

推动文旅文创资源优势

转化为高质量发展胜势

探索古海遗迹 感悟沧海桑田

灯台架古海洋地质教育基地积极找寻与远古对话的密码

本报讯(记者杨德坤)9月23日,秋雨淅沥,记者驱车赶往位于舞钢市杨庄乡东南16公里的灯台架景区,茂密的林海植被、叠嶂的层岩奇石,一幅浓妆淡抹的秋景秋色山水画卷徐徐展开。

1982年,省地质四队的地质专家在灯台架考察时,赞叹这里是“古海洋遗迹博物馆”。中国科学院原院士孙枢以及地质专家张源有曾评价:“像灯台架这样多种岩类聚集的地质在国内外地质公园很难见到。”随后,张源有多次带博士研究生等到灯台架进行现场教学。

根据考证,灯台架古海洋遗迹始于距今12.8亿年,止于6.8亿年前的地球骤然变冷事件。在地球历史长河中,称这段历史为中晚元古代。在长达五六亿年的这段古海洋时期,从滨海到浅海的反复交替变化过程中,沉积了大量泥、砂、砾石以及含微生物的石灰质泥等,总厚度达1500米。这段时期所形成的各种岩层,在灯台架保存得最完整,裸露得也最清晰。在如此巨厚沉积岩层内,保留着当年古海洋所处古气候古地理环境瞬间变化所留下来的各色各样遗迹化石,譬如波痕、泥裂、雨痕、冰痕、风暴层、迭层石、金钱斑、交错层理等。基于极高的科普价值,今年3月灯台架景区古海洋地质教育基地被省科协认定为“2019—2023年河南省科普教育基地”。

近年来,灯台架景区古海洋地质教育基地利用这一独特的资源优势,加大科普教育、研学旅行产品开发力度,对最具代表性的古海洋遗迹岩石标本进行整理,制作10余块对应的科普石刻及铭牌,方便游客参观;与该市科协部门合作,精细化梳理研学流程,积极对接全国各大研学机构,走好文旅文创融合发展之路。

在玩中学,在学中玩。灯台架景



学生们在灯台架研学 本报记者 杨德坤 摄

区古海洋地质教育基地以“探索古海遗迹 感悟沧海桑田”为主题,根据自身特色、学生年龄特点和教学内容需要开设科普课程,开展森林科普夏令营、“星空露营”等活动,助力社会实践教育发展,满足小学、初中、高中学生地理知识学习需求。

灯台架研学课程以“地形地貌是由海洋变陆地而来的历史”为话题导入,结合地理板块、岩石相关知识探究学习,从而达到社会实践教育的良好效果;教学知识与能力、过程与方法、

情感态度与价值观三维目标明确,实践内容丰富,主要通过参加灯台架科普教育课堂,了解地球板块、大陆漂移等相关的地理地质知识,让孩子们明白海陆变迁的原因。与此同时,孩子们还可以参观灯台架室外科普场馆,实地观看地质岩石和地貌,认识地质岩石和各种地质地貌特征,感受大自然的无穷奥秘,体悟沧海桑田的巨大变化,培养探索和实践的能力。

截至目前,灯台架景区古海洋地质教育基地建立有一支专职从事实践

教育工作的正规化专业队伍,成立由专业人员组成的实践教育科负责中小学生社会实践教育工作,有专职工作人员10人,并与舞钢市科协合作,聘用熟悉灯台架地质构造情况的科普专家5人作为兼职师资队伍,另招募兼职协议讲解员20余人。

“独特的地质构造是灯台架有别于其他景区的宝贵资源,也是破解当下景区门票经济、走好文旅文创融合发展的重要突破口。”景区相关负责人张娟娟说。

成立曲剧团,把村民的兴趣爱好转变为真金白银,每年平均演出100余场、营收60余万元——

闫口村唱响“最美乡音”

“刘大哥讲理太偏,谁说女子享清闲……”9月25日,市城乡一体化示范区滎阳镇闫口村的“乡音大舞台”上,村民聚集在一起排练,拉弦子、唱戏曲、敲大鼓,个个脸上都洋溢着幸福的神情。

