

“三三工程”汇聚人民调解强劲动能——

打造具有鲁山辨识度的治理“枫”景

“我们兄弟俩因为盖房子这事吵了十来年了，今天在你们的帮助下总算解决了，以后再也不吵了。”近日，在专职调解员调解下，鲁山县张良镇王某两兄弟化解了多年隔阂。

王某两兄弟十年前因共同建房而产生分歧，并由此引起纠纷。今年11月，兄弟俩再一次发生争吵后，村专职调解员来到镇调委会，邀请调委会主任张延民共同参与调解。张延民来到村里实地走访当事人的邻居和亲朋好友，详细了解事情前因后果和矛盾症结所在，与王家两兄弟多次面对面谈心。经过现场多次耐心劝导，兄弟俩终于达成和解，签下调解协议。

“再小的纠纷也要用心调解到位，既不能伤了和气，又要高效解决问题，只有这样，老百姓才能感受到实实在在的幸福。”县司法局党组书记、局长高长见说。

这是鲁山县践行新时代“枫桥经验”的一个缩影。作为拥有百万人口的大县，辖区内流动人口多，人员构成复

杂，基层治理难度大，像土地纠纷、邻里纠纷等矛盾更是不在少数。

近年来，鲁山县从区域特点和群众需求出发，深入推进矛盾纠纷排查化解体制机制创新，逐步构建起以县矛盾纠纷排查化解中心为龙头、27个乡镇（街道）中心为抓手、555个村中心为基础的县、乡、村三级矛盾纠纷调处体系，找到了新时代坚持和发展“枫桥经验”的路径载体。在“三级联调”中，村中心作为“前沿阵地”，主要调处一般矛盾纠纷，在遇到复杂疑难或重大矛盾纠纷时，及时上报乡中心进行研判、化解；属于重大矛盾纠纷的，及时书面上报县中心指导调处，必要时县、乡、村三级中心联合调处或县中心直接调处，实现矛盾纠纷全量排查、闭环化解。“一站式受理、一揽子调处、全链条解决”的协同治理能量正在加速迸发，截至目前，全县已累计化解矛盾纠纷22428件，调解率达100%、调成率达98%。

614名专职人民调解员、1200多名

兼职人民调解员穿街过巷；“金牌调解室”“金牌调解员”“未来议事厅”焕发生机，“枫桥经验”在鲁山结出累累硕果。“三级联调”是鲁山县“三三工程”的一个组成部分，此外还有“三所（庭）联动”“三员互动”，“三三工程”让鲁山“枫”景秀丽。

今年年初，县司法局联合法院、公安局出台《关于全面开展多元解纷工作的实施方案》，探索建立“人民法院+派出所+司法所”的多元联动解纷机制，实现“三所（庭）联动”。截至目前，以基层司法所为依托的17个联动解纷工作站全部建成，并投入实体化运作。工作站凝聚了法院、公安、司法三方力量，把调解精英集中起来，调解力量融合起来，调解智慧凝聚起来，改变了以往各自“搭台”、各唱“独角戏”的状况，实现了共建共享、好戏连台，让群众反映诉求和化解矛盾“只进一扇门”“最多跑一地”，助推社会矛盾要素治理向纵深推进。

随着社会治理重心向基层下沉，针

对网格工作负担过重的问题，鲁山县按照一警牵头、两员参与、各尽其能、协同高效的原则，在村级层面创新建立“三员互动”（三员即民警、法律顾问、人民调解员）工作机制，推动“一村一警一法律顾问一支民调队伍”的深度融合。在充分发挥各自职能优势的基础上，形成维护社会秩序和谐稳定的强大合力，最大限度把各类风险隐患防范在源头、化解在基层、消灭在萌芽状态。如今，服务窗口搬到了群众“家门口”，各村警务室门前又挂了一块“人民调解室”的牌子，熟悉社情民意的驻村民警、人民调解员与精通法律的村居法律顾问一起，共同奏响情理、法理融合的交响曲，推动矛盾纠纷第一时间在家门口解决。

