



健康名城 幸福泰州

在江苏省泰州市，暖阳下，长江畔，湛蓝的天空映衬着洁白的云朵，滚滚长江水奔流至此，画出一道美丽的弧线，再折向东南流向大海。

近年来，泰州市持续改善生态环境，蓬勃发展大健康产业，不断擦亮“健康名城、幸福泰州”城市名片，连续三年获评“中国最具幸福感城市”。

绘就高品质生态文明新画卷

长江是中华民族的母亲河，保护长江，泰州一直在行动。

曾经，随着经济的发展，污染排放、违规捕鱼、非法建造码头等一系列破坏生态环境的行为让长江生态环境受到严峻挑战。

为让长江母亲河不再流泪，泰州市创新开展“健康长江泰州行动”，从工业源、生活源、农业源、移动源等各方面统筹安排治本措施，紧贴长江流域的污染成因，推进科学治污、精准治污。通过强化河岸共治，保护长江取得阶段性成效，长江泰州段流域水质持续改善，稳定在Ⅱ类标准。

因为长江泰州段的水质提升，近年来，不少珍稀生物重新回归人们的视线：“水中大熊猫”江豚频频现身；“湿地精灵”反嘴鹬在江滩歇脚；中国水产科学研究院组织的长江刀鱼资源检测活动，一网就出水100多条刀鱼……

跑出大健康产业发展加速度

去年11月，江苏省委省政府专门出台支持泰州大健康产业高质量发展的意见。历经多年发展积淀，当前泰州推进大健康产业高质量发展，可谓其时已至，其势已成，其兴可待。

泰州市大健康产业聚焦六大健康制造业和六大健康服务业，“耕植”越来越深，“块头”越来越大，引领地位也越来越突出。目前，泰州已落户医药健康企业1400多家，其中规上工业企业169家，拥有扬子江药业、济川药业、苏中药业3家中国医药工业百强企业，阿斯利康、雀巢健康、勃林格格翰等14家国际知名企业。去年，泰州大健康产业规模实现2850亿元，其中医药产业产值946.2亿元，规模约占江苏省五分之一、全国二十分之一，预计2023年大健康产业规模将突破3000亿元。

泰州市委书记朱立凡强调，全市上下必须自觉站在全局高度，准确把握行业发展趋势，保持战略定力，提升发展热度，进一步做实、做新、做大产业发展各项工作，努力在大健康产业赛道上跑出发展加速度。



溱湖国家湿地公园中的麋鹿



溱湖国家湿地公园美如画

农文旅融合谱写新田园牧歌

“我爱溱湖风光好，地上的花草空中的鸟，空气清新河水清，白鹭灰鹭喳喳叫……”泰州市姜堰区溱潼镇湖南村69岁的船娘徐玉林摇着橹船，唱着嘹亮的号子，载着一批批游客，游览溱湖。这首民歌不仅唱出溱湖的美景，也唱出旅游业给当地农民带来的美好生活。

溱潼是江苏中部里下河地区的“锅底洼”，如今正凭借着生态优势成为致富“聚宝盆”。据姜堰区委书记孙靓靓介绍，从2002年开始，姜堰区“深度治疗”湿地生态环境，提升湿地再生能力，让越来越多的百姓发了“生态财”。不仅如此，姜堰区还锚定“康养名城、宜居姜堰”定位，聚力打造大健康产业新地标，培育特色产业新增长极。去年，姜堰区入选国家第六批“绿水青山就是金山银山”实践创新基地名单。

在全面推进乡村振兴中，泰州市各地因地制宜，大力发展乡村旅游、休闲农业等新兴产业新业态，推动乡村产业不断发展壮大。

泰州市姜堰区三水街道小杨社区原是一个偏僻村庄，因交通不便，村里不少人外出跑大船，田地严重抛荒。2003年溱湖大道建成，小杨村迎来发展机会。看着溱湖大道上车来车往，小杨人的心也活了起来。小杨社区以建设特色田园乡村为抓手，积极整合资源，引进项目，发展亲近自然、农事体验、娱乐休闲一体化模式，打造“风吹麦浪、生态栖居”的田园生活场景，成为网红打卡地。目前，小杨社区每年接待游客达15万人次，文旅项目总营收达3000万元，去年实现村集体经营性收入达477万元、村民人均可支配收入3.9万元，获得全国乡村旅游重点村、中国美丽休闲乡村、国家森林公园乡村称号。



泰州早茶市集



做大做强海鲜产业



首批“记忆泰州悦读”图书角启用

烟火气里氤氲着文化味儿

“早上皮包水，晚上水包皮”，是“泰式”慢生活的正确打开方式。“早上皮包水”，也就是吃早茶，这可是泰州人的头等大事。根植于民间，融于人们生活当中，以一款款独特的味觉艺术，让泰州人的饮食变得有滋有味。

品泰州早茶就是品百年文化。泰州早茶最早可追溯至明清时期，当时泰州的茶馆只单一经营清茶，后来茶馆为了招揽生意，又售卖起干丝、面点等小吃，这种创新的经营思路逐渐影响了泰州饮食行业。泰州地处江淮平原鱼米之乡，是大运河的必经之地，作为盐粮运输的区域中心，商贾云集、物阜民丰，寻一间茶馆、沏一壶好茶、点一屉糕点，是商人洽谈生意的“标配”，是游客歇脚、解乏、果腹的好去处，这种习俗渐渐弥漫开来，泰州早茶文化由此应运而生、经久不衰、演变丰富，并逐步融入百姓的日常生活。

优秀传统文化焕发新活力

泰州是明末清初评话宗师柳敬亭、现代京剧大师梅兰芳的故乡，也是清代大戏剧家孔尚任名作《桃花扇》的定稿之处。三位宗师让泰州与戏曲结下了不解之缘，“梅、桃、柳”——梅兰芳纪念馆、桃园、柳园为代表和载体的“戏曲三家村”，成就了全国独一无二的文化景观，“饭后听评话、入夜赏闲戏”已成为泰州人特有的生活情趣。

为更好地擦亮“梅郎故里、戏曲圣地”城市文化名片，泰州市持续举办“梅兰芳艺术节”“百梅争艳”戏曲汇演等活动，每年邀请一批“中国戏剧奖·梅花表演奖”获奖者来泰州演出，为市民送上京剧、越剧、淮剧、锡剧等各剧种精品剧目。预计到今年年底，将有超过100人次的“梅花奖”得主登上“百梅争艳”戏曲汇舞台。

城内梅郎形象处处可见，梅派曲韵世世传唱。随着“精品剧目”不断深入“泰有戏”示范小剧场、街道社区、学校等地，“戏曲艺术讲堂”“票友联谊见面会”“梅兰芳华”“少儿京剧大赛”等活动相继举办，每天从早到晚，泰州老街的都天行官古戏台上、凤城河亭榭中，以及各市(区)公园的草坪上，到处活跃着戏迷的身影。

(本版图文由泰州日报社提供)

