

我与平报的故事

开栏的话

2022年是党的二十大召开之年,也是《平顶山日报》复刊40周年。40年来,在《平顶山日报》的华彩乐章中,一定有属于您的独家记忆和真情故事。它或是一篇以您为主角的报道,或是您与报社编辑记者的互动往事,或是您在报社工作的一段难忘经历,或是那些有党报相伴的工作和生活点滴……美好的时光与经历储存在大脑里,是一幅幅的风景。本报今起开设“我与平报的故事”专栏,撷取那些最美的风景在这里展示,请您关注、请您品鉴!

我与《平顶山日报》的不了情

我与《平顶山日报》的结缘要追溯到1986年。当时我在郊区(现湛河区)工作,正值大办乡镇企业的年代,基本上是村村点火,到处冒烟。针对发展中出现的诸如污染环境、浪费资源、管理粗放等问题,经过深入调研后,我撰写了一篇《关于我区发展乡镇企业若干问题》的调研报告,刊登在《平顶山日报》上。我的这篇处女作后来又由省里一家刊物转载,在一次研讨会上还获了奖。自此,我与《平顶山日报》结下了不解之缘。

1993年5月,我出任市委常委、秘书长,按照分工,负责对市委机关报——《平顶山日报》重要新闻稿的审核。从此和平顶山日报社的同志们打交道更频繁了。每当市委有重要工作部署、重要会议召开,也是记者最辛苦、最忙碌的时候。这类新闻稿要求准确快速,既要有很强的政治性又要有很强的时效性。有时下午甚至晚上召开的重要会议,第二天就要见报,记者往往要连夜写好稿件,送我审阅签发,我们一起熬夜成了家常便饭。当时接触比较多的记者有高淮记、陶苗英、吕晋、陶向军等同志,他们都有很高的职业素养和过硬的业务技能。其间,我也经常和贾汉

社社长一起探讨如何开门办报,既宣传党的主张,又反映群众呼声,把政治性、知识性和趣味性结合起来,为读者提供丰富多彩的新闻作品。

常言道,近朱者赤。我和这些报人接触,学到了不少写作知识,在《平顶山日报》发表的文章越来越多。有国外考察归来写的《谒马克思故居》《柏林墙前的沉思》《荷兰印象记》,有回忆亲人的《我的舅舅》《父亲的目光》等文章。当时,我还协管信访工作,针对当时干群关系中出现的一些问题,写了《只有爱人民,才能为人民》《为官要有平民心》《永远保持党和人民群众的鱼水深情》等文章在《平顶山日报》发表。还有工作中的一些体会,如《六上尖山的启示》,主要是写我和郑县人民一起改变贫困山区面貌的一些做法和从中得出的三条启示:一是选准突破口,劣势变优势;二是扶贫又扶志,加压促发展;三是治穷治根本,合力做抓素质。今天读起来仍然很亲切。

1998年12月,我调南阳市委工作,中央电视台当时正在热播根据二月河的小说拍摄的电视剧《雍正王朝》,不少平顶山的朋友经常询问二月河的情况,我就写了《初识二月

河》,刊登在1999年6月5日的《平顶山日报》上。随着和二月河交往的增多,我们成了挚友,用他的话说,成了可以深谈的朋友。我也对这位蜚声文坛的大作家有了更全面深入的了解。多年后,我又写了《良师益友二月河》,他仙逝后我写的《痛悼二月河》均发表在《平顶山日报》上。

在外地和省直单位工作的十几年里,我专门订阅了《平顶山日报》,这是我关心和了解家乡变化的主要渠道,从中了解信息,学习借鉴先进经验,促进工作,受益颇多。

2014年我退休回平,时间相对充裕,开始静下心来写回忆、写亲情、写游记。这几年写的散文有五六十篇,大多发表在《平顶山日报》副刊上,也多有篇被《河南日报》客户端和《奔流》《莽原》杂志转载。

