

据新华社北京8月4日电(记者周圆 王丰)记者8月4日从应急管理部获悉,国家防总于当日16时将针对吉林、黑龙江的防汛应急响应提升至三级,维持对天津、河北的防汛二级应急响应,对北京、河南调整至防汛三级应急响应,维持对浙江、福建的防汛防台风四级应急响应;对华南和西南地区下发强降雨防范应对工作提示函。

国家防总办公室、应急管理部4日滚动组织防汛防台风专题视频会议商调,与中国气象局、水利部、自然资源部联合会商,视频连线天津、河北、吉林、黑龙江、浙江等省份防指,研判北方暴雨洪涝灾害和今年第6号台风“卡努”发展趋势,部署重点地区防汛工作。会商指出,当前面临东北、京津冀、苏浙沿海防汛防台风三线作战,形势严峻。海河流域洪水正向下游平原区演进,超汛限水库数量多,蓄滞洪区运用多,需高度警惕退水期垮堤决口风险。东北地区雨势仍强,台风“卡努”给苏浙沿海带来较强风雨影响,防汛救灾任务艰巨。国家减灾委、应急管理部于3日18时针对天津启动国家四级救灾应急响应。

赓续历史文脉 谱写当代华章

聆听戏曲艺术的古韵新声

——“古地新城平顶山的文化自信”系列观察之十

本报记者 程照华

近日,全市“宣传二十大·梨园颂盛世”惠民戏曲周在市文化艺术中心音乐厅落下帷幕。

“演出非常受欢迎,6天6场大戏,音乐厅过道里都坐满了观众,不少戏迷为领到票,早上六七点就过来排队了。演员谢幕时,观众起立鼓掌,久久不愿离去。”7月28日,谈及当时演出盛况,市文化广电和旅游局文艺科科长赵磊依然很激动,“12万余人次观看,事实证明,我们的戏曲还是有广泛的观众基础和市场热度的。”

作为我国文化艺术的瑰宝之一,戏曲以富于艺术魅力的表演形式为人民群众所喜闻乐见,其丰神美韵千百年来令人沉醉。

我市是“中国曲艺名城”,曲艺氛围浓厚,戏曲文化源远流长,汝州市更是河南第二、全国八大剧种——河南曲剧的发源地,有着“曲剧之乡”“戏窝子”之称。

目前,我市流传着越调、豫剧、曲剧为核心的多个剧种,在漫长的岁月里,戏曲百花园群芳竞艳,演尽了历史的风云变幻、吟唱着百姓的喜怒哀乐,也使看戏、唱戏成为广大群众的休闲娱乐活动之一。

文化惠民,戏曲助力乡村振兴

6月30日,宝丰县新世纪广场人头攒动,在震天的锣鼓声中,经典豫剧《五世请缨》开演。当天,宝丰县“艺”心跟党走 梨园颂盛世”暨七一戏曲展演周活动正式启动。

为期5天的展演活动内容丰富,既有《穆桂英挂帅》《五世请缨》等群众喜爱的经典传统剧目,也有全省文华奖获奖作品《玉兰花》和《清官颂》等受年轻人喜欢的新编原创现代豫剧。

“吃罢饭我就过来占位了,我们老年人爱看戏,在家门口就能看到专业剧团的精彩演出,真好!”“唱的演的都是我们喜欢的曲目,希望这样的活动多办一些!”现场观众纷纷点赞。

“每次演出台下都是人山人海,少时几千人,多时数万人,琴声悠扬,人声鼎沸,好不热闹。”屡次感受观众如火般热情的宝丰县豫剧团团长部保国介绍说,半个月前,该团在中国传统村落马街村开展惠民巡演时,同样是场场爆满。观看演出的群众不仅有周边村庄的村民,还有来自鲁山县、市城乡一体化示范区等地的戏迷。

“戏曲文化不是难以接近的阳春白雪,而是浸润着丰富情感体验的生活元素。”在赵磊看来,在乡村,看戏不只是看



宝丰县“艺”心跟党走 梨园颂盛世”暨七一戏曲展演周活动在该县新世纪广场举行,县豫剧团表演的《清官颂》吸引了众多观众。

戏,更是一种生活方式。近年来,伴随着城镇化的推进和人们物质生活水平的提高,精神文化也越来越被人们所需要。开展“送戏下乡”活动,用传统戏曲吸引老年戏迷,用新编现代戏传递新思想、宣传新政策,既丰富了群众的文化生活,又营造了良好的乡村文化氛围,增强了群众的幸福感,也为乡村全面振兴提供了丰厚的精神文化滋养。

