

TA 改变了我
学党史 守初心 开新局

誓言

◎王留强

面对鲜红的党旗，我紧握拳头，坚定地举过头顶，跟随着领誓人一字一句高声复诵着铿锵有力的人党誓词：“我志愿加入中国共产党，拥护党的纲领，遵守党的章程……”

每一年的生日，每年我的政治生日，我都会重温入党誓词。每一次复诵，我都会热血沸腾，浑身充满无穷的力量。

一百年前，13名优秀代表从黄浦江岸和南湖出发，带领年轻的共产党人燃起救国救民的革命圣火。南昌起义、秋收起义、井冈山斗争、反“围剿”、万里长征、抗击日寇、抗美援朝……党旗在祖国大地迎风飘扬，中华儿女坚守信仰，砥砺前行，在站起来、富起来的沃土上，又吹响了新时代中国特色社会主义的嘹亮号角。

在浩荡的黄浦江边，我曾追随那东流的波涛；在安谧的南湖畔，我曾凝视那艘静泊的红船。我仿佛看到那些朝气蓬勃的俊杰英豪，在当年枪林弹雨的激流中手把红旗立于潮头，无所畏惧高唱大风。

收回历史的目光，环视脚下的这片热土。我深情仰望矿工英雄纪念碑，凝视那一幅栩栩如生的浮雕——毛主席的好矿工李二银、独臂英雄曹收、矿山之魂马双田……昔日的矿工前辈们，在当时那毛不毛之地，那艰苦的岁月里，为了挖掘出闪闪的乌金，为了给建设中的新中国增添光和热，手拉肩扛，用热血和生命书写了百里矿区奉献奋斗的动人故事。我恍然听到一个声音从纪念碑浮雕里穿透而出：“我是共产党员，我是共产党员！”誓言铮铮，掷地有声。

百年之路，有坎坷也有坦途，有风雨也有暖阳。在新中国怀抱中成长的平煤神马集团，走过了六十多个春夏秋冬。如今，企业发展战略的大旗猎猎飘扬，煤焦、尼龙化工、新能源新材料核心产业竞相竞秀，三地产园峰峦嶙峋，结构调整转型发展的蓝图催人奋进。党旗飘飘，榜样辈出。精神传承，在平煤神马遍地生根开花。新时期产业工人的楷模张玮、矿山院士张铁岗、金牌矿工吴如、基层班组长楷模白国周、中国第一卷绕工张国华、纺织天使王永红……在出彩中原的大舞台上，在辉煌壮丽的人民大会堂里，他们亮丽的身姿一帧帧从眼前闪过，我目不暇接。

在千米之深的矿井下，在高速旋转的织机旁，在耸拔云天的塔吊上，在昼夜奔波的销售快线上，在乡村振兴的田野里，还有很多默默无闻、埋头苦干的共产党员，虽岁月更迭，但初心不忘、誓言不改，夙兴夜寐，锐意创新。我认识他们，因为他们胸前都佩戴着“共产党员”的闪亮徽章。

百年大党，风华正茂，意气风发。我，一个普通的共产党员，把祝愿浓缩成心中的信念，坚守如磐初心，勇毅向前；牢记在肩使命，无愧誓言。

青龙河畔那个纺织娘

◎张友兰

听人说，古老的纺织术，在郑县黄道镇织坊村仍有人继续着。好奇心驱使着我去一探究竟。

见人进村，两只大白鹅悠闲地晃着身躯嘎嘎叫着，几位在小超市门前晒太阳的老人用懒洋洋的目光投来一瞥，我上前每人敬上支烟，老人们立马热情四溢。

当得知我在找有传统纺织手艺的人时，众人同声抢答：“早十年八年，俺织坊会纺花织布的人多的是，现如今没剩几个了。”一个老哥很热情地说：“我领你去后街河边，那儿有个叫王选的，是这方圆几十里最后一个纺花织布的女人了。”

随处而建的住户，曲里拐弯的村道，掩在青草碧禾中湿润而幽静。偶尔有鸟儿在院外竹丛中穿梭啾啾。整条后街空不见人，像是已被世人遗忘。一栋祖宅临河而建，门前翠竹绿树掩映，三五只母鸡在树下觅食，岸边林中，小黑狗同一头红牛犊在嬉戏，青石板上，一位年近花甲的女人迎着阵阵醉人花香择野菜，好一幅静谧的山村写意画。

说起纺花织布，王大婶脸上堆满了笑：“早三四年就不干了。如今生活好了，没人需要那东西了。”

王大婶娘家在深山里，八岁时她翻山越岭去黄道街上学，不足一年被父母要求辍学在家学纺花。学织布的前期程序是纺花，纺花技术娴熟后，才能上织布机操作。要达到人机合一，才能避免程序错乱，一个动作配合不到位，次品布就会奔涌而出。大雪封山的深夜，纺织机咿咿呀呀响，像首永远也唱不完的古老歌谣；盛夏酷暑，蚊蝇肆虐，女孩稚嫩的手臂上布满疙瘩。

