

鹰城文史故事绘

一雷惊蛰始

◇ 杨 斌

“叶公好龙”背后的故事

◇ 蒋军辉

龙年寻龙

“叶公好龙”成语故事中的叶公是一个表面上喜欢某种事物，其实并不是真的喜欢的虚伪之人，但各种文化典籍中的叶公却是一个颇有智慧、能安邦定国之人，他的爱国精神值得后人学习。

叶公蒙受不白之冤

西汉时期，有一个人叫刘向，此人做过光禄大夫，是皇帝的近臣。刘向编纂过几本书，很有一些名气，比如《新序》《说苑》《列女传》等。其中，《新序》里有这样一个故事：

子张见鲁哀公，七日而哀公不礼。托仆夫而去，曰：“臣闻君好士，故不远千里之外，犯霜露，冒尘垢，百舍重趼，不敢休息以见君。七日而君不礼，君之好士也，有似叶公子高之好龙也。叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文以写龙。于是天龙闻而下之，翾头于牖，施尾于堂。叶公见之，弃而还走，失其魂魄，五色无主。是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。今臣闻君好士，故不远千里之外以见君，七日而君不礼，君非好士也，好夫似士而非士者也。”

这就是“叶公好龙”这个成语的来历。这个故事，一经流传，便成为典故。叶公也成了反面的例子，用来讽刺那些表面上喜欢某种事物，其实并不是真的喜欢的人。

可是，历史上的叶公真是这样一个人吗？

在叶县叶邑镇旧村西北15公里处，有一座规模宏大的叶公陵园，是叶公死后埋葬地。陵园内殿宇雄伟，碑碣林立，松柏苍翠。每年清明节前后，来自世界各地的叶氏后裔来到叶公陵园祭祀先祖。叶公陵园也成为著名的旅游胜地，每年有许多游客来此

观光瞻仰。

叶公到底是什么样一个人？在《史记·楚世家》中，有这么一段：

惠王二年，子西召故平王太子建之子胜於吴，以为巢大夫，号曰白公胜。白公胜好兵而下士，欲报仇。六年，白公胜请兵令尹子西伐郑。初，白公胜父建亡在郑，郑杀之，白公胜亡走吴，子西复召之，故以此怨郑，欲伐之。子西许而未为发兵。八年，晋伐郑，郑告急楚，楚使子西救郑，受赂而去。白公胜怒，乃遂与勇力死士石乞等袭杀令尹子西、子期於朝，因劫惠王，置之高府，欲弑之。惠王从者屈固负王亡走昭王夫人宫。白公胜自立为王。月余，会叶公来救楚，楚惠王之徒与共攻白公胜，杀之。惠王乃复位。是岁也，灭陈而县之。

除此之外，在《战国策》《左传》《国语》《礼记》《汉书》《论语》《庄子》《荀子》《韩非子》《新序》《风俗通义》《水经注》等诸古代书籍中皆有叶公的记载。历史上的叶公是一个安邦定国的时代英雄，而不是像这个寓言故事所写的那样。

叶公是一位安邦定国的英雄

叶公镇守叶地，是当时形势所迫。叶地处于楚国的最北端，是楚国的北方屏障，楚与诸侯争锋的前沿阵地，其战略地位十分重要。在此之前，许国和郑国是仇敌，郑国占领了许国，许侯被迫流亡到楚国。楚王把许侯迁居到叶地，这使叶地成为两国矛盾的焦点。郑国多次以此为借口，联合晋国，欲对楚国大动干戈。为了避免许侯和郑国的矛盾激化，引发不必要的战争，保持边境安定，楚王不得不将许侯迁往别地，同时安排一个人来镇守叶地，有人就推荐了叶公。

公元前524年，楚国在叶正式置县，叶公任县尹，即县令。楚国的县等于是小国，县令称公，叶公本来叫做沈诸

梁，因为封于叶地，所以被称为叶公。

叶邑一直是作为楚国北方的军事重镇存在的，叶公从发展生产、提高经济实力入手，进而提高叶邑的综合实力。当时，困扰叶邑生产发展的一个重要问题是水患。叶邑南有方城山，雨季时，山水奔涌而下，淹没农田，毁坏房屋，严重影响叶邑人民的生活。久旱天气，则河水断流，农田无以灌溉，庄稼颗粒无收，人民苦不堪言。叶公经过实地考察，亲自带领百姓开山凿渠，导引发源于南部山地的山水及河流，修建了两个大的蓄水池，即历史上所说的东陂和西陂。东西二陂的建成，不仅化解了水患，解除了叶邑人民世代遭受的水涝之灾，而且囤积了丰富的水源，使得叶邑的数十万亩农田得以灌溉。叶公鼓励人民种植桑麻，学习养蚕织布，并重视军事，加强武备。经过数十年的治理，叶公把楚国的边远小镇，变成了一个物产丰饶、社会安定、政治清明、武备强盛的北方重镇。

