

薪火相传数百年 曲艺之花绽鹰城



2020年,第十届中国曲艺节在平顶山举办。市文联供图



1995年,知名曲艺家刘兰芳(中)与我市参加第二届中国曲艺节的民间曲艺节目表演者互动。王仲平摄

传承曲艺文化,鹰城近水楼台。过去的760余年,马街书会接续不断,曲艺薪火代代相传,累积出扎实的群众基础,培植了肥沃的曲艺土壤。基于此,平顶山得以成功举办三届中国曲艺节,被命名为“中国曲艺城”“中国曲艺名城”。

曲坛盛会,三度花落鹰城

“凤箫声动,玉壶光转,一夜鱼龙舞。”

1995年10月12日,平顶山万人空巷。4000多名鹰城人挥舞着鲜艳的花环,迈着矫健的步伐,依序走在建设路上,拉开了第二届中国曲艺节的序幕。

建设路,中兴路上,民间曲艺节目展演的戏台子搭了一长串,全市46支表演队伍精心准备的74个节目接续上演。市民们或驻足观看,或参与其中,人如潮涌,“仿佛过大年”。

市体育村、宝丰县等处分设10个剧场,明星荟萃,演出精彩纷呈。刘兰芳的评书《民族魂》自然洒脱,铿锵有力;骆玉笙的檀板歌腔《重整山河待后生》高可行云,低能遏水;侯耀华的小品《影星笑星》包袱迭出,让人忍俊不禁;姜昆与搭档创作的《中国第一部相声叙事剧》《迎春曲》诙谐幽默,妙趣横生……

“那是咱市第一次举办国家级的文艺活动,市领导非常重视。我们好多本地的工作人员吃住指挥部,二十多天都没回过家。”市曲艺家协会主席、国家一级演员崔银龙曾负责第二届中国曲艺

节的统筹协调工作,他如今对当时的情景仍记忆犹新,“那时候通信技术不发达,我每天背着12部对讲机,其中10部要跟10个剧场的导演保持联系,另外两部需要处理其他突发情况”。

如今已成为河南坠子大师的郭淑菊当年凭借《筵席谜》获得牡丹奖。“那时候,我的孩子还不到一岁,父亲又突然发重病。但难得遇到这样的盛会,我又幸得组织认可,必须不遗余力。”

全市各级各相关部门尽锐出战,精心组织;来自全国各地的演员拿出看家本领,各显神通。最终,第二届中国曲艺节圆满落幕。原本寂寂无闻的“小煤城”一夜成名,时任国家领导人纷纷题词祝贺。

有了这次成功的经验,平顶山又相继于2008年和2020年举办了第六届、第十届中国曲艺节,同样好评如潮,获得强烈社会反响。

“中国曲艺节是我国最高规格、最具影响力的国家级曲艺盛会,每3年一届,至今共举办过10届,其中有三次都是在平顶山,此外我们还成功创建‘中国曲艺名城’。这离不开我市曲艺阵地的持续建设、曲艺队伍的不断壮大,更离不开近八百年的曲艺文化积淀。”谈及我市在曲艺方面取得的成绩,市文联给出这样的答案。

戏曲薪火,传承七百余载

“话说,小丫鬚瞪瞪瞪蹬上绣楼,禀报一声,姑娘啊姑娘,大事不好了,咱家来了一员白袍小将……”在今年初夏

办的马街书会上,来自柘城的曲艺家朱云阁凭借对豫东琴书《九义十八侠》选段的精彩演绎,被评为“书状元”。

今年56岁的朱云阁出身曲艺世家。她用豫东方言唱琴书激越优美,明快流畅,被当地人誉为“琴书皇后”。“马街书会在我们曲艺圈有着崇高的地位,获评‘书状元’对我来说是极大的激励。”她说。

在新冠肺炎疫情出现之前,每年正月十三,无论阴晴雨雪,热爱曲艺文化的艺人负重携琴,纷纷汇聚在宝丰县马街村。以天作幕,以地为台,他们说书亮艺,吹拉弹唱,上演着“一日看遍千台戏,三天胜读万卷书”的奇景。

马街广严寺及火神庙的碑文有记:元朝延祐年间,马街书会初具规模,每年约有千名艺人前来说书,清代同治年间尤为兴盛。

“关于马街书会的历史,现有的记录显示是从元朝至今,但也有专家学者研究发现,马街书会已延续千年。”宝丰县非物质文化遗产保护中心主任郭敬伟介绍说,2006年马街书会经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录,如今更是成为宝丰县文化产业的一块“金字招牌”,被誉为“中国曲艺史化石”。