十七岁时，王选出落成了亭亭玉立的大姑娘，织布技术也达到了炉火纯青的地步，方圆十里无人可及。父母之命，媒妁之言，王选嫁进当地一户人家。过门后，纺花织布给她提供了施展拳脚的平台，她织的白布、花布在郑县、禹州、许昌等地销路不愁，是当时家庭经济收入的主渠道。改革开放后，允许私人作坊经营，她织出的布光滑、平整、柔软、花样齐全，一时间，郑州、平顶山、洛阳都有人慕名到家里买布。

王大婶早就想让俩儿媳与闺女学织布。“党的政策一天比一天好，吃喝不愁，现在的年轻人没人愿意学。你若有机会再来，我把零散配件重新装上，再织几匹花布单子，也算我的传家手艺和这台跟随我半辈子的织机有个完美的终结。”

我沿着静静的青龙河离开。夕阳下，王大婶不停地朝我挥手。



这人间值得

◎徐明卉

将要写到的这些人，有的我根本没见过，有的仅一面之缘，也有我的朋友和同事，他们中的每一个人，都将永远住在我心里，每每想起，便有温暖涌动。是他们让我知道，这人间，虽泥泞破碎，但更有光、有爱、有暖。

停下来

2020年10月28日，对于我和家人来说是一个难忘的日子。当天一大早，我接到弟弟打来的电话：父亲在大街上摔倒了。慌忙回家的路上得知，路过的一位好心人看到了倒在街边的父亲，找到父亲的手机，拨打了我弟弟的电话和120。

得知这一细节，我脑海里瞬间浮现出这位好心人停下来，扶起父亲、细心询问、拨打电话的画面……至今，我也不知道这位好心人是谁，长什么模样，但可以肯定，他必定是一个善良的人，我在心里对他谢了又谢。

试问自己，遇见有人在路边摔倒，是会停下来上前询问，还是会目不斜视飞驰而过？

以前，或许我会视而不见。但以后，我会停下来。

伸出手

父亲被确诊为房颤引起的大面积脑梗死，病情较重，转到郑州大学第一附属医院治疗。

在郑州住院的第二天中午，我去医院餐厅给父亲买软糯手擀面。排队到近前时才发现不能刷微信和支付宝，须到大厅前台办理餐卡。此刻，人群熙攘，人声鼎沸。办卡要排队，买饭要重新排队，三十分钟肯定不够。那么，我已经变得像小孩子一样的父亲一定会着急。

正焦虑，身后响起一个声音：“我有餐卡，刷我的。”听到这句话的那一刻，我的心里瞬

间升腾起一股暖流，鼻子一酸，眼泪差点出来。回头一看，是一位穿着朴素的大叔。我一边不停地道谢，一边拿出手机要把饭钱扫给他，可大叔执意不收。推让之际，面已出锅，大叔催我赶紧走，说病人在等。

大叔，谢谢。

今后，遇到类似情况，我绝不再是一个旁观者。我知道，伸出援手，便会温暖一颗心。

担责任

夜幕降临，抬头望去，墨蓝的苍穹下，几座大楼高耸沉默，一扇紧挨一扇的窗户亮起灯，仿佛把大楼连成了一个通体透明的盒子。每一扇窗子是一间病房，每一间病房里挨挨挤挤住着六七个病人，以及躺在病床与病床缝隙间地板上的家属。

医院是汇集人类痛苦最多的地方，也是汇集人类最多挚爱的地方。

连续在医院照顾父亲四五天，我已身心俱疲，烦躁不安。可是小宝，那个跟我们在同一间病房、照顾父亲的一个大男孩，让我懂得了什么是责任、担当与乐观。

小宝块头并不小，看上去至少一米八五，浑身胖嘟嘟的，头顶还扎个小辫儿，笑起来阳光可爱。

谁能相信，就是这么一个看起来正在爱玩游戏、爱睡懒觉年龄的大男孩，已经一个人没日没夜地在医院照顾植物人父亲三个多月了。擦洗、翻身、拍背、按摩、剪指甲、刮胡子、买饭、研磨药物、注射食物、洗碗、洗衣服……每天，小宝睁开眼就忙个不停，稍微闲下来时就趴在父亲身边悄声说话，逗父亲眨眼睛，问父亲吃饱了没有，还表扬父亲真乖。我70多岁的母亲看着小宝，感叹了一遍又一遍：小宝啊小宝，你咋这么好？你真是世上难找的好孩子！

