

— LAOHANGDANG XINHUOLI —
老行当 新活力



执秆为画 点草成金

4月17日上午9点多,在鲁山县下汤镇齐氏麦秆画传承保护基地,61岁的齐胜广在耐心地指导残疾人学员制作麦秆画。

“我是残疾人,懂得残疾人的不易。”齐胜广说,他想用自己的特长帮助更多残疾人。

齐胜广两岁时不幸得了小儿麻痹症。凭着坚韧不拔、不向命运低头的精气神儿,齐胜广读完高中后,到外地学习了几个月的服装裁剪技术,1982年开了个缝纫铺,后又扩大成服装店,生意越做越红火。“我在店里挂了个牌子,军人、残疾人、老人和儿童优先、优惠,直到现在还是这样。”他说。

小时候在田地里玩耍时,齐胜广用麦秆编过小动物。1999年,一次偶然的机会,他认识了新乡市一位制作麦秆画的老师,顿时找回了几时记忆,之后不断前去学习。2014年,齐胜广参加了省残联开办的麦秆画培训班,系统地学习了制作技艺。此后,他一心从事麦秆画创作。

麦秆画又称麦秸画、麦草画、麦烫画、烧烫画等,始于隋唐,兴于宋明,精于清。麦秆画是纯手工艺术品,取材于田野之间,麦秆经蒸、煮、浸、泡、剖、刮、碾、裁、剪、烫、染、粘贴、组合等十几道工序,才能制作成画。

齐胜广在传承传统工艺的基础上大胆创新,吸收了国画、版画、剪纸、浮雕、烙画、书法等艺术形式的表现手法,创作的麦秆画古朴典雅、栩栩如生。

齐胜广的麦秆画题材广泛,花鸟人物、飞龙走凤、蜂飞蝶舞、房屋亭阁、草虫鳞介构思巧妙,设计精美。他的百余幅作品被省残联、市残联、鲁山县文广旅局非遗展厅、河南宝通书画院等收藏。2018年9月,齐胜广的麦秆画制作技艺被认定为市级非物质文化遗产保护项目,他个人被评为市级非遗传承人。

齐胜广创作的麦秆画价格最高的一幅两万元,一般画作价格从几百元到上千元不等。“我通过制作麦秆画有了稳定的收入,想到还有不少残疾人生活困难,就想帮帮他们。”齐胜广说。

2017年,齐胜广筹措资金建起一座小楼,并将其中5层作为培训室、工作室、展览厅等。为方便残疾人上下楼,除了把部分楼道改造成无障碍通道外,他还专门安装了一部电梯。

当年,齐胜广就招收了不少残疾人学员。2021年冬,市残联举办了为期两个月的残疾人职业技能麦秆画培训班,20名学员参加。几年来,有100多名残疾人学会了这门手艺。部分掌握了技艺的残疾人在家制作麦秆画,齐胜广帮他们销售。

山东齐河一名残疾人3次到齐氏麦秆画传承保护基地学习,都是免费吃住。学成回去后,该学员成立了工作室,像齐胜广一样免费传授麦秆画制作技艺。

目前,有20多名残疾人在齐氏麦秆画传承保护基地制作麦秆画。“麦秆画制作有1000多年历史了,我想把它传承下去,只要有人想学,我就免费教。我还想带动更多残疾人朋友创业就业,改变生活。”齐胜广说。
(本报记者 常洪涛)



①精美作品
②指导学员
③严格选材
④刮薄秸秆
⑤画上图案
⑥学员创作
⑦剪制花瓣
⑧艺术熏陶
本报记者 禹珂 摄

策划 刘 泉
统筹 陶向军 贾志琼
执行 华 谦 楚让蕊
张红晓 朱丙强
视觉 李永伟