2019年9月,我到市慈善总会工作后,赶上这两年多的抗击疫情和抗洪救灾,有机会结识一批社会各界热心公益的企业家,有感而发,我写了《善良是金》《走进郑县幸福院》《鹰城慈善爱心滋润》《促进共同富裕,贡献慈善力量》等文章,在《平顶山日报》上刊登,弘扬了慈善文化,宣传了慈善精神。这一时期也是我和《平顶山

日报》交集最多的几年,与报社同志结下了深厚的友谊,从他们身上学到了很多知识,他们爱岗敬业、吃苦耐劳,对工作一丝不苟,为办好报纸呕心沥血。记得2017年5月,我写的《回忆李诤同志访鹰城》一文中把当时平顶山市的一位领导的名字弄错一个字,报纸即将印刷时,被一位职工发现,及时予以纠正。我得知后从内心佩服他们严肃认真、精益求精的工作态度。

《平顶山日报》复刊40年来,几代报人励精图治,砥砺前行,忠实记录了鹰城大地日新月异沧桑巨变,与经济转型升级,热情讴歌了全市人民共创美好生活的生动实践。往事悠悠,许多陈年旧事随着岁月的流逝,似过眼烟云消失得无影无踪,唯唯与《平顶山日报》交往的点点滴滴难以忘却,追忆与它的过往情缘,它和我一起见证了家乡巨变,也成了我习文拙作的展示平台。虽已过了从心之年,心中仍然蓬勃着一股对《平顶山日报》和《平顶山晚报》始终如一的热情,每天读《平顶山日报》和《平顶山晚报》仍是必修课之一,每周二副刊落皂中的文章更是每篇必读,从中受益匪浅。

携一缕花香浸润时光

正值五月好时节,新城区白龟湖畔的月季花竞相绽放,置身于“春去夏犹清,芙蓉香满庭”的湖光花色中,本该放飞的心此刻却思绪万千……受好友之邀,让我写写与《平顶山日报》的情缘。这份缘从哪儿说起?穿越时空,我想起在日报的第一次发稿,想起孩子当上日报“小记者”的兴奋,想起日报社诸多老师指教的点点滴滴……花香忽远忽近,枝影重重叠叠。

就从一张照片说起吧。20年前,我不足10岁的儿子就读新华区光明路小学。当时平顶山日报社到学校招聘“小记者”,孩子因在日报“小记者园地”发表过几篇“豆腐块儿”,很顺利就获得了“采访证”。一天下午,我翻阅报纸时,一张题为“日报社小记者采访平顶山学院新落成教学楼”的照片映入眼帘。照片中六位戴着红领巾的小记者,有的举着相机,有的手持采访本,他们天真稚气、跃跃欲试的神情煞是喜人。再细看,发现照片前排中间的“小记者”竟是自己的儿子。他手握钢笔,若有所思,抬头凝视着前方崭新的教学楼……照片下标注一行小字:摄影记者李英平。

当时我并不认识李英平老师,只因素素心切,便冒昧去报社拜访他。走进他的办公室,房间里像布阵一样,一排排挂满了照片底片。李老师热情接待了我,在错落有致的底片中挑出了孩子们的合影,并讲述了“小记者”在采访活动中的趣事。



李英平20多年前拍摄的小记者活动照片 冯惠珍 供图

之后,我开始关注李英平老师,每每在报纸上看见他的作品都倍感亲切。在一些节庆活动中,总能见到他带着沉重的器材,捕捉珍贵镜头,展示他人风采……远远望着他忙碌的身影,从不忍心打扰。由于难得相见,一直没有机会告诉他获得那张照片后的一些故事。其实,在得到底片后,我当即拿去照相馆多冲洗了几张,让孩子分送给其他的“小记者”。从那时起,孩子以自己“第一次见报的形象”为激励,埋下理想的种子,也越来越喜欢文学,以梦为马,不负韶华,如今孩子已成长为一名既能在审判一线独立办案又能撰写业务宣传报道而屡获嘉奖的年轻法官。照片中另外几位孩子在芳华待灼的年龄如何书写自己青春乐章的故事虽不得而知,但我坚信,他们奋发有为的成长经历一定一个比一个精彩。

