

小小说

美丽乡村景如画

○ 马红娜

从新房子里出来,黑旦一眼就看见了那只花猫,花猫正在院子里悠闲地散步。

黑旦飞快地跑到院子西面柴火堆前,嗖地抽出一根细长的柞木小树枝,小枝半米左右,遒劲有弹性,凌空一抖,拉了个架势,一扭身,冲花猫扑来。

花猫看到杀气腾腾的黑旦,大叫一声,敛了身形,迈开快步,飞一样逃了。

“黑旦,打猫干啥?”媳妇金枝推开院门进来。

黑旦气喘吁吁地把枝条扔到一边:“没啥!”

金枝瞪了黑旦一眼:“恁大脾气,脾气见长啊!”

这两天,小两口正闹别扭,黑旦听出金枝话里有话,想说什么,张张嘴,又咽了回去。

金枝嫁到白草坪时,黑旦家里穷得叮当响,村子资源少,土地贫瘠,在驻村第一书记李倩的支持下,金枝看准了露地种、见效快、储存时间长、市场行情好的木耳种植,把自家的地全部种上了木耳,但种出的木耳朵面萎黑、瘦小,产量很低,金枝就到县里农业技术推广所请来技术人员,又到省里找农业大学教授请教,最终学到了种植木耳的技术,产的木耳不但朵大,乌黑光净,而且产量高。

白草坪是个典型的贫困村,在金枝的带动下,全村发展起木耳产业。金枝手把手教,还做技术指导,木耳获得大丰收。李书记和金枝还尝试着网上直播带货,把木耳销到了大超市。村里脱了贫,成了远

近闻名的木耳专业村。

说话间,晌午了,小梅背着书包进门就嚷嚷:“妈,我饿!”

金枝进了厨房,一会儿工夫,把饭端了出来,放在院子的小木桌上。

黑旦一边吃饭,一边用眼睛瞅着院子。

此刻,花猫在院子里正高兴地踱着方步,喵喵叫了一声。

黑旦一大口馍没有咽下,腮帮子鼓得老高,弯下腰,脱下蓝色花边塑料凉鞋,举起,放眼前瞄准了猫,要扔出去。

“黑旦,你……”

金枝啪地把碗掷在桌子上,抱起小梅气鼓鼓地把铁门咣地带上,头也不回地走了。

金枝没有回娘家,而是搬到了木耳种植基地的草棚里。

一连三天,黑旦自己在家里。

第四天,黑旦推开院门要去镇上。

“黑旦,咋,日子过好了,不知道自个是谁了?家是谁帮你过富的?金枝是我们的闺女,谁要想欺负她,我老太婆第一个不答应!”李奶奶颤巍巍地堵在了门口,还用藤条拐杖咚地墩了一下铁门。

黑旦吃了一惊,退到了门边。

小时候,黑旦爹去世早,娘也改嫁了,是李奶奶把黑旦领回家里,给饭吃,给衣穿。黑旦结婚时,还是李奶奶和全村人一起张罗的。这几年,金枝嫁过来后,日子过好了,金枝从来没忘李奶奶,包饺子也让小梅送去一碗。

“黑旦叔,金枝婶病了,送医院了!”柴狗嫂家的东东跑了过来。

黑旦急匆匆地赶到县里,气喘吁吁地到了县医院住院部坐电梯上了8楼,病房外走廊里站满了探望金枝的人。原来,金枝得了急性肠胃炎。

电梯门一开,彭乡长和李书记急匆匆地进了走廊。黑旦想溜,被彭乡长叫住了:“黑旦,金枝要成立本色食用菌生产合作社,是想把产业做大,抱团规避风险,一个人想带大家致富,金枝做得对啊!听说,你反对?”