以曲尝新,探路线上舞台

近两年,疫情使然,马街书会从田间地头转到云端。

今年1月1日,宝丰县提前发布通告:2022年马街书会将在线上进行。活

动前期,书会筹备组通过网络征集到了全国艺人“亮书”视频600余条。

形式改变,但精彩不变。线上马街书会状元评选、第三届长篇大书擂台赛、第十六届全国优秀曲艺节目展演、“非遗过大年 文化进万家——视频直播家乡年”等系列活动如火如荼。“相约马街线上书会”线上活动总播放量突破3000万次,点赞评论突破百万条;新华社、人民网、央广网等多家媒体的直播活动累计观看人数达1203万人次。

与此同时,鹰城曲艺社和宝丰曲艺社也开始“触网”探路。

7月11日早上8点半,宝丰曲艺社负责人、非遗传承人李素红准时开播,跟直播间里的粉丝们问候寒暄后,演唱了《吃亏是福》等几首河南坠子。粉丝们有的在评论区里互动,有的则直接连麦,或发表意见,或献唱一曲。

李素红年逾不惑才开始拜师学曲艺,目前已斩获省内外多个奖项。“因为疫情,宝丰曲艺社最近一直没举办活动。一个月前,我开始摸索着在抖音开直播,希望通过这种方式把曲艺事业传承下去。”她说。

位于中原玉石城楼上的鹰城曲艺社,原本每周末都门庭若市,宾客满座。据鹰城曲艺社负责人祁东旭介绍,如今为做好防疫工作,曲艺社的线下活动暂停,但他经常会和曲艺家协会的工作人员一起创作曲艺短视频,支持我市抗疫、防汛、创文等中心工作。“咱市还有不

少其他的曲艺爱好者借助网络平台交流切磋,弘扬正能量。”

2020年2月,疫情初现。郭淑菊作为湛河区实验小学教师,即兴填词,创作了河南坠子《别样春节别样过》,倡导“云上过年”新理念;去年8月,“父城好人”贾滚子带领说唱团成员自编自演曲剧《防控疫情要当真》,被戏曲爱好者们传到网上广受好评;今年5月,在市文联的动员下,市曲艺家协会常红军、祁东旭、常小静作词,祁东旭表演的快板《加油平顶山》被录制成短视频,用以传递全民抗疫、战胜疫情的坚定信心……

曾因抗疫视频走红网络的焦店镇“网红大妈”宗秀稳,近日又开始着手编写新版防疫快板书,她要再次录制短视频,准备在抖音、微信等平台宣传最新的防疫政策。

(本报记者 曹晓雨)

大事记

1995年,平顶山市举办第二届中国曲艺节,是平顶山市第一次举办国家级的文艺活动。

1995年,平顶山市被命名为当时全国唯一的“中国曲艺城”。

2006年,马街书会经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录,被誉为“中国曲艺史化石”。

2008年,平顶山市举办第六届中国曲艺节。

2020年,平顶山市举办第十届中国曲艺节。

2020年12月,平顶山市被授予“中国曲艺名城”称号,成为全省唯一获此称号的城市。

魏会广:深夜斗歹徒 显军人本色

2009年8月16日凌晨,深夜下班的市园林绿化中心员工魏会广遇到正在实施抢劫的歹徒,他挺身而出,与持刀歹徒英勇搏斗,身负重伤。“碰巧了,撞见了,我只是做了我该做的事。”谈及那次经历,魏会广腼腆地说。

路见不平,果断出手相助

年近不惑的魏会广中等身材,脸庞略显清瘦,眼睛炯炯有神,身着迷彩服短袖,红色的党员徽章别在胸前格外醒目。“根本没想到,也来不及多想,就去做了。”魏会广说,自己当年“路见不平,拔刀相助”的举动就是一种本能反应。

“事发那天是星期六,我记得很清楚。”魏会广回忆道。2009年8月15日下午,为迎接我市“双创”检查,魏会广当时所在的市园林绿化中心花卉办全体职工加班加点在建设路西段快速通道上突击移栽花卉植物,下班时已是8月16日凌晨。

独自一人骑电动车回家的魏会广,行至湛河区亚兴果品批发市场西门附近时,听到有女孩的哭泣声。循声望去,他发现两个男青年正在一胡同口纠缠一个女孩。魏会广立即掉转车头对那两名男青年大声呵斥:“住手,你们要干什么!”“见有人管闲事”,两男青年气势汹汹地冲到魏会广面前,其中一人威胁道:“她是我女朋友,没你啥事,你该干吗干吗去!”说话间就要将女孩拉走。“我不是他女朋友,也不认识他们。大哥,你快带我走吧!”女孩再次向魏会广求助。