而我与日报的情缘则历久弥新。30年前,《平顶山日报》副刊第一次刊发了我的短文《又逢新年》,那天同事举着报纸向我报喜的情景至今

记忆犹新。因为寻到一方业余写作的园地,我从《平顶山日报》的读者变为笔耕者。特别是日报副刊“落皂”中的美文佳作常激励着我“每闻善事心先喜,得见奇书手自抄”。年复一年,在历任日报编辑老师孜孜不倦的栽培扶持下,我抒发家乡热气腾腾生活的一篇篇短文有幸落户“落皂”。在日报这个“百花园”,我用拙笔记录着生活,耕耘着梦想,最终促成了《蕙兰凝香》《花开向阳》两本散文集的面世。

无独有偶,与李英平老师弟弟的相识,让我对日报人产生了更深的敬意。去年春,在市文化艺术中心举办的“花田漫步艺术展”上,我结识了摄影作品获奖者李希平老师,当得知他是李英平老师的亲弟弟时,便告知了当年他大哥拍摄“一张照片”留给我们的美好回忆……随着与李希平熟悉,更令我意外的是李光宇先生(曾任日报社党组成员、纪检书记,享誉鹰城的画家,名列《中国当代美术家名人录》)居然是他们的父亲。

随后,希平赠送我一本朴素庄重的画册——平顶山市美术馆馆藏《李光宇作品集》。打开画册,只见扉页不仅有李光宇先生端坐远眺、神情慈祥的照片,还配有市美术馆馆长对他的评价:“老朋友李光宇出画册,我比他本人还高兴。我与他相识相交50多年,他人品好、书品好、文品好,执着新闻事业,曾在建市之初参与《平顶山特区报》创刊,又在40年前为《平顶山日报》复刊辛苦劳作,尽职尽责……”

我想说:孩子,我们都以伸出手替妈妈抱抱你。心里有爱,眼里有光,这个世界便永远春暖花开。石龙区的一位宝妈独自抱着五个月大的婴儿到平顶山看病。因为疫情防控,丈夫被封在郑州,公公被封在上海,自己又没办法步行回到家,只好求助民警。病毒无情有人情,曙光街派出所随即派车将其安全送到家。细雨如丝,清风徐徐,麦浪翻腾作响,鸟儿啾啾在麦田上空盘旋,山川一片迷茫。蜿蜒的乡村路很静,城市洒水车的声音清晰可辨,一切照旧,秩序井然。雨过天晴,我们有理由相信明天依然是车水马龙,笑语万家。

盛开了,履行自己的义务,完成自己的使命。我看过一则新闻,夫妻二人都都在抗疫一线,有家不能回,支援完郑州,回平做过核酸后又投入紧张的抗疫工作。父亲突然离世,两人连最后一面都没能见到,只能隔空叩拜。谁不想床前尽孝?谁不想儿女绕膝?然而,职责所在,他们义无反顾。“疫”路有你,所以我们无畏不惧。

在核酸检测时,爸爸带着小宝宝去看妈妈。她拎着水壶走到妈妈身边就大声喊着让妈妈喝水。看着妈妈穿着防护服,他伸出手不敢还一个劲地问问妈妈热不热,想让妈妈脱掉衣服抱抱他,那萌萌的表情看得人既心疼又心

冯惠珍

李光宇先生为了支持美术馆收藏工作,2015年与家人商议后,把他1972年创作的长卷《煤城凯歌》无偿捐赠给美术馆。2017年9月,他再次将自己珍藏50多年的一批画作和大量速写画稿无偿捐赠给美术馆……他的山水画、速写等不仅填补了我市美术事业发展史的空白,更作为历史的见证、城市的记忆,成为平顶山人民永久艺术财富!”

