

废品站里现国宝 应国墓地天下闻

谁能想到,在我市西郊的白龟山水库里,竟埋藏着一座古代城堡。

据《春秋左传注》和《水经·淇水注》记载,古城名叫应城,是西周时期周武王的儿子所封的应国都城。新中国成立前后,这里还是一座繁华热闹的小城寨,名叫淇阳镇。当时的寨墙保存完好,四面的寨门上都有石刻题名,东门为“迎旭”,南门为“望楚”(楚指古楚国),西门为“古应”(指古应国),北门为“通宝”(宝指宝丰县)。淇阳镇南有沙河(古淇水)自西向东流,因位于河之北岸而称淇阳。西有沙河支流应河自西北而来,隔应河与一座小山——应山相通。1964年,刚成立的平顶山市为解决用水问题,在沙河中游筑起拦河大坝,建起白龟山水库。于是,这座古城就被水封存了起来。

应国为周代姬姓封国,春秋早期为楚所灭。应国墓地为一处以西周早期至春秋早期应国墓和春秋中晚期及战国早期中期的楚国墓为主体的两周时期贵族墓地,面积有20余万平方米,埋葬习俗富有规律,具有“族坟墓”的特征,也就是说,这些墓葬的墓主人遵循着同族人“生相近,死相追”的埋葬习俗。这批墓葬年代衔接紧密,为我市两周时期考古学编年序列提供了重要标尺,对研究当时的青铜、玉器工艺有较为重要的价值,也有助于西周贵族葬制、应国史等方面的研究。

从废品站找回国宝

应国墓地的发现过程还有一段故事。

在原淇阳镇西门外,即今白龟山水库西北岸有一道南北向的土岭——淇阳岭,20世纪70年代末,岭上建起多个砖瓦窑场,因取土常有不少青铜器和玉器出土。1979年12月,北淇村砖瓦窑场挖出一件铜簠,随即把它当废铜卖给了宝丰县一家废品收购站。市文管会工作人员得知这一情况后,立即赶到宝丰县,几经周折花9元多把它赎了回来。这件



应国墓地 本报记者 田秀忠 摄

铜簠就是邓公簠,因器内铭文显示为邓公所做器而得名。铭文计3行12字,记载了地处湖北襄樊一带的邓国国君邓公在其女儿即将嫁往应国时,特意制作铜簠作为陪嫁礼器一事。

曾任市文管会办公室副主任的孙清远亲历此事。据他回忆,1979年12月的一天,市文管会办公室接到宝丰县文化馆文物干部邓城宝打来的电话说:“刚才有个农民来馆里,拿了一件青铜器,问我们收不收。我问他东西的来历,他说是薛庄(淇阳镇)的,在砖瓦窑场干活时挖出来的。我跟他讲,薛庄归平顶山市管辖,你到平顶山市文管会办公室,把东西交给他们,你保护文物有功,他们还会给你奖励。此人说中啊,然后拿着东西走了,我给你们打个电话说一下。”

接到电话后,孙清远与办公室副主任耿殿元、张肇武在办公室等了一天也没等到人。第二天,3人一起乘坐公共汽车来到薛庄,又步行来到北淇大队部,在大队党支部书记和会计的协助下,对砖瓦窑场进行了初步考察。几人了解到在北淇大队窑场确实出土了文物,现场已被破坏,文物由当事人拿到宝丰(当时宝丰行政区划归许昌管辖)去了。众人分析,文物携带者听说文物归国家所有,害怕被没收,很有可能将文物拿到废品站卖掉。于是,他们立即赶往宝丰废品收购站。收购站的人听了情况后,找到了前天当班的一位中年男子。说明情况后,中年男子马上说有这回事,并交出了文物。

于是,孙清远等人就以原收购价9元多的价格赎回了文物。

揭开古应国之谜

从废品收购站找回的邓公簠,是发现应国墓地的第一线索。

1986年初,经文物普查与初步试掘发现,淇阳岭从南到北密密麻麻、层层叠叠埋藏着数百座乃至上千座古墓,其中有不少是应国贵族墓。由此,应国墓地被发现。

1986年至2007年,省文物考古研究所与市文管办联合组成考古队,在应国墓地进行了多年的大规模考古发掘,共发掘古墓葬500余座,出土文物1万余件。

1986年发掘的应国墓地一号墓出土文物千余件,墓主人级别较高,据研究应为应国某一代国君。随葬主要器物组合为五鼎六簠。一号墓是平顶山市成立文物局后,应国墓地发掘工作中第一座经过科学发掘的墓葬。墓葬结构为土坑竖



