

## 南水北调工程向北方调水突破600亿立方米

据新华社北京2月5日电(记者刘诗平)记者从中国南水北调集团有限公司了解到,截至5日,南水北调东、中线一期工程累计调水突破600亿立方米。按照黄河多年平均天然径流量580亿立方米计算,相当于为北方地区调来了超过黄河一年的水量。

南水北调东、中线一期工程于2014年12月实现全面通水。通水以来,年调水量持续攀升。中线所调南

水已由规划的辅助水源成为受水区的主力水源;东线北延工程的供水范围已扩至河北、天津,提高了受水区供水保障能力。目前,工程直接受益人口超过1.5亿人。

据南水北调集团相关负责人介绍,南水北调集团在做好年度正常供水工作的基础上,与水源、沿线省市密切协作,统筹正常供水和生态补水,兼顾输水调度和防汛抗洪。生态

补水方面,南水北调中线累计向北方50余条河流进行生态补水90多亿立方米,使滹沱河、白洋淀等一批河湖生态改善,华北地区浅层地下水水位止跌回升。东线沿线受水区利用抽江水及时补充蒸发渗漏水量,使湖泊蓄水保持稳定,生态环境持续向好。

水质方面,目前南水北调中线水质保持或优于地表水Ⅱ类标准,东线水质稳定保持地表水Ⅲ类标准。

## 奋力拼经济 勇夺开门红

本报讯(记者闫增旗)2月5日上午,在石龙区先进制造业开发区数字经济产业园二期项目建设现场,施工机械隆隆作响,工人有的操作塔吊,有的绑扎钢筋,有的焊接钢结构。

“目前,工人已经全员到岗,2月初,我们要完成2号宿舍楼、3号办公楼主体结构以及5号中车间门窗安装。我们要以‘起步就要提速、开局就要争先’的奋斗姿态,全力推动项目快开工、快建设、快投产。”项目施工负责人李贵江说。

当天一大早,李贵江便来到工地巡查,根据现场进度对项目管理人员及各分包队伍分配任务。二期紧张,现场人员多,李贵江每天除了关注施工质量、进度,还要关心工人的安全和生活。

数字经济产业园二期是全省第五期“三个一批”项目重点建设项目,去年7月初开工,总建筑面积约43000万平方米,总投资约7亿元,包括物流货运数字化综合服务中心、物流数字化研发中心、多式联运调度中心等,预计今年5月建成投用。

为推动项目顺利进行,石龙区委、区政府成立了由区委常委、常务副区长任组长的项目服务保障专班,区发改、财政、交通、商务、税务、市场监管等部门和区城投公司、百邦物流主要负责人为专班成员,专人跟进保障服务,统筹协调解决项目推进中的问题。

近年来,石龙区把项目建设作为推动发展的第一动力,持续深入推进“三个一批”项目建设活动,抓项目、促投资、增动能,以项目建设高质量推动经济社会发展高质量。同时,围绕建设新型工业新区目标,逐步构建新型工业体系,谋划新能源产业、碳基新材料产业、数字经济产业、装备制造产业、现代化工产业、新型建材产业、煤化工产业、文旅康养产业、进口商品集散中心九大产业集群项目,争取打造九个百亿级增长极。

今年以来,该区按照“签约项目抓落地、在建项目抓投产、投产项目抓服务”的思路,坚持“一个项目一个专班一名牵头领导一抓到底”,拟实施重大项目65个,计划总投资200亿元以上,其中亿元以上项目39个,计划新开工亿元以上项目22个。在全省第七期“三个一批”项目建设活动中,位于该区的平顶山和盛源环保新材料有限公司甘氨酸项目、河南汇资科技有限公司半导体硅料加工提纯项目、区三产融合示范区建设项目等6个项目开工建设,计划总投资10亿元以上。

## 自主创新力不断增强

## 我市技术转移示范机构培育量全省第二

本报讯(记者田秀忠)2月3日,记者从市科技开发交流中心获悉,省科技厅近日公布了2022年河南省技术转移示范机构名单,我市3家企业成功入选,分别为平顶山学院、河南明科科技有限公司、清研(鲁山县)先进制造创新中心有限公司。

“党的二十大报告指出,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,传承中华优秀传统文化。今后,我们将全面贯彻党的二十精神,和习近平总书记关于非物质文化遗产的重要指示精神,遵照《国家级文化生态保护区管理办法》,保护好以马街书会等为代表的非物质文化遗产,为优秀传统文化的传承和保护探索出宝丰路径、作出宝丰贡献。”申红霞表示。

示范机构建设工作的规范性和精准性,市科技开发交流中心先后与清研(鲁山县)先进制造创新中心有限公司、平顶山电力设计院有限公司进行对接,通过现场调研摸清家底、查看转化成果、掌握转化情况,充分了解取得的工作成效、存在的主要问题以及今后的工作打算,帮助企业总结提升开展技术成果转化的方法经验。2022年,我市共支持6家企业申报技术转移示范机构,最终3家企业成功入选,申报工作取得突破性进展。