小宝总是笑着说，这有啥好的，你看我都21岁了，父亲把我养大，我来照顾父亲，这不是基本的责任吗？

基本的责任，说着容易做着难，长期

更难。心中没有足够的爱，肩上没有足够的担当，不易做到。

小宝，你看起来没有帮我什么，但其实帮了很多，你的样子已经铭刻在我心里。

祝福他

在郑州治疗了25天后，父亲病情逐渐稳定，返平转至康复医院训练，因为还不能久坐，我们租了一辆救护车，以便父亲一路能躺得舒服些。

司机师傅到达医院后，来回跑了五六趟帮我们把行李拿到车上。路上，我再三表示感谢。

师傅说，这算啥，看你们的行李，也不是富裕的人，能帮一把是一把。我见过很多情况更糟的，要了救护车，却没有钱跟着去就医，我就在村口等着他们去借钱。有一次，一位大娘的老伴儿生病，她借了一圈没借来钱，我就塞给她两千块钱，大娘非要给我一大袋子白菜萝卜。

啊？那你这么捐，还不得把自己捐穷了？

那不会，又不是天天捐，一年捐个几次还是过得去的。再说，我看到了不能装着没看到啊。我妈30多岁就去世了，那时候我才几岁，就因为几块钱的疫苗。当时我被村里的一条狗咬了，我妈为了保护我去打狗，也被咬了。后来听说需要打狂犬疫苗，一针七八块钱。就是这七八块钱，要了我的命。因为我妈把家里仅有的几块钱给我打了疫苗，自己没舍得打……我比谁都知道，有时候，一点钱就能救人的命。我现在有饭吃有房住有工作，能帮谁一把就帮一把。

抵平后，师傅又一趟趟帮我们把行李拿到病房。

我加了师傅微信，后来在朋友圈经常看到他半夜出车或者凌晨回家的照片。师傅，多保重，一生平安。

遇见光

父亲在康复医院住了两个半月后，能

够缓慢行走了，但十分费力，脚步无法抬高，走20米得花上5分钟。

还没出院呢，母亲就因父亲回家上楼难题愁得夜夜难眠——父母家在四楼，没有电梯。即使这一次上楼问题解决了，以后呢？难道都不再下楼？再也见不到阳光？再也呼吸不到新鲜空气？父亲以前每天都要散步到湛河的。

我产生了给父母换电梯房的念头。父母的房子没有房产证，且是老旧商住房，很难出手。反复考虑各种因素之后，我打算试试借钱。

我有几个闺蜜，远在新疆的，近在郑州、漯河，也有平顶山的，向她们分别讲明我的打算后，她们丝毫没有犹豫，随即一一把钱打到了我的账户上。就在我跟其中一个闺蜜打电话时，旁边一位同事听到了，柔柔弱弱的一个姑娘，主动过来跟我说，她手里有几万块钱，暂时不用，拿去吧。

听说过借钱借不到的，听说过借钱不还的，可是，别人还没有开口，就主动把钱借出来的，我人生第一次遇到。那一刻，她眼里有光，扫荡了我心里所有的阴霾。

几天后，另一位同事也知道了我的处境，专门找到我说，如果还没凑够，她也有两万块钱可以转给我。而这位同事，她的父亲当时也在住院。

短短几个月，发生了很多事，我悲伤过，崩溃过，撕心裂肺过，但更多的是感恩感谢。是你们让我知道——

要一个黄昏，满是风，和正在落下的夕阳。

如果麦子刚好熟了，炊烟恰恰升起，那只白鸽贴着水面飞过，栖息于一棵芦苇，而芦苇正好准备了一首曲子。如此，

足够我爱这破碎泥泞的人间。

史海泛舟

219.名技师师

后宫的如花美眷也挡不住皇上宫外尝鲜。宋徽宗赵佶与开封名妓李师师一见钟情，时常缠绵。李小姐对皇上半推半就，心中牵挂的是在开封市财政局上班的著名词人周邦彦（浙江杭州人）。当时京师歌女以会唱周邦彦的作品而身价倍增，周邦彦与李师师亦情投意合。有一天傍晚，周邦彦正与李师师在室内浅斟低吟，忽闻皇上驾到。周邦彦躲闪不及，只好匿于李师师床下。宋徽宗喜滋滋地进了屋，拿出几个橙子对李师师说：“江南初进来，送你尝个鲜。”然后，两人戏笑欢娱，床下的周邦彦听了个一真二切。为此，周邦彦作《少年游》一首，词云：“并刀如剪，吴盐胜雪，纤手破新橙。锦幄初温，兽烟不断，相对坐调笙。低声问：向谁行宿？严城上已三更。马滑霜浓，不如休去，真是少人行。”