应国墓地发掘现场 市文物事务服务中心供图

穴,墓主人葬式为仰身直肢,墓内出土一件重要文物——鹰形玉佩。在我国早期象形文字中,“鹰”和“应”是同一字,后来演化为“鹰”,指飞禽,“应”则作地名及他用。据考古专家考证,鹰具有族徽的意义。应国为殷商所置,商部落以鸟为图腾,应国以鹰为图腾属商族遗风,西周时的应国承袭了应国之名。后来,平顶山市的“鹰城”别称即源于古应国之应(鹰)。

应国贵族墓地的发现揭开了应国疆域无实物依据这一千古之谜,引起了上级主管部门的高度重视,国家文物局连年拨出专款,对其进行科学发掘。1987年2月,经省人民政府批准,应国墓地被确认为省第二批重点文物保护单位。

就这样,应国墓地以其出土的大量精美文物和其重要的科研价值,于1997年2月被评为1996年度全国十大考古新发现之一;2001年被评为“20世纪河南十项重要考古发现”之一;2006年5月被国务院批准列入第六批全国重点文物保护单位名单。

奠定文物大市地位

据市文物事务服务中心主任李晓东介绍,我市地理环境得天独厚,古代先民很早就开始在这里繁衍生息,创造了悠

久的历史与灿烂的文化。从张湾遗址的砍砸器、刮削器到水泉遗址的裴李岗墓葬和李楼的人工水稻,数千年的文物遗存层出不穷;从夏代早期的市东郊蒲城店遗址到西周时期的应国墓地,无不述说着夏商周时期高度发达的文明;从鲁山皇城岗汉代冶铁遗址到宋元时期的宝丰清凉寺汝官窑遗址、汝州张公巷窑遗址,再现了我国古代科技发展的较高水平,揭开了中国瓷器历史上辉煌的一页。所有这些奠定了我市作为河南文物大市的地位。

近年来,我市坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物保护方针,文物保护工作稳居全省第一方阵。目前,全市共有不可移动文物保护单位5273处,列全省第四位。其中,全国重点文物保护单位31处,居全省第三位,河南省重点文物保护单位95处、古遗址753处、古墓葬877处,数量在全省靠前;各级各类博物馆、纪念馆25家,馆藏文物5万余件,其中三级以上珍贵文物6195件(套)。楚长城叶县段被确定为河南省唯一的楚长城重点线段并纳入国家长城文化公园总体规划;宝丰清凉寺汝官窑遗址等8个考古项目入选河南百年百大考古发现,数量居全省第四。

(本报记者 田秀忠 实习生 刘梓萌)

大事记

- 1979年12月,邓公簠出土,成为发现应国墓地的第一线索。
- 1986年,应国墓地被发现。
- 1987年2月,应国墓地被确认为河南省第二批重点文物保护单位。
- 1997年2月,应国墓地被评为1996年度全国十大考古新发现之一。
- 2001年,应国墓地被评为“20世纪河南十项重要考古发现”之一。
- 2006年5月,应国墓地被国务院批准列入第六批全国重点文物保护单位名单。

张国华:中国第一卷绕工

他的操作技术让日本专家甘拜下风,被称为“无影手”;他整理出的挂丝操作法——“张国华操作法”,每年可为企业挽回经济损失1000多万元;他可以用只有头发丝三分之一粗的丝线“作画”,在世界尼龙66行业创下生产成品丝长度可绕地球数十圈的纪录……

他,就是号称“中国第一卷绕工”的中国平煤神马帘子布发展公司原丝卷绕工张国华。

技压日本专家,被称为“无影手”

1981年,中国平煤神马帘子布公司的前身——平顶山锦纶帘子布厂建成投产,17岁的张国华成为该厂原丝车间纺丝工段第一批卷绕工。

进厂初期,张国华对挂丝技术并不熟。一次值班期间,因纸管没有装好,他用了8分钟才挂好丝,持续涌出的废丝积了大半桶。这一幕恰巧被一名叫西村的日本技师看在眼里,他走过来通过翻译告诉张国华:“挂丝速度慢,产生废丝多,这些全部都是钱!”