另一方面,戏曲演出带来了经济效益。商贩们以戏台为中心搭建摊位,招揽顾客,活跃了演出地周边村镇的市场。

赵磊说,政府每年购买“送戏下乡”200场,从政策方面对戏曲传承发展给予支持保障。除此之外,我市每年还会常态化开展“舞台艺术送基层”“中原文化大舞台”“戏曲进校园”等文化惠民活动,年均演出近600场,惠及群众近30万人次,达到了以文化人、以戏育人的目的,为我市乡村振兴、经济发展、文化繁荣注入了澎湃动能。

多元融合,戏曲展现百变样貌

7月12日下午,我市2023年度“中原文化大舞台”在宝丰县演艺中心展演,曲剧《李香君》演出结束时,观众深

深沉浸在悲伤的剧情中,而在“百姓文化云”直播间里,网友也久久不忍离线,纷纷评论道:“李香君的故事太凄美了,我都看哭了……”“演得太精彩了,希望以后这样的节目多一些!”“感谢直播平台,让优秀传统文化走进千家万户……”

此次活动在线下现场展演的同时还开通了直播通道,并借助学习强国、抖音、快手等线上平台进行广泛宣传展示,线下观看人数累计3000余人,线上观看人数达12.5万人次。

“传统戏曲有着时间、地点的约束,一些内容又与现代生活脱节,想要留住它们很难。这就需要我们找到戏曲传承和时代发展相适应的契合点。”在市戏剧家协会主席余万忠看来,地方戏曲的传承和发展既要符合戏曲规律,又要反映现实生活、顺应时代发展大势,通过借助新媒体和科技手段,将传统戏曲以跨界融合、线上直播等年轻人喜闻乐见的现代传播方式进行普及传承,引起互动参与和共鸣热议,从而实现传统戏曲文化的“破圈”和“圈粉”。

据赵磊介绍,我市不断借力互联网发展势头和先进的数字技术手段为戏曲创新赋能。利用新型的声、光、电

等数字化媒体设备参与传统戏曲的录制,运用线上线下联动融合的方式对传统剧目进行保存、传播,开通“平顶山戏剧研究中心”抖音官网直播号,鼓励20多名有条件的职工进行抖音直播,迅速“吸粉”120多万,为剧团和职工找到了惠民新舞台。

“戏曲和时代的结合,还要注重现代艺术形式、舞台效果等与传统戏曲巧妙融入,要深入挖掘戏曲故事的新意,创作出符合当代人审美、具有时代特征的戏曲改编作品,通过重新阐释赋予传统戏曲以新的生命。”赵磊说。

近年来,我市紧跟时代脉搏,打造精品剧目,相继创作出豫剧《薄姬》、革命历史题材大型豫剧现代戏《火种》、曲剧《龙情》、抗疫扶贫题材豫剧《玉兰花》、廉政题材豫剧《使命》《第一粒扣子》。

(下转第四版)



策划 刘泉
统筹 陶向军 贾志琼
执行 华谦 楚让蕊
张红晓 朱丙强

『免罚清单』包容企业『无心之失』

宝丰县不予处罚清单事项增加到六十项

本报讯(记者孟禹)“真是太感谢市场监管局了,我心里的石头终于落地了,今后我一定依法经营。”8月4日,接到宝丰县市场监管局免于行政处罚的通知,宝丰县德隆商贸有限公司经理李晓燕激动地说。

前段时间,宝丰县市场监管局依法对宝丰县德隆商贸有限公司出售的猪肉腿肉进行抽检,发现其恩若沙里项目不合格,执法人员立即责令停止销售该批猪肉腿肉,并开展调查。经调查,该公司购进该批猪肉腿肉8公斤,销售金额货值207.68元。在调查过程中,该公司积极提供该批产品的进货查验记录、食品销售记录及进货商相关资质,经追溯进货来源,供应商承认该批产品是在其处购进的。宝丰县市场监管局党组研究后,同意根据《中华人民共和国食品安全法》和《河南省市场监督管理局〈行政处罚裁量权适用规则〉》及宝丰县市场监管局《不予处罚清单》的相关规定,决定对该公司免于行政处罚,并依法对该批猪肉腿肉供应商进行查处。

“法治是最好的营商环境。我们将法律规定与执法实际有机结合,建立‘免罚清单’制度,使法律原则具体化、落地化,体现公平正义。”宝丰县市场监管局局长王瑞丽说,今年以来,该局全面落实优化营商环境和法治政府建设要求,深化包容审慎监管,积极探索推行轻微违法“免罚清单”制度,并在实践中不断优化升级,对扶持壮大经营主体、优化法治化营商环境、服务经济社会高质量发展发挥了积极作用。

据王瑞丽介绍,该局工作人员在日常工作中发现,一些经营主体尤其是中小微企业和创新创业企业出现轻微违法违规经营行为,多是由于对相关法规不了解不熟悉,多为无心之失,一旦处罚会对其未来成长带来负面影响。为给经营主体提供更加宽容的发展环境,该局研究制定了《市场轻微违法经营行为不予处罚清单》,对主观上没有故意,未造成危害后果的轻微违法行为实行“首过免罚”,有效避免了企业因无心之失导致信用受损、负担加重。