过了一段时间，宋徽宗又找李师师宴乐，李小姐一时大意，竟为皇上演唱了此词。皇上沉着脸问：“这首歌是谁写的？”李师师奏云：“周邦彦词。”宋徽宗大怒，回宫召宰相蔡京说：“开封府财政局有个叫周邦彦的，工作马虎，为啥不处理？”蔡京一头雾水，马上问开封市长：“周邦彦犯啥错了？”市长说：“周邦彦工作挺用心啊。”蔡京变脸说：“皇上的意思，赶紧处理人吧。”周邦彦遂被撤职并逐出京城。隔了两天，宋徽宗又找李师师谈心，师师不在家，皇上等了半天才回来。皇上见李小姐愁眉苦脸，憔悴可掬，问曰：“你去哪儿了？”李师师奏云：“妾万死，知周邦彦得罪押出京师，略致一杯薄酒相别，不知官家要来。”皇上酸溜溜地问：“这货又写词了吧？”李师师答曰：“写了首《兰陵王》。”宋徽宗说：“唱一遍看！”李师师曰：“容臣妾喝杯酒润润嗓子再歌此词。”词曰：“柳阴直，烟里丝丝弄碧。隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色。登临望故国，谁识、京华倦客？长亭路，年来岁去，应折柔条过千尺。闲寻旧踪迹，又酒趁哀弦，灯照离席。梨花榆火催寒食，愁一箭风快，半篙波暖，回头迢递便数驿，望人在天北。凄恻，恨堆积。渐别浦萦回，津堠岑寂，斜阳冉冉春无极。念月榭携手，露桥闻笛。沉思前事，似梦里，泪暗滴。”一曲唱罢，皇上赞曰：“确实写得好。”马上将周邦彦召回，任命其为皇家乐团团长（大晟乐正）。（老白）

潢河里的一尾鱼

——读《潢水流韵》

◎皇甫彩虹



道；或以耐人寻味的故事令人唏嘘，比如《探秘郭沫若》……这些篇章中，堪称鸿篇巨制的有《太行山水铸诗魂》和《梦回荷叶坪》，字字珠玑，清丽脱俗，扣人心弦，别有一番天地，让人忍不住一读再读。

特别值得一提是诗情篇，这些妙笔天成诗句再次体现了作者游刃有余的文字功底，比如《母爱无眠》《雷声，让我想起了娘》《母亲的两句话》《游子泪》《乡愁》《战友情》《晨姑，永远的国母》。其中的一些诗句沁入心骨，让人潸然泪下。

纵观全书，我认为，篇幅最多、分量最重的是乡情篇。作者擅长把发生在潢河流域的千年历史人物和故事，通过生动翔实的史料、摇曳多姿的语言叙述出来，所以——

在他的笔下，可以读到观音菩萨与香山、孔明与平顶山、王乔与落皂山久远而有趣的渊源。

在他的笔下，可以读到宋代大文学家苏洵、苏轼、苏辙与郑县那值得回味的交集，也

于我而言，“潢”是一个陌生的字，潢河是一条陌生的河流，而《潢水流韵》也是一本陌生的书。

细细品读这些陌生的文字，我走进了一个陌生的世界……

潢水俗称沙河，发源于鲁山县西部尧山，东流注入淮河，是淮河的一大支流。潢水的“潢”字，即是古应国从雁北南迁至中原后，为弘扬其应龙族先祖帮助黄帝打败蚩尤的荣耀，而把沙河名为潢水，把滨河而建的新国都定名为潢阳，又把潢阳背后的一山水定名为应山、应河。

难怪《潢水流韵》的作者史岑在封面上这样写道：

此地山高水长
我追梦于潢河岸上
潢河的水
浸润着我生命
潢河的风
吹拂着我情怀
……

也许，正是潢河的水，潢河的风，滋润了作者的一颗拳拳之心，使他的笔下，涓涓流淌出一种别样的神韵和味道。

开卷篇《兰亭雅集记》《华山赋》《鹰城赋》气势恢宏大气磅礴，洋洋洒洒不拘一格，清词妙句扑面而来，朗朗上口如雷贯耳，宛若阆苑瑶台，令人目不暇接，不愧为云锦天堂。

亲情篇中的《婆媳恩怨》《蓦然回首》《童年趣事》等篇章，人物形象栩栩如生，率真、质朴、感人，给读者留下了鲜明深刻的印象。

真情篇中的《红苹果》《母校春晖》《我的牛奶斑鸠》笔触细腻生动，毫发毕现的细节深深拨动着读者最柔软的心弦。当读到我们母校山西师大原战勇校长亲笔为作者写的那封荐书时，我禁不住热泪盈眶。

偶感篇、言论篇里，妙语连珠，佳作纷呈。或以新颖独特、别具一格的见解让人称奇，比如《意趣盎然的林黛玉》；或以深沉的思考、成熟的见解给人启发，比如《重拾孝