不断走向衰败的楚国终于迎来了历史上最大的政治危机。公元前479年，楚国王族白公胜作乱，杀死了令尹子西，囚禁楚惠王，自立为楚王，本已衰败的楚国陷入动乱之中。叶公知道以后，立即率领叶地的军民，赶往都城平叛。由于叶公的政绩与威望，得到人民的拥护，叛军很快被打败。白公胜兵败自杀，叛乱得以平息，叶公辅佐楚惠王复位。因平叛有功，受到重用，身兼令尹与司马二职，掌握国家的军政大权。国家经历战乱，社会秩序遭到破坏，叶公采取一系列措施，恢复生产和社会秩序，逐渐消除战乱带来的影响。

国家安定之后，叶公首先想到的是为国家选拔优秀人才。宁是令尹子西的儿子，宽是司马子期的儿子，二人皆有才德。经过多方考察后，叶公推荐宁任令尹，宽任司马，掌握国家大权。国家安定，政治清明，朝廷后继有人，叶公选择了退隐。叶公终老叶地

后，其后裔为纪念祖上之德与祖居之地，部分改沈为叶，是为叶姓之源。因此，叶公沈诸梁又是海内外叶姓华人公认的始祖。

叶公的爱国精神影响深远

叶公是一位英雄，为什么会有这样一个丑化叶公的故事呢？其实编撰这个故事者是讽刺鲁哀公不是真的喜欢人才，并非为叶公。近年来，叶邑人们也知道，天上未必有真龙，真龙也未必会知道人间的事，未必知道人间有一个叫叶公的喜欢龙的人，从而轻易地下了凡尘。天上人间相通的事，可信吗？但是，叶公好龙这个故事存在，千百年来，人们对叶公的认识往往源于这个故事，从而歪曲了叶公的形象。叶公勤政爱国的为政思想，影响着又一代又一代叶邑人。近年来，叶县人民政府为大力弘扬叶公文化付出很多努力。1985年，叶县人民政府开始修复叶公墓，后在此基础上建成了叶公陵园。2000年10月，叶县人民政府成功举办世界叶氏联谊会，海内外300余名叶公后裔代表参加。

叶县人民政府将叶县原东环路命名为叶公大道，起到了宣传叶公文化的作用。叶县最有名的小吃一条街，被命名为叶公古街。街道两旁建筑，全部改造成仿古样式，古香古色，典雅大方，成为叶县县城的一道景观。走在这条路上，仿佛重新回到了那个年代，让人脸上怀旧之感。同时，又会引起人们对叶公丰功伟绩的追念。

2022年6月，河南省文联、省民协专家组到叶县实地考察论证，决定命名叶县为“河南省叶公文化之乡”，这是一张重要的文化名片，对于进一步传承和发扬叶公文化必将起到积极的推动作用。研究叶公文化，在叶县已经成为一种热潮。人们不仅是在怀念这位曾经建功立业的先人，更是要将叶公勤政爱国的精神传承下去。

龙泉湖畔话“龙”事

◇ 张振营

地名故事

舞钢市素有“北国小江南”的美誉，之所以有这个称谓，原因之一是有个龙泉湖。浩浩一泓碧水，波光粼粼，薄雾渺渺，画舫争流，水鸟翔集；湖四周巍巍群峦起伏，奇石峥嵘，流泉飞瀑，岚雾萦笼，林茂谷幽。环湖路逶迤开来，市区建筑沿着湖岸绵延、高楼低阁、或中或洋、各抱地势、竞姿斗彩，恰如一条珍珠项链，挂在碧湖之畔和青山之麓。其青山、其绿水、其丛林、其新城，相因相依、相辅相融，正是“水在城中、山在水旁、城中有山、山中有城”，浑然一幅水墨画。

龙泉宝剑的发源地

龙泉湖其实就是石漫滩水库，是新中国成立初期国家在淮河流域修建的第一座大型水库。水库于1951年4月1日正式开工建设，后人称建成的石漫滩水库大坝为治淮第一坝。1975年8月，一场罕见的特大暴雨冲毁了大坝，现在的水库大坝是1993年开工复建的。复建的大坝采用国际上先进的

碾压混凝土筑坝技术，坝长645米，坝高40.5米，总库容1.2亿立方米，水域面积86平方公里。

石漫滩水库之所以叫龙泉湖是因为有龙泉水汇入湖中，又是龙泉宝剑的发源地，还有龙故事和二郎神的故事。龙泉，即龙渊；龙泉剑，又名龙渊剑。《水经注》《晋书·地理志》对龙泉剑都有记载，说是这个地方有龙泉泉水，水可用淬刀剑，特坚利，故有龙泉之剑，是古代著名的宝剑。