“没,没……”

“一家脱贫,不算脱贫;脱贫了,不能再返贫,要支持金枝啊!”李书记看着黑旦。

黑旦低下了头。

把金枝从医院接回来那天,村里人都来了,李奶奶还端来了红糖鸡蛋茶。望着一院子的乡亲,金枝的泪流了下来。

白草坪本色食用菌生产合作社成立



○ 贺敬涛

那天,搭建的高高的台子上横空拉起了红色条幅,锄头叔、刀爷一帮人敲起了锣,打起了鼓,喜鹊婶、柴狗嫂她们还扭起了大秧歌,像过年似的喜庆。

朱副县长、彭乡长、李书记和扛摄像机的记者都来了。朱副县长讲完话,大声对着话筒喊:“下面,请白草坪本色食用菌生产合作社社长金枝讲话!”

大家都使劲儿地鼓掌。

金枝讲完了。

大家还是使劲地鼓掌。

开完会,金枝、黑旦陪着大家参观木耳种植基地。金色的阳光下,一根根菌棒整齐有序地排列着,木耳静静生长,一条条小龙似的黑色水带蜿蜒其上,喷洒的千百条水柱在阳光下像一道道七彩虹,山坡上,青山绿水,鸟儿歌唱;山坡下,是一天天发展变化的美丽新乡村,景色秀丽,风景如画。

○ 王留强

家在花香中

城市是开在大地上的花,乡村是植入大地的根。沿着花的叶花的茎,我一步步向根走去。

家乡,是我们青春年少时从这里出发,又终生思念的魂牵梦萦之地。顺平宝快速通道直行,沿川流不息的汝瓷大道向西,过焦枝铁路线右拐,路旁矗立着的“龙王沟乡村振兴示范区”引导牌闯入我的眼帘。为了加快乡村振兴步伐,建设美丽乡村,发展乡村旅游,当地政府将分属两个乡镇的六个毗邻行政村,整合打造成为乡村振兴示范区。而清明节前开幕的油菜花节主场就在我的家乡龙泉寺和邻村的王堂、杨沟。

原来的进村之路,已经改扩建成宽阔平坦的标准三车道。大路两旁桃花怒放,争奇斗艳,初春的气息有意无意地强弄着我的双颊,令人心旌荡漾。

缓缓上了水库路,熟悉的静杨河在我的面前铺展开来。下了车,我的目光追抚着阳光下温润的河水。宽阔的水面像一块碧绿的翡翠,清澈于襟袖间,令人心魂魄

荡。粼粼波光中,有鱼儿在水面跳跃,在阳光的反射下,飞跃抖动的鱼鳞亮得晃眼,若隐若现的鱼儿,给平静的水面增添了一分生机。我出神地望着河面,盯着那一只只跳出水面又没入水中的鱼儿,仿佛看到那个岁月少年顽皮戏水的影子。河边是一条朱丹色观景长廊,曲折折紧倚水岸。五颜六色的游船静静地泊靠于岸边,等待一种邂逅相遇。

上了河堤,回首北望,我惊叹于大地上成片成片的金黄。虽然我早就熟知龙王沟油菜花节的消息,但还是被这浩瀚的花海深深震撼。轿车若小船般穿行于油菜花海,花香随之浸入车窗,润上鼻腔,车内异香袅袅,沁人心脾。选好景致,泊车缓行,我们像一只只蝴蝶翩飞于一望无际的金黄色田野,嗅着这丝丝花香,采撷着甜蜜和快乐,周身沐浴着温暖醉人的阳光,一种世外桃源物我合一的感觉顿时充盈心间。

这是油菜花节开幕的前一天,上午十时许,街头田间已然人头攒动,热闹起来。

龙泉寺,这个有着近二十年盛誉的全国文明村、全国造林绿化十佳村,规划齐整的民居,干净整洁的街巷,我对家乡的自豪感油然而生。村东文化广场搭起的戏台上,亲切熟悉的豫剧唱腔和着锣鼓丝弦声,吸引了十里八乡的村民前来聚首畅听。人声鼎沸,游客摩肩。相互问好的声音,笑容绽放的表情,在街道上欢快地流动。杨沟村,农耕博物馆的水车悠悠地转动着时光。茶馆里,缕缕茶香缭绕着茶客们的味觉,鼎鼎大名的汝瓷作品在博物馆上散发着昔日的皇家气息,年轻的男女网红激情直播着眼前的喜悦和幸福。王堂村,多肉观光植物园和城市菜园,新鲜了城市人渴望的双眸,农家满载乡愁的外婆菜勾绊住了外来游客的脚步。