闫口村拥有悠久的戏曲文化底蕴,过去几乎家家户户都将唱戏表演当作谋生手段。如今,生活越过越好,戏曲就成了村民的业余爱好。大家自发到舒山下搭台唱戏,该村逐步形成农历每月“逢二”的“闫口戏迷会”,涌现出河南坠子传承人魏书振等一批“名角”“大腕儿”,吸引周边乡村不少戏迷前来“捧场”。

毕竟是露天场地,一旦遇到刮风下雨,戏迷就会取消,喜欢唱戏的村民和听戏的群众只能扫兴而归。

为了将戏曲文化更好地传承下去,2017年,时任闫口村党支部书记的陈献

正通过争取上级移民资金、发动村民募捐等方式募集20余万元,建成总占地600余平方米的“乡音大舞台”,并配备音响、喇叭、桌子、椅子等,免费供村民使用。自此,“闫口戏迷会”有了“家”。

为丰富表演形式,让热爱戏曲、歌曲、舞蹈的村民发挥自身特长,闫口村将60余名村民组织起来,分别组建戏曲、盘鼓、腰鼓、广场舞4支文艺队伍,明确1名村干部管理文艺队伍,负责组织日常练习和演出,并从区里争取到价值10余万元的盘鼓、铜器、腰鼓等乐器,免费供村民使用。

之后,闫口村文化演出越办越好,农历每月“逢二”,村民们都会自带小板凳到“乡音大舞台”。听戏曲、赏歌舞,逐渐成为村民一种必不可少的生活方式。

近年来,闫口村以高质量推进“五

星”支部创建为契机,锻造“幸福和谐星”特色亮点,把不断改善民生、丰富群众精神文化生活作为切入点,着力唱响“最美乡音”。

“场地、设备我们都有了,但村里没有集体收入,也很难维持村民的日常排练演出,保障‘乡音大舞台’的日常运转。”现任闫口村党支部书记高琴说,为此,该村积极谋划,成立了平顶山市闫口文化艺术传播有限公司,依托现有的4支文艺队伍组建平顶山市闫口曲剧团,通过对外承接有偿的演出邀请,把村民的兴趣爱好转变为真金白银。

该村采用“党支部+公司”模式,聘请漯河“名角”王丽担任曲剧团团长,对外承接的演出以豫剧、曲剧、河南坠子等戏曲类表演为主,每场演出收取3000元至10000元费用,参演村民按照出演

角色和时长得到50元至300元不等的报酬,公司每年按照保底10万元给闫口村集体分红。

自此,闫口村村民既富了“脑袋”又富了“口袋”,村集体经济也有了稳定收入。

近年来,闫口曲剧团不仅承接附近乡村的表演邀请,还多次前往宝丰县、鲁山县甚至漯河市、禹州市等地开展会演,每年平均演出100余场、营收60余万元,不仅唱响了闫口的“最美乡音”,还探索出村集体产业发展的新方向,将村民爱好和特长转变为增加村集体收入、帮助村民致富的法宝。

(本报记者 张亚升)



今日天气

白天阴天间多云,夜里阴天转小雨或零星小雨,偏北风2级到3级,最高气温24℃,最低气温16℃

广告

认尸启事 2023年9月18日04时32分许,在卫东区平安大道与东环路交叉口东侧发生一起亡人交通事故。死者男性,身高约160米,偏瘦,60岁左右,上穿浅色衣服,下穿深色长裤。有知其身份者,联系民警郑警官(16637507713)、李警官(0375-3221076)或110。 平顶山市公安局 2023年9月26日

差点毁掉的果园今年收入8万多元

“今年的桃子总共卖了8万多元,是我3年来收入最好的一年。”9月25日,在郑县茨芭镇管村,蒙蒙细雨中,村民王朝和一边摘桃子,一边高兴地说。

2013年,王朝和从山东买回优质果树苗,种了25亩(1亩=666.67平方米)桃、3亩梨、2亩葡萄。他的桃子品种丰富,成熟时间不同,从农历五月开始到中秋节,天天都有桃子上市。