## 发展特色产业

2月5日,工人在汝州市庙下镇小寨村农产品加工园区车间生产甘薯粉条。

该镇采取“产业园+村+种植大户”的模式,扶持发展甘薯加工企业70余家,培育甘薯种植大户50余人,带动农村富余劳动力就业9000余人,在增加群众经济收入的同时,为实现乡村振兴奠定了产业基础。

本报记者 王尧 摄

## 曲艺传承新密码

本报记者 田秀忠

## 鹰视界

书说古今中外世上事,曲唱东西南北人情。

农历正月十三是宝丰马街书会的正日子,被誉为“中国曲艺史活化石”的马街书会迎来了全国各地的1186名民间艺人。他们负鼓携琴,会聚宝丰县杨庄镇马街村,亮书会友、拜师收徒。

今年的马街书会线上、线下同时举行。线下,有祭火神、对戏、拜师收徒、亮书、书状元评选、写下乡等民俗活动,还有第五届优秀传统长篇大书擂台赛、历届书状元展演、书状元颁奖晚会等“大戏”;线上,“年味宝丰”“云上书场”“云上戏台”、第十八届全国优秀曲艺节目网络展演、第五届优秀传统长篇大书擂台赛(线上部分)、刘兰芳师徒专场演出、宝丰县“书说天下 唱响万家”曲艺节目网络展演、长篇大书系列视频展播等一系列活动,观众足不出户便可欣赏到优秀的曲艺节目。

## 从麦田走入“云端”

“马街书会是一个巨大的文化空间,虽然疫情防控期间按下了暂停键,但是也推动了书会全面走向网络云端。”2月3日,平顶山说唱文化(宝丰)生态保护发展中心主任、主任申红霞说。

2020年,受疫情影响,马街书会首次由现场展演调整为网络展播。3年来,书会通过互联网从麦田走入“云端”,辐射面更广,更多观众在线感受了中华曲艺的深厚底蕴和独特魅力。

2020年、2021年,马街书会连续两年入选文化和旅游部“文化进万家——短视频直播家乡年”重点民俗活动,接连获得文化和旅游部非遗司通报表扬。

为了让全国观众和曲艺爱好者继续感受马街书会的魅力,今年宝丰县再次推出了一系列线上马街书会文化展演活动,使全国乃至全世界观众足不出户就能“一天看尽千台戏、三天读万卷书”,让马街书会在新时代焕发出蓬勃的生命力。其中,线上“书说天下 唱响万家”马街书会系列活动成为文化和旅游部非遗司、中央网信办网络传播局2023年“文化进万家——短视频直播家乡年”活动的组成部分。

## 传播方式悄然变化

2月3日,在马街书会民间艺人亮书区,来自鲁山的几名演员身着补丁衣衫,摇着烂蒲扇,在劲爆的音乐



2月3日,民间艺人在马街书会现场表演“活佛”济公,并通过抖音进行直播。

本报记者 田秀忠 摄

声中忘情地表演着“活佛”济公。“老铁们,点击关注不迷路,主播带你上高速。”艺人同时进行着抖音网络直播,直播间内,众多粉丝通过手机观看演出。

“大家的掌声响不断,你听俺爷俩唱一段。不送金,不送银,俺给在场的观众送财神……”来自永城市的莲花落省级非遗传承人姬银龙与儿子幽默诙谐的表演引来阵阵喝彩。与此同时,姬银龙的妻子则在一旁进行抖音直播。“我在抖音上经常看他们直播,这次终于见到真人了。”现场一位观众说。

从传统的现场演出、广播电视传播到现在的借助互联网直播……曲艺传播方式悄然发生着变化。

在宝丰县文联主席阿卫国看来,曲艺从业者借助微信公众号、微博、抖音等平台进行传统艺术门类的活态传承,拓宽了曲艺艺术从业路径,增加了受众接触曲艺的途径和方式,也使曲艺艺术得以进一步发扬光大。

2月3日,在2023年马街书会历届书状元展演中,来自山西运城的焦军芳表演了河南坠子《刘公案》中的唱段。自2020年起,焦军芳便在抖音平台开了直播,每天都有数十万粉丝点赞,现已有70多万粉丝。

有“中原第一女丑”美誉的张晓英,是今年春节贺岁档电影《满江红》中戏曲配乐的演唱者。在电影

中,具有摇滚风格的豫剧唱腔令人眼前一亮。在今年的马街书会上,张晓英作为特邀嘉宾助兴表演,再次演绎了《满江红》戏曲配乐,观众叫好声不断。“时代在变,戏曲也要与时俱进,传承传统戏曲要符合现代人的审美需求。”张晓英在接受记者采访时说。