魏会广明白了原委,厉声喝道:“有事明天再说!”对女孩说:“上车,我带



魏会广在第十一届全国见义勇为英雄模范表彰大会现场 魏会广供图

你走。”这时,胡同里又蹿出几名男青年,冲上来将毫无防备的魏会广连人带车砸翻在地。魏会广拼命反抗,一名歹徒从腰间拔出匕首朝他身上猛刺几刀,他忍着剧痛,从地上捡起一块砖头,继续与歹徒搏斗。邪不压正,被魏会广震慑的歹徒四散而逃,女孩安全获救。

确认姑娘安全后,魏会广一下瘫倒在地,直到此时才感觉到腹部、大腿疼痛钻心,汗珠夹杂着鲜血已将全身浸透。他咬牙重新站起来,拖着伤腿,一只手指住伤口,一只手握紧车把艰难地走向附近的第四人民医院。直到碰到一个夜班护士说了句“我被歹徒扎伤了”后,魏会广便昏倒在地。

军旅生涯,铸就钢铁意志

回忆着这件刻骨铭心的往事,魏会广显得平静,话语中充满力量。

事发后,经过3个小时的紧急抢救,魏会广脱离生命危险。经诊断,魏会广被歹徒用利器刺伤,致肠管露出体外约10厘米,左侧腋后线第十一、十二肋骨之间有长约3厘米的伤口,活动性出血,右侧大腿有一贯通伤,伤道长约16厘米。

“其中几刀如果再扎偏一点伤着动脉血管的话,即使当时抢救也来不及了!”魏会广说,参与抢救的医生曾告诉他,当时他身上有多处创伤,伤口大量出血,生命体征极其微弱,还出现了休克症

状,情况非常危险。

劫后重生,魏会广把这份“幸运”归结到自己当过兵的经历。

“我当过5年兵,海军。部队这个大熔炉锤炼了我,锻造了我。”魏会广说。从小到大,家人讲、老师教、书本上学,当兵时部队教育,上班后单位教育,在他心底种上了要去帮助别人、遇到危险要挺身而出的种子。“小时候的我很害羞、很腼腆,和陌生人说话都会感到很紧张,即便是这样也总想着去帮助别人。”

谈起当兵的经历,魏会广眼中就会流露出兴奋的光。5年的军旅生涯,磨炼意志,强身健体,让他拥有了在遇到危险时选择挺身而出的力量和资本。

“死”过一回,活着更得有念想

脱下军装,魏会广成了一名园林人,先后在市园林绿化中心花卉办、绿化队、职工餐厅等处工作。在同事眼中,魏会广是一个话不多、做事认真踏实的人。

市园林绿化中心园艺工程师姚广顺说:“会广当时在花卉办工作,任劳任怨,总是提前到岗,每逢节假日还主动参加单位组织的夜班护花巡逻队。”中心绿化队员工胡许亭在魏会广身上看到了“那股子当兵的劲儿”,他工作用心,热心公益,经常参加义务献血、花卉技术进社区等志愿服务活动,曾被市志愿者协会评为年度优秀志愿者。

2018年12月,魏会广被调到中心职工餐厅工作。同事张福升介绍说,为保证食材质量,魏会广每次都亲自到市场采购,认真验货,没少和菜商菜贩磨嘴皮

子,熟悉的商户都叫他“魏老板”。

在母亲李莲花眼里,魏会广是一个孝顺懂事的好儿子;在爱人赵小可的眼中,魏会广是有担当、有责任心的好丈夫。作为家里的顶梁柱,尽管平日里魏会广的话不多,但赵小可可能感受到他的细心和默默的付出,做饭、打扫卫生、接送孩子等都是抢着干。

在魏会广的手机里,珍藏了一张特殊的照片,照片里是魏会广与歹徒搏斗时所穿的红色运动衣。这套运动衣是魏会广在部队时穿的,即便是事发后他也没有舍得丢掉,衣服上好几处被刀扎破的洞都被李莲花缝好。他有时会看看这张照片,提醒自己要好好活着,好好珍惜身边的一切。

魏会广勇斗歹徒的事迹经《平顶山日报》《平顶山晚报》等媒体报道后,引起强烈反响。2009年11月,他入选“中国好人榜”;2012年7月被评为第十一届全国见义勇为模范,同年12月被河南省公安厅评为第十届全国见义勇为先进个人;2012年12月获得平顶山市首届道德模范、第十届平顶山市十大杰出(优秀)青年等称号;2019年7月被授予平顶山首届最美退役军人称号……

“有时回想起来会感觉后怕,但我一点儿也不后悔。”魏会广说,人活着,总得有点念想,他一直认为自己没啥大不了的事情,获得的肯定和称赞更加坚定了他帮助他人的初心。

心系他人,懂得感恩,这正是在危险面前魏会广会瞬间迸发出惊人力量的原因所在。(本报记者 张永军)

喜迎二十大 奋进新时代