龙泉遗址在龙泉湖西南方向的今杨庄乡龙泉村境内，龙泉村西有龙、虎二山，相向蹲踞，气势雄伟。龙泉河源于龙泉山，龙山东麓和北麓有四处山泉涌出，这就是龙泉。山下成溪，称“龙泉溪”。

地上地下两条溪

相传，很久以前，尧帝巡视天下到此，正值夏日正午，口渴难耐，便和手下人一起“掘土得泉而饮”。

龙泉水从未干涸过，水质甘甜，水温常年18℃。每到隆冬，水面雾气氤氲，蔚为壮观。龙泉宝剑就是用龙泉水淬火制成的。方法是把铁烧红打制

后，迅速放入龙泉水中，大大提高了剑的硬度和韧性，这也是古代我国劳动人民的一大发明。龙泉下游15公里处，有翟庄古冶铁遗址；龙泉北2公里处的尖山东南麓有尖山古冶铁遗址。龙泉剑就是用这两处冶铁场炼出的铁锻造而成的。后来，龙泉剑亦泛指宝剑。李白在《水军宴赠幕府诸侍御》：“宁知草间人，腰下有龙泉。”《留别广陵诸公》：“金鞍络骏马，锦带横龙泉。”诗中的龙泉就特指宝剑。

村里人说，龙泉溪有地上、地下两条。地上一条，溪水蜿蜒东流4公里注入龙泉湖。地下一条，从龙泉源头处注入地下，形成地下水河，向东北经龙头山腹部，由龙头山龙嘴注入龙泉湖。民国初年，龙头山附近的马庄村有一李姓居民，把一对鸭子放进龙头山的龙嘴里，7天后，这对鸭子从龙泉湖附近的一口水井里浮出。

龙泉湖北岸西段、马鞍山南坡，有一东北西南走向，长1.5公里，宽0.5公里，海拔104米的小山，山南端奇石怪状，酷似一栩栩如生的公龙头，当地人称龙头山。龙头山西南2公里吴庄村、陡沟村、袁老庄村交界处，有一东北西南走向，长1.5公里，宽1公里，海拔156米的小山。其东端极像一怒目长吟的母龙头，人称母龙山。两条龙眼、鼻、耳、嘴等轮廓清晰，公龙有角，母龙无角。二龙安卧龙泉湖边，与碧波荡漾的龙泉湖相映成趣。

龙泉湖东南岸是舞钢二郎山风景名胜胜区，也是石漫滩国家森林公园的核心景区，景区内植被丰富，山虽不高，但景色秀美，竹茂林密，峰奇谷幽，



登山台阶前方有二郎神高大雕塑。山水林城浑然一体，湖光山色美不胜收，与二郎神文化交相辉映。

二郎神的故事

二郎神，是一个神话传说中的人物，关于他的民间故事有很多，这里有二郎神斩蛟治水与担山赶日的故事。

很久以前，龙泉湖所在的这条河里有一条蛟龙经常兴风作浪，导致水灾频发，农民颗粒无收。为了帮助老百姓，玉皇大帝派遣二郎神管辖河口。二郎神来到后，决定治理水灾。他在农历五月初一那天跳入河中，化身牛，与蛟龙激战了三天三夜，最终生擒蛟龙。为了防止蛟龙再次作恶，他用一根铁链将蛟龙拴住，锁在自己后来筑的防水坝下面，这个防水坝就在石漫滩水库大坝附近，水库修成后已被水淹没。

据说盘古开天地，天上十日共存，赤日炎炎，致使江河断流，民不聊生。二郎神杨戬毛遂自荐，向玉帝讨旨肩挑泰山脚下两座山，日夜追赶太阳，以遮蔽太阳的强光。为赶上太阳，二郎神一时心急忙中出乱，挑山扁担断了，无法担山追日，难以复旨，他自我惩罚远离仙界，矗立人间与民共难。二郎神担山救万民之壮举虽付之东流，但其诚意感动了太阳神，遂收去烈焰，夜伏昼出，从此人间有了日出而作、日落而息的规律。后来人们为纪念二郎神，就在现在二郎山景区的主峰尖山上建立大殿以示纪念。

龙泉湖，如一颗璀璨的明珠，镶嵌在中原大地上。它又是一个充满诗意的地方，以其独特的魅力，吸引着八方游客前来驻足欣赏。在这里，你可以品味到人生的宁静与淡然，感受到大自然的神奇与美丽。

(图片由杨德坤提供)