“县司法局将深入实施‘三三工程’，持续打造具有鲁山辨识度的治理‘枫’景，全面提升群众获得感、幸福感和安全感，为建设生态文化美丽富强的鲁山保驾护航。”高长见说。

（本报记者 常洪涛）

填补肝硬化门静脉高压治疗方面空白

县人民医院成功开展首例TIPS手术

本报讯（记者常洪涛）近日，鲁山县人民医院急诊科介入科成功开展首例TIPS手术，填补了鲁山县在肝硬化门静脉高压治疗方面的空白。

患者为女性，69岁，以突发呕血2小时为主诉入院，入院诊断为急性上消化道出血、失血性休克。该院急诊科介入科团队在全面了解病情、完善相关检查后，确诊患者为“自身免疫性肝

炎、肝硬化失代偿伴食管胃底静脉曲张及破裂出血”，经科室医疗团队充分讨论评估，决定为其实施经颈静脉肝内门体分流术（TIPS）+胃冠状静脉栓塞术。术后，患者呕血停止，生命体征平稳，达到预期效果。

此项手术的成功开展，标志着该院的介入手术治疗进入新发展阶段，为鲁山县及周边地区的肝硬化并发门静脉高压患者身体健康提供了新的保障。

花釉斑斓如晨曦映照

鲁山花瓷作品《花釉腰鼓》被江西省博物馆收藏

本报讯（记者常洪涛）“江西是有名的陶瓷产区，景德镇更是闻名世界的瓷都，江西省博物馆收藏着全国各地大量陶瓷文物及艺术品，鲁山花瓷作品被其收藏，能够让更多人了解鲁山花瓷的悠久历史和艺术魅力。”12月17日，省花瓷烧制技艺非遗传承人袁留福说，近日，袁留福的作品《花釉腰鼓》被江西省博物馆收藏。

花瓷作品《花釉腰鼓》花釉斑

斓，如山川秀美、如晨曦映照，尽显自然之美，每一处细节都凝聚着匠人的匠心独运，以其独特的艺术风格和深厚的文化底蕴，诠释着千年古窑的风华。

今年51岁的袁留福是中国陶瓷艺术大师，其开发的鲁山花瓷系列产品在国内外展会及赛事上获奖100余件，获得国家专利21项。不久前，他的花瓷作品《灵妙宝山》被河南省美术馆收藏。

琴台街道干群携手集中整治

推动人居环境“蝶变”

本报讯（记者常洪涛）连日来，琴台街道以“一部四沿五旁”集中整治行动为契机，动员各社区深入开展以清垃圾、清污水、清塘沟、清违建、清杂物、清残垣断壁“六清”为主要内容的人居环境集中整治活动，推动环境大改善，百姓生活大提升。

立说立行，压实责任。该街道召开两级会议进行部署，对12个社区人居环境情况进行分析研判，街道所有包社区班子成员和包社区部门深入社区一线，监督和参与环境集中整治，落实问题整改台账化、任务清单化、管理网格化、推进制度化、考评常态化等“五化”措施，强力推进人居环境整治。

全员发动，狠抓整治。各社区在家党员全部分包路段，带头整治自家院内、房前屋后卫生，并带动周围群众参与到人居环境整治工作中。该街道印制《环境整

治倡议书》5000余份，由社区干部带头，向各农户家中发放，引导群众积极支持、主动参与，充分发挥社区“两委”干部、党员、村民小组长、乡贤的带头作用，带动群众踊跃参与整治活动。

健全机制，强化监督。实施“路长制”网格化管理模式，对环境区域划分网格，由党员担任网格长，划定责任区，张贴“红黑榜”，街道工作专班加大督查的频次和力度，扩大检查覆盖面，建立督查台账，跟踪问题整改，确保环境集中整治行动落实见效。

截至目前，该街道集中整治行动共出动党员干部1200余人次、志愿者1100余人次，累计清理清运垃圾70余车，清理乱堆乱放30余处，清理北环路沿线垃圾、连村道路杂草杂物60余处，清理建筑垃圾20余立方米，拆除清理残垣断壁10余处。

