

从考试100分到健康“100”分,还有多远的路?

——代表委员热议中高考体育改革

正在进行的全国两会上,有关中高考体育改革的话题再次引发热议。随着推进体教融合的步伐不断加快,越来越多地方开始讨论、探索“中考体育100分”“体育入高考”的可能性。考试能否成为解决当前体育教育问题的良药?推进体育课改革,实现学生身心健康发展,前路在何方?

“中高考体育”话题背后

作为最早推动“体育入中考”的专家之一,北京师范大学教授、全国学校体育联盟(教学改革)主席毛振明表示,设计中高考体育,主要是为了解决当时初三体育课大量被文化课占用,学生体质普遍下滑严重的问题。他坦言:“虽然是应试教育,但至少它能提升体育课在学校的地位,促使孩子们增加体育锻炼。”

2020年9月,国家体育总局、教育部联合印发《关于深化体教融合 促进青少年健康发展的意见》,将学校体育的重要性提升到了前所未有的高度。面对刻不容缓的改革之势,一些业内专家认为,用应试的办法来解决应试的问题,一定程度上能起到倒逼效果。

记者采访发现,随着体育中考分值不断提升,不仅学校体育课日益受到重视,“体育老师被生病”现象也日益减少。

毛振明认为,从目前中考的经验来看,中高考体育改革一定能够推动中学生体质状况的改善,而从体育教育改革的全局考虑,体育考试应该是一个阶段性的策略,其目的在于用应试教育的办法来解决应试教育造成的问题,而当素质教育大行其道时,这种方式也会自动退出历史舞台。

体育教育改革亟须“破冰”

针对体育考试存在的弊端,一些业内人士表达了担忧。“分数不是教育的全部内容,更不是教育的根本目标。”全国政协委员唐江澎说,“好的教育应该是培养终生运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者。”

全国人大代表、山西大学国际教育交流学院副院长双少敏认为,将原本象征快乐、自由的体育纳入考试范围,不仅增加了家长的负担,而且让一些学生对体育产生了抵触情绪,这某种程度上是对体育的“异化”。

受访专家普遍认为,促进青少年身心健康发展、形成体育爱好和运动习惯是推进体教融合的终极目的,仅靠考试显然无法达到,而要实现这一目标,学校教育仍有诸多问题亟待解决。

记者发现,体育教师短缺问题在一些地方仍十分突出,特别是一些农村地区地域性和结构性的缺编问题严重。在山西一所挂牌“足球特色学校”的农村小学里记者看到,该校没有一名专职体育教师,足球教练是由美术老师和另一位身兼多门课程的老师来担任的。

此外,体育教师专业素养不足、体育课质量较低等情况也是有关专家普遍提及的问题。全国政协委员、中国跆拳道协会和空手道协会主席管健民认为:“当前的普遍现象是青少年喜欢体育,但不喜欢上体育课,运动项目化发展水平不高是学校体育工作的明显短板。”

对症下药补齐短板,体教融合任重道远

面对体育教育目前存在的问题,专家表示,中高考体育改革只是体育教育的一个方面,推进体教融合不能“一考了之”,而是要多措并举、对症下药。

“加大资源投入、完善资源配置是推进体育教育的前提和基础。”双少敏建议,各地政府应加大体育教育投入力度,增加体育教师编制,支持学校体育场馆建设和体育设施购置,保障各中小学尤其是乡村学校配齐体育教师、开足体育课程。他同时呼吁政府相关部门加强宣传引导力度,让家庭、学校、社会各方加快树立“健康第一”的教育理念,真正促进青少年健康发展。

“运动项目化是现代体育的本质特征之一。”管健民建议,以运动项目为抓手,推动学校体育工作高质量发展,加大中小学运动项目专项师资的培养、培训力度,同时教育部门应与国家级单项协会加强沟通协作,就如何科学合理地在中考体育测试内容、方式和计分办法中融入更多运动项目元素,如何将运动项目教学、竞赛活动纳入中小学体育课程内容与教学体系等展开合作与研究。

“高水平运动项目赛事应是未来学校体育的重要载体之一。”毛振明提倡中小学体育课施行走班制教学,把全年级的体育课安排在同一时间,打破班级,以项目分组,设置排球班、足球班、舞蹈班等,学生自行挑选感兴趣的项目进行学习,只要喜欢就可以坚持下去。同时每个班都是一支运动队,体育课主要通过比赛的形式进行,每学期一开学赛季就开始了,让学生在实战竞技中提高技术、获得成就感,从而真正爱上某项运动。