用心读世界,用爱写人生。当我一页一页欣赏着李光宇先生那一幅幅蕴含着对家乡深深眷恋的作品,怎能不对他洋溢真情的赤子之心和诗意盎然的精神世界肃然起敬、仰慕不已?英平希平兄弟俩之所以在各自的行业里笃行不怠、谦逊淡泊、行远自迩,正是因为他们传承了父亲高尚的品格和深厚的家风,如阳光、似春风,暖人心、养心志。

春意藏,夏初长,风暖人间草木香。淡名利,讲奉献,建功立业名远扬。李光宇先生父子三人只是普通日报人和新闻人的代表和缩影。20年来,孩子拔节生长的梦想和希冀在日报诞生;30年来,无数个像我一样潜移默化受日报影响的人,扎根这片沃土,绽放理想光芒;40年来,一代又一代日报人栉风沐雨,奋楫笃行,薪火相传,华章日新,即将迎来《平顶山日报》复刊40周年生日盛典……

我与日报的情缘,携着花香,穿越四季,浸润了时光……

孙红梅

旧时,人们多用水浇灌农作物。小满时节,气温开始升高,植物也开始喝水,水车此时启动。祭祀时车上放有鱼肉、香烛以及白水一杯,人们会将白水泼入田中,有祈愿水源涌旺之意。祈蚕节也是小满时节的一个旧俗。农业社会,注重男耕女织。布匹和丝绸是织女的主要成品,养蚕缫丝便成为许多地区一种重要的经济来源。

豫西鲁山县很早就有养蚕的历史。乾隆年间的《鲁山县志》就曾有记载:“鲁邑多山林,多有放蚕者。”在鲁山西部山区,漫山遍野的

书香晕染岁月长

陈凝

多年以前,我还是小女孩的时候,我拿了自己积攒了多时的零花钱,跑到新华书店买了一本童话寓言集——《自作聪明的猴子》。书的定价是一毛七分钱。

在那样一个填饱肚子已不错的年代里,一个十岁的小女孩要攒一毛七分钱,是多么不容易!瓜子和糖果在那个年代对于一个小女孩是足以解馋的零食,可是小小的我却克制着自己。

那个下着绵绵细雨的秋天,是妈妈撇下我们兄妹六人撒手西去后的第一个秋天。在凉意很深的雨夜,我搂着六岁的小妹,给她读《自作聪明的猴子》,一直把妹妹读瞌睡,然后我关了桌上的小台灯,在黑暗中,我心里是那么难受。现在想来,也许那就是愁吧!

日子尽管愁苦,可我依然健康地长大了,伴随我长大的是一本本用零花钱买来的书。那些书其实就是些杂志,如《中学生》《少年文艺》《中学时代》《作文通讯》。就是这些书,滋养着我幼小的心灵,给我孤寂的少年时代增添了无限欢愉。读书多了,我的写作水平不知不觉地超出了同龄的孩子们,也潜移默化地让我树立了要当一名作家的理想。

升入中学后,我的作文总是被老师当作范文挂在墙壁上。14岁那年,我写的题为《小桥》(一封难以发出的信)两篇散文,先后被收录到一本中学生作文选中。1985年,我初中毕业,恰逢首个教师节。当年的中招考试作文题目为《闻建立教师节有感》,我有感而发,一气呵成,深深打动了阅卷老

师,作文竟然得了满分,并被作为范文在全县中学传阅。1986年,高中一年级的我参加了河南省作家协会、河南日报社联合举办的“汝河笔会”。我的两千多字的小说《永远的秘密》被编辑选中,刊登在《河南日报》上。随后,我不间断地往《平顶山日报》等报纸、杂志上投稿。这些小小的成就,让我在上世纪80年代文学辉煌的时代拥有了阳光灿烂的日子。

1988年,我们临汝县撤县建市,改为汝州市,1989年3月,汝州市委机关报——《汝州晚报》应运而生,高中毕业的我为特殊人才被选拔到汝州晚报社,成为一名编辑。有人说,理想、爱好与职业相结合的人是幸福的,只是这样的人10个人中也许只有1个。幸运的是,我就是这么幸福的一个。30多年来,职业的幸福一直洋溢在我的内心。

中学时代我还曾经写过一篇关于梦想的作文。有一句我至今仍念念不忘,那一句是:燕子虽小也能飞到江南去。我是要用这一句话表达梦想的强大吸引力以及为着梦想的实现要付出的坚韧努力。

那时,小小少年的我梦想就是成为作家。眨眼间,将近40年过去了,我早已加入河南省作家协会,出版了个人文集,并在1997年至2016年间担任汝州市作家协会副主席、秘书长。青春少年时的梦想,也算开出了花。

我总在想,这一切的取得,无不与我少年时代痴迷读书有关。读书,让我少年有梦想,青春有激情,中年有格局。读书真是幸福的事!