多年来,王朝和靠着果园供养子女上学和全家生计。于他而言,果树就是摇钱树。

种果树收入虽高,但投入也大。除草、打药、施肥、剪枝、疏果、套防虫

袋,哪一项都得开支。近3年来,受疫情等各种因素影响,果园每年都亏损两万多元,巨大的经济压力让王朝和几乎喘不过气来。

该村其他果农不堪压力,纷纷把果树拔掉改种其他作物,就连王朝和的弟弟也把自家20多亩桃树拔了。如今,全村100多亩果园只剩下他家的30多亩。王朝和内心很纠结,不止一次想:与其赔钱,不如干脆也拔了。

是妻子的劝说让王朝和打消了这个念头。在妻子的坚持下,王朝和决定再等一等:“俗话说,庄稼不收年年种,总有一年好收成。”

在等待的过程中,夫妻俩并未闲着。2022年,他们把将近8亩桃树进行了更新换代,换成了更适合市场的优良品种。

今年,消费市场加速回暖,夫妻俩一门心思扑在果园里。“别人都是一天三顿饭,俺忙起来一天两顿饭都吃不上。”王朝和的妻子王云娥说。

辛苦终于换来了好收成。今年桃子成熟的时候,郑县和平顶山的客户纷纷和他联系,直接把货车开到了果园。中秋节还没到,果园里的桃子、梨、葡萄就预售一空。(本报记者 张鸿雨 通讯员 李世旭)

卫东区第二届消费节启动

打造八大主题消费场景

本报讯(记者朱江森)9月25日,卫东区第二届消费节启动仪式在道窰妙境乡村民宿产业文化园举行。

今年以来,卫东区把促消费作为推动经济持续提升的重要抓手,多措并举促进消费回补和潜力释放,消费市场呈现持续繁荣、增速平稳向好态势。

该区围绕六大主题、16个消费场景,推出“喜迎新春,乐享卫东”“乐享卫东生活·靓车美宅联展”“舌尖上的卫东·美食音乐节”等多场精彩活动;同时,梳理购物、美食、汽车、文旅休闲、数字科技等消

费场景,在全市率先发布消费地图,努力为市民提供更为便捷的消费出行体验,打造鹰城消费新地标。1—8月,该区社会消费品零售总额累计完成94亿元,同比增长5.3%,总量和增速均居六区第一。

“卫东区第二届消费节将精心打造‘乐享卫东·金秋钜惠’购车节、‘食在卫东·寻觅美味’美食节、‘山城相望’文旅嘉年华活动、‘庆丰收’农产品金秋消费季等八大主题消费场景,万达广场、丹尼斯百货、电子时代广场以及汽车、石油等企业均参与其中。”卫东区委常委、统战部长高军华说。

庆祝中州农商银行成立75周年系列活动启动 2600余枚(套)历代钱币实物亮相

本报讯(记者张秀玲 张超)赓续红色血脉,传承文化精神。9月25日,庆祝中州农商银行成立75周年系列活动在人民银行平顶山市分行启动。本次活动由河南省钱币学会主办,人民银行平顶山市分行、平顶山市钱币学会、平顶山市金融学会承办,农业银行平顶山分行协办。

中州农商银行是河南红色金融的典型代表,总行成立于1948年,行址位于平顶山市宝丰县商酒务村。解放战争时期,中州农商银行统一了中原解放区货币市场,为淮海战役、渡江战役提供了后勤物资保障,也为河南省人民银行系统留下了完备的机构体系和一批熟悉银行

业务的金融干部,其旧址被列入全国首批红色金融旧址保护名录。

当天上午10点,作为系列活动一部分的中州农商银行辉煌历史展和中国历代钱币展,在人民银行平顶山市分行二楼大厅正式开幕。中州农商银行辉煌历史展共有14个展板,介绍了该行从成立、发展到壮大的波澜壮阔的历程,图文并茂、内容丰富。中国历代钱币展,展示了本地钱币学会会员收藏的历代钱币实物2600余枚(套)。展览将持续到10月5日。