走在宽阔炫彩的街道上,我努力追寻儿时的梦。曾经熟悉的树木,熟悉的房屋,熟悉的街道,熟悉的人,都变得陌生和新鲜。许多年前的老街和眼前的乡村新景,在我的脑海里频繁地闪回和切换。那个风

雨年代的土坯灶草房已经被摄入历史相册,那种饥肠辘辘的困顿日子已经成为久远往事。

三叔家的两层楼小院充满着节日喜庆,杏花含羞,椿芽馥郁,一路之隔的油菜花香飘逸而至。三叔的客厅,大屏智能电视正播报着午间新闻,我津津有味地吃着年少时吃的粗粮和野菜,与三叔拉着过往家常。三叔说,这么多年,咱老百姓的日子越过越好,都是托党的福啊!三叔的话朴实朴素,言语中满怀感恩之情。

走出小院,我看到院墙上书写的九个通红大字,在阳光的映照下熠熠闪光:学党史、知党恩、跟党走!在我的家乡,这个弥漫着花香的俊美小村,我又一次感受到了春天的温暖,感觉到了一股向上的力量。



不花。吃顿饭我不会计较的。您来就别客气,尽管来好啦,这反倒叫我高兴。”

老太太不用二次邀请。挨了两日,第三天就站在希科老板家中。

客栈老板心花怒放,像招待贵夫人一样,又是火鸡,又是排骨,又是肥肉片儿……这是她没见过的,大吃一顿后,希科使足了劲向客房一吼头:“泰雷罗希!快拿威士忌来,要上等的,最烈!最纯的!”

老太太听不懂这些。只看到女侍拿来一杯长瓶酒,有葡萄叶形的商标。

他斟了两小杯。

“尝尝这个吧,老婆婆,这可是好东西。”

老太太慢慢喝起来,一小口一小口喝着。为了多享受一会儿。等喝完,又将杯子中最后一点酒根倒入口中。

“一点儿不错,好酒!”

而对方则又倒了一杯,并大笑着:“您看!这就是牛奶嘛!我喝上十二杯都不费劲,跟糖一样的,对身体好的!”

她本就想喝,于是在希科面前连喝了数杯,告别,希科很慷慨,给了老人一个小酒桶,里面装满了最烈的白兰地……

老太太也没拒绝,拉了辆马车,抱着小酒桶回家了。

四天后,他送来了钱,一点不少,还多给了一瓶威士忌。说话时,希科几乎挨着她的鼻子说话,果然闻见了酒气,他笑了,诙谐……

不久,镇上传出老婆婆常喝得烂醉如泥。有时躺家里,有时躺在街上,如死尸一样。

希科不去她家了,老太太也没想到,每天只抱着小酒桶喝个不停,而希科却对着大众满面愁容:“她把年纪,竟沾上了这种嗜好,这不是太不幸了吗?上了年纪就无法可想了呀!这必定上个大当才完。”

果然,她上了个大当。第二年的冬天,快到圣诞节了,她喝完了小酒桶里最后一口酒,烂醉,跌在雪地中,死了……

希科如愿继承了农庄,他逢人就说:“这个乡下佬,要是不如此贪杯,总要多活几十年吧。”转回头,他望着那个小酒桶,笑了……

小酒桶

○ 张嘉阳

“那太好了,太好了。”

一阵沉默……

她低下头。希科看着她干活儿。她那钩子似的,满是筋肉疙瘩的、螃蟹爪子一样的指头,跟钳子一样从框里钳起了一块灰色的土豆,飞快地转动,另一只手拿着一把旧刀子削着,长条的皮如同刀锈挨着刀刃削下来了。等土豆全变成黄色时,她就把它扔到一个水桶中。几只胆大的母鸡一个跟一个挨过来,一直挪到她的裙下拾土豆皮,然后叼着食儿匆匆逃开。

“我说,玛卢夫格珍老婆婆……”希科下定了决心道。

“您有什么吩咐?”