## 推进文化生态保护

说不尽的宝丰故事,唱不完的千年传承。马街书会是说唱文化的核心内容,也是中国说唱文化在当下的全形态文化实践体现。

我市于2017年1月被文化部批准设立国家级说唱文化(宝丰)生态保护实验区,是全省第一个国家级文化生态保护实验区。2019年7月,文化和旅游部印发的《曲艺传承发展计划》指出:“扶持马街书会、胡集书会等民间曲艺展示交易集市的发展。”2020年10月,省文化和旅游厅发布的《河南省曲艺传承发展实施方案》中,两处提到国家级说唱文化(宝丰)生态保护实验区,5处提到马街书会。

为保护、传承马街书会,宝丰县已经连续7年对马街书会期间的系列活动进行数字化记录;对部分民间艺人的优秀传统濒危唱段进行录音录像,登记到艺人传承曲种、门派、代表曲目等详细情况;对收徒拜师、评选书状元、祭火神、对戏、三月三祭拜三皇等

民俗进行有效保护;出版的《马街书会唱段集锦》《马街书会长篇大书选》《马街书会记忆》《大调曲牌音乐》《说书人》等;在马街书会会场建设了中华曲艺展览馆、刘兰芳艺术馆、中国曲艺交易中心,把马街书会景区创建为国家级4A级景区。

2月2日和3日,宝丰县邀请来自全国曲艺系统的部分专家、学者,为推进宝丰说唱文化生态保护积极建言献策。

“传统曲艺的传承发展需要政府部门的大力支持,老一辈曲艺人逐渐退出舞台后,如果不去挽救,曲艺就有慢慢消亡的危险。平顶山在这方面做得比较好,给到会艺人发放路费,采取多种措施保护传承书会,相信书会的明天会更好。”2月3日,在宝丰马街书会现场,来自禹州市夕阳红曲艺说唱团的艺人闫国祥告诉记者。

“党的二十大报告指出,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,传承中华优秀传统文化。今后,我们将全面贯彻党的二十精神,和习近平总书记关于非物质文化遗产的重要指示精神,遵照《国家级文化生态保护区管理办法》,保护好以马街书会等为代表的非物质文化遗产,为优秀传统文化的传承和保护探索出宝丰路径、作出宝丰贡献。”申红霞表示。

## 架起惠企“金桥” 铺好惠民“管道”

## 新华区金融赋能经济社会发展

本报讯(记者毛玺玺)2月5日,农历正月十五,新华区金融工作局局长郭克托与一家银行负责人实地走访了河南春华集团房地产开发有限公司,了解企业发展现状,为企业成功续贷1200余万元。“这几年受疫情影响,资金有些紧张,区金融工作局多次通过政策帮助我们解决问题,这次又和银行一起上门服务,为我们提供金融支持,真是特别感动。”该公司总经理许红生说。

资金链是企业发展的“生命线”。去年以来,新华区金融工作局坚持以政策为引领、以企业需求为导向,积极搭建银企交流互动平台,努力当好

银企间的“牵线人”、银企互动共赢的“铺路人”,进一步增强金融支持实体经济的能力,全力以赴稳住经济基本盘,用“真金白银”为辖区企业架起发展的“金桥”。

该区坚持开展金融惠民政策进万家活动,每月定期走到企业和群众身边宣讲惠企惠民政策,去年共发放《新华区金融支持企业纾困政策汇编及信贷产品要点》二维码版宣传页16500余份,共有千家授信户享受政策红利。

保经济的关键是保市场主体。该区开通“新华智慧金融”微信公众号,加大惠企政策宣传力度;依托“万人

助万企”“营商环境企业满意度大走访”等活动及时掌握企业经营现状和发展需求,深入走访企业226家,收集问题30个、意见建议33条,目前已解决问题25个,帮助兴盾物业等多家企业通过精准化银企对接,为企业提供“点对点”融资对接服务,提高融资效率;引导金融机构和优质企业自主申报入驻省、市银企对接平台,实现在线双向选择,确保7×24小时无缝对接;组织辖区12家金融机构,分批次开展政银企对接活动25场,帮助企业解燃眉之急,授信金额271.54亿元,实际放款金额170.91亿元。其中,平

山紫云庆祥贸易有限公司、平顶山市明建机械制造有限公司等585家企业在急需周转资金时,第一时间获得了信贷支持。

为打通金融服务“最后一公里”,该区以“信用村”“信用户”创建为基础,结合行政村特色产业,创新推出个性化、定制化信贷产品,满足群众多元化信贷需求;引导银行推出“助农e贷”“乡村振兴贷”,实现“整村授信”业务线上办理。目前共走访社区、行政村68个,授信3618户,授信1743户,授信金额1.44亿元,实现了让普惠“金融管道”铺进千家万户。