此外,本次活动还举办了钱币理论研讨会,省内专家、学者及钱币爱好者共济一堂,对征集到的16篇论文进行评选。

始终干在实处走在前列勇立潮头 奋力谱写中国式现代化浙江新篇章

(上接第一版)坚持就业优先政策,在推动传统产业转型升级和发展新兴产业中注重扩大就业容量,解决好重点群体就业问题。深化收入分配制度改革,健全多层次社会保障体系。全面推进乡村振兴,积极发展乡村特色产业,深化“千村示范、万村整治”工程。加强平安浙江、法治浙江建设,在推进基层治理体系和治理能力现代化上创造更多经验。

习近平指出,浙江要在深化改革、扩大开放上续写新篇。要以重点领域改革为牵引,全面推进各领域体制机制创新。以服务全国、放眼全球的视野来谋划改革,稳步扩大规则、规制、管理、标准等制度型开放。发挥各种开放平台的功能作用,创新利用外资、做大外贸的方法和渠道。主动适应国际经贸规则重构走向,在服务业开放、数字化发展、环境保护等方面先行先试。坚持“两个毫不动摇”、“三个没有变”,鼓励和支持民营企业积极参与全球范围产业分工和资源配置,提升核心竞争力。

习近平强调,浙江要在建设中华民族现代文明上积极探索。要更好担负起新时代新的文化使命,赓续历史文脉,加强文化遗产保护,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。坚守中华文化立场,积极发展反映时代要求、具有时代特色的新文化,发展中华文明的现代形态。弘扬伟大建党精神,广泛培育和践行社会主义核心价值观,发展社会主义先进文化。繁荣发展文化事业和文化产业,持续推进城乡公共文化服务标准化、均等化,加强公民道德建设,推进书香社会建设。运用杭州亚运会亚残运会、世界互联网大会等窗口加强文化交流传播,不断提升中国文化感染力和中华

文明影响力。

习近平指出,要坚持和加强党的全面领导、加强和改进党的建设。树立正确政绩观,坚持立足实际、科学决策,坚持着眼长远、打牢基础,坚持干在实处、务求实效,防止形式主义、官僚主义。加强干部教育培训和实践锻炼,健全干部担当作为激励保护机制,激发干部干事创业活力,构建亲清统一的新型政商关系。各级党组织要加强对第二批主题教育的组织领导和指导工作,把握不同层级、不同领域、不同对象的特点,结合实际,分类指导,上下联动抓整改,让群众看到实效。

9月24日下午,在返京途中,习近平在山东省委书记林武和省长周乃翔陪同下来到枣庄市考察。枣庄是我国石榴集中连片种植面积最大、品种最多、产业链最完整的地区之一。习近平来到位于峰城区的冠世榴园石榴种质资源库,察看石榴树种,了解当地石榴种植历史、种质资源收集保存和产业发展情况,并来到石榴种植园中向老乡们询问今年石榴种植、收获和收入情况。得知当地大力发展石榴深加工和石榴盆栽培育有力带动了农民增收,习近平很高兴。他指出,人们生活水平在提高,优质特产品市场需求在增长,石榴产业有发展潜力。要做好品牌、提升品质,延长产业链,增强产业市场竞争力和综合效益,带动更多乡亲共同致富。祝乡亲们生活像石榴果一样红红火火。

中共中央政治局常委、中央办公厅主任蔡奇陪同考察。李干杰、何立峰、王小洪及中央和国家机关有关部门负责同志陪同分别参加上述有关活动,主题教育中央第五巡回指导组负责同志参加汇报。

当天,由宝丰县委办、县政府主办、宝丰县2023年绿色出行宣传周暨公交出行宣传周活动启动仪式在这里举行。(丞鹏)



●9月22日,随着发令枪响,平顶山文化艺术职业学院的150名大一新生从学院出发,骑行至中原解放纪念馆,通过开展绿色骑行活动,宣传低碳出行理念。