管住钱 盯住事 看住人

背孜乡让“小微权力”阳光运行

本报讯（记者常洪涛 通讯员朱贤俊）今年以来，背孜乡纪委聚焦钱、事、人三个方面，持续加强农村“小微权力”运行监督，全力护航乡村振兴向纵深推进。

“村级权力看似微小，却连着民生，事关人民群众切身利益，关系人心向背。要发挥乡、村两级贴近监督优势，让‘小微权力’在阳光下规范运行。”背孜乡纪委书记朱贤俊说。

管住钱，规范“小微权力”。该乡纪委编制《村务监督委员会工作手册（试行）》，及时补齐村务监督委员会成员，明确村务监督委员会工作职责，加强村务监督工作指导，激活村级监督“末梢”，督促指导村务监督委员会加强村集体资金使用全过程监督，每季度通过村级公开栏、民生监督大数据管理平台等及时公开工作情况，让“小微权力”贪腐无从下手。自村级“小微权力”清单和村级公开目录实施以来，该乡纪委累计发现违规问题4个、督促整改问题4个，处理相关责任人6人次。

盯住事，规范“小微权力”。聚焦村级权力界定模糊、决策随意、监管薄弱等问题，编制《背孜乡村级“小微权力”清单及事项办理流程（试行）》，加强对清单事项、办理流程、决策运行、公开公示等全过程监督，编制《背孜乡村级党务公开目录》《背孜乡村务公开目录》，督促指导村务监督委员会加强村级党务、村务监督，每月通过村级公开栏、民生监督大数据管理平台等及时公开工作情况，让“小微权力”贪腐无从下手。自村级“小微权力”清单和村级公开目录实施以来，该乡纪委累计发现违规问题4个、督促整改问题4个，处理相关责任人6人次。

看住人，规范“小微权力”。灵活运用“第一种形态”，前移监督防线，综合运用廉政提醒、谈心谈话、约谈提醒等方式，加强对村“两委”干部日常监督，规范村级“小微权力”运行，抓早抓小治未病。同时，动态掌握村“两委”干部廉洁从政情况，对其“精准画像”，让其“亮家底”，为全乡10个村50名村“两委”干部建立了廉政档案。

搬运设备

12月18日，在鲁山县先进制造业开发区，工人操作叉车搬运生产设备。

近日，上海点点生活用品有限公司婴童及成人卫生用品生产项目落户该开发区，项目计划总投资3800万元，年底前两条生产线安装调试到位并试生产。该项目全部投产后，可年产婴童及成人卫生用品5000余万片，年产值3000万元。 本报记者 常洪涛 摄



瞄准市场需求 订单四季常有

本报讯（记者常洪涛 通讯员乔新强）12月18日，在梁洼镇应源社区就业帮扶车间，缝纫机嗡嗡作响，20多名工人正在赶制校服。

“车间平时加工校服和工装，都说现在生意不好做，其实只要肯动脑筋，瞄准市场需求，一年四季都会有订单的。”应源社区党支部书记王校通说。

应源社区是梁洼镇较大的易地扶贫搬迁安置小区之一，共安置12个行政村的村民269户1130多人。群众搬迁过来后，不少年轻人外出务工，但多数留守妇女仍需要就业。

2019年初就业帮扶车间建成后，共招收了20多名留守妇女。为了让大伙儿天天有活儿干、有钱赚，该车间先是和县里几家大的服装公司联系，为其代加工产品，但订单不很稳定。后来，王校通和车间负责人一起探讨订单来源，很快就发现了几处“商机”。

如今不少初中、高中、大学都有自己的特色校服，每年开学季都有大量新生入学，校服需求量大。此外，一些工厂和企业为了宣传自己，也需要带有工厂或公司标志、图案的工作服；近年来社会各界志愿活动增多，带有志愿标志的红外马甲需求量也不小，这些都是潜在的订单来源。

“只要按照客户的要求设计，保证质量，物美价廉，就能牢牢占据市场。”王校通说，“算下来，我们一个月能做出7000多件成品，除了供给本地外，还接到了四川、甘肃等地的订单，春夏秋冬装都有。”

“才搬来那会儿，我很担心找不到工作，真没想到能在家门口找到活儿干。”当天在车间干活的留守妇女曹亚蕊说。

展销“小窗口”发挥“大作用”

鲁山特产俏销郑州东站

许多旅客的青睐。

“不是青州石末，就是鲁山花瓷”。我原来只对汝瓷、钧瓷有了解，没想到鲁山花瓷有更悠久的历史，它的技艺创新在瓷器发展史上占有如此重要的地位。”近日，来自北京的刘先生到郑州出差，在郑州东站展销中心进店后对鲁山花瓷非常感兴趣，当即采购一批花瓷摆件用于商务活动及收藏展示。