康平

农历四月末,天气刚好。日间有初夏的热情,晨昏却凉爽宜人,无论工作还是生活,都是最惬意的时光。麦田里,一望无际的绿色正在进行最后的蜕变。逐渐蔓延开来的,是层层绿色中渗透出来的金黄与浓绿相间的过渡色,璀璨斑斓。微风阳光里,挺拔的麦芒像战士,吹响了冲锋的号角。

“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连。”小满是夏天的第二个时令。《月令七十二候集解》中记载:“四月中,小满者,物至于此小得盈满。”此时节,小麦即将成熟,因其籽粒还没有完全饱满,所以人们称之为“小满”。

古代著作中记载,小满有三候:“一候苦菜秀,二候靡草死,三候麦秋至。”苦菜是中国人最早食用的野菜之一,它适应性很强,无论南方北方,也无论田间路旁,几乎到处可以看见它朴素的身影。

小满节气后,苦菜枝叶繁茂,正是食用的时候。采其嫩芽,过水焯烫后凉拌,清爽的口感中略带微苦,有抗菌、解毒、消炎、明目等作用。而喜阴的一些枝条细软的草类,则会在日益强烈的阳光下开始渐渐枯萎;在小满的最后一个时段,麦子开始成熟。虽然时间还是夏季,但对麦子来说,却到了成熟的“秋”,故云麦秋。

长期的实践积累中,人们不仅通过节气的变化来调整农事与生活,也赋予了每个节气丰富的文化内涵。祭车神是小满时节的一个古老习俗。旧时,人们多用水浇灌农作物。小满时节,气温开始升高,植物也开始喝水,水车此时启动。祭祀时车上放有鱼肉、香烛以及白水一杯,人们会将白水泼入田中,有祈愿水源涌旺之意。

祈蚕节也是小满时节的一个旧俗。农业社会,注重男耕女织。布匹和丝绸是织女的主要成品,养蚕缫丝便成为许多地区一种重要的经济来源。豫西鲁山县很早就有养蚕的历史。乾隆年间的《鲁山县志》就曾有记载:“鲁邑多山林,多有放蚕者。”在鲁山西部山区,漫山遍野的

康平

雨过天会晴

五一假期,难得的放松时间。谁料到疫情卷土重来,打破了所有的宁静。立夏刚过,天气忽然阴冷起来,一如人们的心情。学校延迟开学,大人居家办公,我市被摁下了“暂停键”。

一直以来,周边的疫情此消彼长,唯有平顶山独善其身。曾经非常庆幸平顶山任你狂风暴雨,我自百毒不侵,仿佛练就了金钟罩铁布衫,刀枪不入。面对这轮疫情,上级一声令下,所有人便行动起来,能出力的出力,不能出力的不添乱。奥密克戎变异毒株传染性强、传播速度快、隐匿性强。核酸检测筛查采、送、检、报、核各个环节环环相扣,力争在最短时间内把潜在风

险点全部找到,全部控制。我们积极配合,有序排队等待采样。

油菜已收割完毕,人们趁墒情都在忙着点种花生,村里的喇叭在喊着去村部做核酸。没有恐慌、逃避,两天一次核酸检测大家积极参与。虽然没有发现疫情,但鲁山县一直在行动,设卡登记、教育引导、广泛宣传。对过往人员“两码一证”查验+体温检测,是志愿者每天的工作。

田埂间,一大簇紫色花肆意开着,奶白的蝴蝶蝶时飞时停兀自翩跹,大自然从不会失去天性。“时光跌跌撞撞,季节来来往往”。几株野油菜花不管不顾地灿烂着。虽然错过了季节,但它还是