力。

作为国家一级博物馆，宜昌博物馆是一座集历史、自然、民俗、古建为一体的综合类博物馆，是市民和游客了解宜昌的重要窗口。

“宜昌的文化底蕴十分厚重，是一座既富传统文化韵味又非常现代化的城市。”参观完博物馆，崇左市融媒体中心新闻部副主任黄一刚意犹未尽。

（三峡日报记者 付江山）



兴山最美水上公路 李明 摄



三峡大坝 黄翔 摄