“这庄子,您还不肯卖给我?”

“这不行。您别想了。已经说过的事何苦多言?”

“可我有个法子,挺合适。”

“什么?”

“就是……嗯……您先把地给我,可还是您保管,我每月给您三十枚银币!可不改样子,您还住您家,我这方面您就宽心,您不欠我的,您只管收钱就行!这样行不?”

他说得很愉快,看着老婆婆。后者放下了土豆。

老婆婆一脸不放心地望着他,在心里琢磨着有没有圈套,可还是心动了……

“您确定我不做什么就拿钱吗?”

“这倒不是,您办张字据,在您百年之后把房产归到我的名下就行了!”

“这倒不是不行……您一星期后来,好吗?”

“好的!”

希科老板起身走了,十分高兴,像帝王新征服了一个帝国一样。

老太太当天夜里就睡不好。一连四日,她拿不定主意,非常苦恼。她确实感觉



188.方言误事

古人写史也有前后不照应之处。公元前227年,荆轲(河南淇县人)作为燕国使者带着秦国叛将樊於期的头颅和燕国地图求见秦始皇。召见仪式很隆重,“百官陪位,陛戟数百(部级官员全出席,殿前警卫数百人)”。秦始皇打开荆轲献上的地图时,“图穷而匕首出”。荆轲“左手把秦王袖,右手搯其胸”,发表了短暂演讲:“足下负燕日久,贪暴海内,不知廉耻。今从吾计则生,不从则死。”秦始皇连忙说:“今日之事,从子计耳!乞听琴声而死(今天听你的)。但让我听一段音乐再死。”荆轲一想,反正你在我手上,遂召皇家艺术团鼓琴演唱,谁知道这乐团中混进了秦国安全局的特工,女演员在歌中唱道:“罗毅单衣,可掣而绝。八尺屏风,可超而越。鹿卢之剑,可负而拔(蚕丝衣服薄啊,一扯就断;屏风八尺不算高啊,快步可翻;你身后背有武器啊,反手可拔剑)。”偏偏荆轲不解音乐,听不懂歌词。秦始皇按照歌手的指导,负剑拔之,挣脱衣袖,越过屏风而走,荆轲挥匕首掷出,刃入铜柱。秦始皇挥剑反击,斩断荆轲两手。荆轲倚柱而骂曰:“为竖子所欺(大骗子,你不是说听音乐吗?)”。这里说荆轲不懂音乐好似不对。

189.镜殿秘戏

公元655年十月,唐高宗李治不顾群臣反对,立武则天(山西文水人)为皇后。皇上与新任皇后的新婚生活相当愉快。在武则天的授意下,皇宫新建了镜殿——室内四面全是镜子,大白天也成为皇上与皇后的秘戏之所。有一次,宰相刘仁轨(河南尉氏人)奉旨进镜殿汇报工作,一看大厅内东西南北好几位皇上(镜中影像)。刘仁轨大吃一惊,劝唐高宗说:“天无二日,国无二君。臣见四壁有数天子,不祥莫大焉。”唐高宗遂下令将镜子撤掉,武则天大为不满。公元690年,武则天改唐为周,自立为帝,重新装修镜殿作为娱乐场所。明初著名诗人杨维禎(字铁崖)有诗云:“镜殿青春秘戏多,玉肌相照影相摩。六郎酣战明空笑,队队鸳鸯浴海波。”形象地再现了武则天焕发青春的后宫生活。六郎者,面首张昌宗也;明空者,墨也,武则天的本名叫武曌(zhào)。

(老白)

荆轲离开燕国执行暗杀秦王任务时,燕太子丹送至易水河畔(今河北易县)。临别,荆轲昂首歌曰:“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还!”为啥在燕国懂音乐,到了秦国就成了乐盲?难道是方言问题?