鲁山县是千年古县，拥有非物质文化遗产71项，鲁山花瓷是其中的一个国家级非遗项目。该县6家花瓷研发企业研制的产品多次在国内展会上获奖。此外，该县还引资规划建设了集科研、生产、储备、批发销售、物流、展示、旅游等于一体的花瓷

古镇。

据鲁山县投资促进服务中心副主任李元吉介绍，展销中心利用电子屏对本县名优特新产品进行宣传推广，组织工作人员向旅客讲述每种特产的优点及凝聚的文化因素，月销售额呈现稳步提升态势，11月销售额比起7月翻一番，不仅扩大了代表性地方产品的影响力，而且展现了鲁山良好的对外开放形象。

“为推动名优特产走向全国、走出国门，除郑州东站展销中心外，我们还在河南省政府餐厅设立了展位，并通过县电商公共服务中心的24个直播间进行推介，让更多的人认识鲁山、了解鲁山、走进鲁山。”李元吉说。

强支部 壮筋骨 靓颜值 兴乡风

党建引领绘就和美乡村新画卷

本报讯（记者常洪涛）12月18日，走进灤河乡，只见村道路平坦干净，农家院落整洁有序，文化广场上村民健身娱乐，孩子们嬉戏玩耍，俨然一幅村美民富的和美乡村新画卷。

近年来，灤河乡党委、政府坚持党建引领，规划先行，着眼于支部强、产业富、环境靓、乡风美，奋力打造宜居宜业和美乡村。

抓党建促班子建设，让支部强起来。结合“五星”支部创建，该乡狠抓党支部阵地标准化规范化建设，以主题教育为契机，依托“三会一课”“主题党日”“一月一课一主题”“微课堂”等载体，组织学习新思想、贯彻新理念；通过“比觉悟、比带动、比口碑”的“三

比”方式，从本村农业企业、农民专业合作社、返乡创业人员、退役军人中培养后备干部18名、入党积极分子56名、预备党员18名，确保村“两委”班子“后继有人”。

抓党建促产业发展，让筋骨壮起来。该乡坚持把产业发展作为和美乡村建设的重中之重，按照农户绑定合作社、合作社绑定龙头企业的“双绑”机制，依托城乡接合部的区位优势，合理规划布局产业图谱，实现合作社、村集体和农户“三方共赢”目标，拓宽了群众增收渠道；结合各村资源禀赋和产业基础，确立了葡萄、蓝莓、板栗、香菇、酥梨种植等特色主导产业，形成了各村有特色产业支撑的新格局。据统计，

全乡“一村一品”特色产业实现年产值3000万元，占农业总产值90%以上，村集体经济增收80万元以上，带动200余户农户平均增收3000余元。

抓党建促环境整治，让颜值靓起来。该乡以“一村一品、一村一韵”为目标，大力发展观光农业，强力推进“1+N”示范工程，把陈圪塔村高标准打造为县级和美乡村示范村，把赵楼村等4个村打造为乡级和美乡村示范村，以点带面，整乡推进人居环境改造提升；抓实“一部四沿五旁”集中清理整治，充分挖掘碱场温泉资源，搞好天印山、东土门水库自然景观连片开发，打造灤河宜居宜业的航空小镇、温泉小镇。

抓党建促基层治理，让乡风兴起

来。该乡严格落实党员联户、干部包片、支部会商和村报告、乡处理、县办结机制，通过党员走访农户，及时发现矛盾纠纷苗头，把矛盾纠纷化解在萌芽时期；推行“邻里小院”议事模式，打造“邻里小院”69户，通过开展议事活动，着力解决群众身边的热点难点问题，形成“民事民提、民事民议、民事民办”的乡村治理新格局；结合实际培育“婆媳互夸会”“晒被子 比孝心”等新时代文明实践特色品牌，开展“乡村光荣榜”评选活动，全乡评选出好媳妇、好婆婆、好乡贤、文明家庭、五美庭院等1100余人（户），以先进模范引领道德风尚，培育淳朴民风、良好家风和文明乡风，为和美乡村养气铸魂。