日本技师的话让张国华陷入了沉思,他决心勤学苦练,立志要当中国最好的卷绕工。三伏天,他在室外树下铺一

张凉席,手里握一根棍儿,默默地重复着吸丝、挂丝的动作;天冷了,他回到屋里,在床头的墙上画圈,标出牵引辊、张力辊的位置和挂丝的轨迹,然后一遍又一遍地模拟。

1984年,西村随团参与对帘子布厂的回访和验收,并提出想与中方工人来一场挂丝比赛。张国华代表中方工人参赛,西村用24秒完成了挂丝操作,他仅用了19秒,超越了日本专家并被其称为“无影手”。

平顶山锦纶帘子布厂、平煤神马集团帘子布公司、平煤神马集团帘子布发展公司……几十年来,单位名称在变,但张国华的卷绕岗位从未变过。

帘子布三期国产化、涤纶丝等新项目投产,设备性能不稳定,操作难度加大,需要付出更多精力,张国华每次都主动请缨到新生产线工作。截至目前,他累计生产原丝一万多吨,创下中国尼龙66行业卷绕工岗位产量最高、质量最优等一个又一个“中国之最”,也被誉为“中国第一卷绕工”。

练就多项绝活,创下多项纪录

“只要张师傅在,我就特别放心,如

果车间有疑难杂症,他一到场就手到病除……”一元丝党支部书记李宏伟这样评价张国华。

如今的张国华练就了很多绝活——他能“火眼金睛”查毛丝、“手到病除”排异常、“隔空诊断”除故障,还能“妙手无双”探毫厘。

为保证质量,纺丝牵引辊表面的摩擦面必须保持均匀,标准是摩擦面小颗粒的间距必须保持在12微米至18微米之间。现有的仪器不能完全随时检测是否达标,但张国华凭借双手触摸就能精准判断摩擦面是否合格。目前,国内掌握这项高难技术的仅他一人。曾经有一个月,张国华的废丝率控制在1.5%以下,这项世界纪录至今无人打破。

靠着过硬的技术和敬业爱岗的作风,张国华2016年获得河南省石化医药系统“最美一线职工”称号,2017年获得“感动中原”十大年度人物称号,并被授予河南省“五一劳动奖章”;2018年获得第六届河南省敬业奉献“道德模范”称号,被授予全国“五一劳动奖章”。

倾心带徒传技,了却最后心愿

“一花独放不是春,万紫千红春满

园。张国华不仅自己在技术上孜孜以求,而且甘为人梯,努力把经验传授给更多的人。40年来,他手把手带过100多名徒弟。

“张老师总是一遍遍给我示范操作要领,手把手传授我挂丝技巧。现在,我的挂丝技术突飞猛进,废丝率从刚开车的25%下降到了3%左右,还在去年的全省技术比武中得了状元。”8月8日,张国华的徒弟辛江涛说。

“帘子布事业没有接班人不行,我现在的工作重点放在带徒弟上,再苦再累也一定要把新工带出来,我也好放心退休……”张国华表示,每天生产中都会出现各式各样影响产量、质量的情况,把技巧传给想学的徒弟是他职业生涯最后的任务。

“张国华工作室”的墙上挂着他把工作40年来积累的工作经验进行梳理总结出的“张国华系列操作法”,这个操作法在众多徒弟中得到推广应用,不仅有效提高了青工处理异常情况的能力,而且使整个卷绕生产线的效益、质量、产值得到大幅提升,每年可增加效益1000多



张国华在检查产品

万元。“再过18个月就要退休了,能为企业创造效益是我最大的心愿。就算退休了,只要企业需要我,我还会义无反顾地奉献自己。”张国华说。

(本报记者 赵志国 文/图)

1982-2022
喜迎二十大
奋进新时代