春登小顶山

◇ 刘森

一大早，我拉开窗帘，柔和的阳光顿时洒满卧室。窗外柳丝轻摇，被寒冬困顿而局促一室之内的我，心中陡然萌动着踏青登高的渴望，迫不及待地开启了一次说走就走的旅行。我和妻子简单收拾行囊，驾车向着目的地——小顶山进发。

汽车沿着叶县1号公路欢快地在碧水青山之间穿行。透过车窗望去，绵延不绝的山峦，着一袭淡绿的薄纱，染一身典雅的芳菲，从清新婉约的风韵中走来。山水之间人车来往，人潮涌动，洒落一路欢声笑语，给春光平添了许多生机，展现了一幅“负者歌于途，行者休于树，前者呼后者应，伛偻提携，往来而不绝”喜洋洋的游人踏青图卷。真是一路春色一路歌，我们饱览了沿途山水风光之后，来到了小顶山下，停好车，我和妻子随着熙熙攘攘的人流开始缓缓登山。

小顶山坐落于方城县独树镇境内，东接叶县保安镇，北临夏李乡，海拔700余米，是伏牛山余脉东部的最高峰。附近有五六十座山头，呈东南西北走向。此山看来并不险峻，但山势陡峭，爬起来十分费力。

攀上峰顶，我们走进了梦幻般的深蓝，似乎与湛蓝的天空融为一体。俯瞰大地，碧绿的麦田与将开的油菜花在阳光下交相辉映，美轮美奂，闪现的是万般的灵思与睿智；远望群山，心阔辽远，那白云，那苍鹰，那花影，是一个个意象丰盈着生命的意境。极目东望，那影影绰绰的峰峦叠嶂，是桐柏山余脉自东南向西延伸于叶县保安镇与伏牛山余脉对峙，形成了有名的“南襄夹道”，为四方辐辏之地，历来为兵家必争之地。遥想当年，我似乎看到了雄才大略的楚王，正昂然立于楚长城城头，指挥着千军万马御敌于国门之外。我的目光不由自主地沿着连绵起伏的山峦细细察看，绵延几千年的楚长城历史文化，在这里留下了凿挖砌筑的人工墙体痕迹，仍依稀可见。据《水经注》记载，楚

节，犁锄不能歇”，乍寒乍暖的天气里，父亲开始收拾他的农具，正和了诗人“田家几日闲，耕种从此起”的无限感喟。

惊蛰的动静同样也唤醒了沉睡的荷尔蒙，花鸟虫鱼呼吸朋友进入恋爱季节。不只是红腹小凤凰把羽毛抖动得像花儿一样围着雌鸟跳舞，那些花里花哨的猫们扭动着“猫步”的妖娆，也在春风荡漾的夜晚，肆无忌惮地嚎叫。邻居花婶掀起瓦块向房顶扔去：你叫春啊。

“叫春”多么明媚的一个词，用给阿猫阿狗的确有点亏得慌，但大自然的生命就这样平等地在春天里蓬勃，在各种无可名状的声音中被呼唤被叫醒，焕发无限的生命力。婆婆的海棠紧裹着青涩的花蕾，东风吹拂的芳香里，一对对青年男女正向着开花的季节探寻。

花婶的丈夫祥叔明天要动身去远方的城市打工，过了一个春节，温热的气氛不忍别离。焦虑牵挂中揉进了几多无奈和担忧，花婶把一家人生活的希望，连同行李和叮咛一起装进箱包，还是不放心地搓着手嘱托。于是，窗外那些大自然律动的声音，尽管微弱如虫嘤，也一样令她惊心。突然想起了什么，花婶从一个精致的小木箱里取出一方檀香木微雕的“福运龙”，这是她求来的护身符，踮起脚挂在丈夫的脖子上，祈望丈夫平安。木讷的祥叔一下抱住了花婶，窗户上映着恩爱的剪影，与惊蛰的声响一起重叠在岁月的窗棂，浮生和时光是十四日和仄并韵的情诗：等你一声令下，便背起诗的光华，跋山涉水婉转天涯。他们跟着节气候鸟一样四季飞翔。

惊蛰，当然也是有颜色的。朦胧的青绿在乍暖还寒中酝酿，一候桃花，二候棣棠，三候蔷薇。花信传情，漫步琴台楼阁，徜徉滨河长堤，烟雨缥缈，远山含黛，沾了雨意的桃花，水汪汪的明亮，一律收敛起轻薄的野性，沉静贞婉起来。浅浅的粉，迥至最深处，便成了无限柔美的一痕红。又或是美人脸颊上的胭脂，酿成了春天里最美的一盅酒，让人沉醉。

父亲说哪能嚼碎什么“小人”，无非是为春耕大忙做足了仪式，让劳力吃饱肚子开始下田。“过了惊蛰

惊蛰一声雷，它的脚步后面便是五颜六色的春景了。