今年以来,按照宝丰县委、县政府和县营商办要求,该局加快研究出台“免罚清单”20版,即《从轻减轻处罚清单》。进一步加大对经营主体的扶持力度,特别明确初次违法的认定标准,细化不予处罚或从轻减轻处罚适用规则等,最大限度减少对企业生产经营活动的影响。

围绕“企业实验”,该局在扩大免罚清单覆盖面上做足文章,以服务型执法理念为指导,聚焦融入城市之需、解决企业之难,于近期将“免罚清单”再次扩充升级至30版。清单事项从最初的9项从轻减轻处罚清单和10项不予实施行政强制措施清单增加到60项不予处罚清单,涵盖经营主体登记证照管理、食品、广告、合同、价格、质量、知识产权、化妆品、计量、认证认可和食盐安全监管等各个方面。

“‘免罚’不是‘免责’,‘免于处罚’不是‘一免了之’。”王瑞丽说,在“免罚清单”制度推进过程中,该局按照“清单更具体、举措更可行、操作更直接”的原则,紧跟监管实际,紧贴经营主体需求,使免罚清单越来越接地气,越来越明确具体,逐步构建起系统长效机制,推动工作走深、走细、走实。

市政协工商联界和经济界委员学习座谈会召开

黄庚出席并讲话

本报讯(记者杨元琪)8月4日上午,市政协工商联界和经济界委员学习座谈会召开,认真学习领会7月24日中共中央政治局会议精神,并围绕会议精神进行发言。市政协主席黄庚出席并讲话。

黄庚强调,7月24日召开的中共中央政治局会议科学分析当前经济发展面临的新变化新挑战,对做好下半年经济工作作出重大部署,提供了根本遵循。我们要切实把思想和行动统一到党中央对当前经济形势的分析判断和对下半年经济工作的决策部署上来,深入学习领会,认真抓好落实,努力在各自的岗位、各自的界别,为推动我市经济高质量发展作出新贡献。

黄庚强调,要发挥界别优势,加强思想政治引领,广泛凝聚共识,坚持把学习贯彻习近平新时代中

国特色社会主义思想作为常修课、必修课,做到真学真懂真信,善于抓住大事要事和关键节点,深入界别群众,统一思想、形成共识,汇聚最广泛的发展合力。要强化界别意识,回归界别联系群众,扎实为民履职,认真落实委员联系界别群众的制度机制,激发界别履职活力,进一步创新界别工作,努力以制度优势推进政协履职走深走实。要扛牢委员责任,积极担当作为,努力争先出彩,进一步强化委员意识,始终做到为国履职、为民尽责;提升履职本领,结合我市经济社会发展的中心任务和政协工作实际,找准高质量履职的方向和重点;带头遵规守纪,守住道德底线,不碰法律红线,坚守廉洁自律,在界别群众中带头做到为政有矩、经商有道、做人有品,为我市“壮大新动能、奋进百强市”作出新的更大贡献。

鲁山抽水蓄能电站下水库导流洞贯通

本报讯(记者常洪涛 通讯员彭聪敏)8月1日,鲁山抽水蓄能电站下水库导流洞顺利贯通,为主体工程建设快速推进奠定了基础。

鲁山抽水蓄能电站位于鲁山县西南的四棵树乡和赵村镇境内,项目总投资86.77亿元,枢纽工程主要由上水库、下水库、输水系统、地下厂房和地面开关站等组成。

据鲁山豫能抽水蓄能有限公司党委书记赵光介绍,下水

库导流洞是下水库大坝施工期的主要泄水通道,是保证主体工程安全度汛的关键建筑物,全长3999米,为城门洞型。面对出口段侧向埋深较浅、洞边坡岩石松散、裂隙发育、汛期同步施工等不利因素,各参建单位科学组织、精心策划,严格按照“弱爆破、强支护、勤测量、一炮一设计”的施工原则,不断优化施工方案,及时调整现场资源配置,保证施工安全有序推进。



产业集聚增强企业竞争力

8月4日,工人在平顶山三信新材料科技有限公司纺丝车间内巡检设备。

该公司位于平顶山尼龙新材料开发区,主要从事粘扣带、化纤丝、化纤制品、服

装鞋帽辅料等的加工、销售。该公司生产所需的尼龙6、尼龙66和蒸汽均由开发区内企业就近供给,使产品成本显著降低,增强了企业竞争力。 本报记者 王尧 摄

河南省第十四届运动会暨第八届残疾人运动会
距8月18日开幕式还有13天
奋进河南新时代 健康中原更出彩