(新华社太原3月10日电)

我市作家张中民作品《向南方》出版

被列入“中国当代作家长篇小说文库”

本报讯(记者田秀忠)3月10日,记者从市作协获悉,我市作家张中民创作的长篇小说《向南方》由中国文史出版社出版发行。

这部小说主要描写了一个名叫姚远的中原人,在梅海市辞职南下广东,到南都市奋斗打拼的故事。作者采用现实主义表现手法,从人物的生活和社会现象入手,描写了主人公的心路历程和精神追求,剖析了人物命运的社会根源,以及人物在时代背景下的欲望与挣扎。该书长达24万字,被列入“中国当代作家长篇小说文库”,是中国文史出版社年度重点选题计划之一,并被列入2021年1月中国好书榜。

张中民现为中国作协会员、省文学院签约作家、市作协副主席,迄今已在《中国作家》《北京文学》《大家》及台湾、香港等地文学杂志发表长、中、短篇小说200多万字,出版长篇小说、小说集多部,有多篇小说获奖并被收入年度选本,创作长篇小说多部,曾获原作品奖、第十届万松浦文学新人奖等。

鲁山县设立玉诺文学创作奖

一等奖奖金10000元

本报讯(记者常洪涛)3月10日,记者从鲁山县文联、县作协获悉,为充分激发文学爱好者的创作热情,鼓励多创作思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀文学作品,该县特设立鲁山县玉诺文学创作奖,一等奖奖金10000元。该奖项是该县文学创作的最高奖。玉诺文学创作奖评选范围为:户籍在鲁山县的作者创作的小说、散文、诗歌、报告文学、文学评论等。作品获得省级以上文学奖励;在国家正规出版社出版发表的作品。奖励标准:一等奖一部(篇),奖励10000元;二等奖三部(篇),各奖励3000元;三等奖十部(篇),各奖励1000元。

为:户籍在鲁山县的作者创作的小说、散文、诗歌、报告文学、文学评论等。作品获得省级以上文学奖励;在国家正规出版社出版发表的作品。奖励标准:一等奖一部(篇),奖励10000元;二等奖三部(篇),各奖励3000元;三等奖十部(篇),各奖励1000元。

市图书馆线上活动获奖名单出炉

领奖截止时间为3月16日

本报讯(记者卢晓兵)3月9日,记者从市图书馆了解到,春节、元宵节期间,该馆举办了多项线上趣味竞猜、竞赛活动,目前获奖名单已出炉。

牛年新春,市图书馆联合云图有声开展了“勇闯三关,‘牛’气冲天”线上趣味竞猜活动,现活动已经结束。根据活动规则,决出了10位获奖者。

另外,“新年换新衣‘牛’运

亨通”七天听书打卡活动决出了两名获奖者。“春节最强知识答题大赛”有奖竞猜活动有38名读者分别获得一、二、三等奖和幸运奖。“猜灯谜、弹元宵”线上活动也评出了10位获奖读者。

获奖者请于3月16日前携带身份证到市湛南路市图书馆六楼技术部领取奖品。咨询电话:0375-4981156。

春暖花开季 纸鸢伴歌飞

民俗系列活动13日在鲁峰山举办

本报讯(记者常洪涛)春暖花开季,九姑娘花盛开鲁峰山。3月10日,记者从鲁山县文联获悉,为弘扬传统民俗文化,彰显文化魅力,该县本月13日将举办中国牛郎织女文化之乡“九姑娘花盛开鲁山”民俗系列活动。

鲁山县是中国牛郎织女文化之乡,牛郎织女传说的发祥地在该县辛集乡孙义村,鲁峰山是牛郎放牛的地方。九姑娘花即油菜花,每年的春季站在鲁峰山顶放眼望去,金黄色的九姑娘花在田野里盛开,和绿色的麦田共同织成一块彩色的绸缎。

此次活动旨在宣传和扩大鲁山作为中国爱情圣地的影响力,挖掘传承牛郎织女民歌民谣文化,并让孩子们了解与风筝有关的知识,了解中华民族悠久的风筝文化和历史。活动将于3月13日在辛集乡鲁峰山举行,内容有山歌会、创意风筝大赛、“九姑娘花盛开鲁山”抖音挑战赛等。

廖芊芊新歌《来到林丰遇见你》发行

本报讯(记者常洪涛)近日,由鲁山荣誉市民、青年歌手廖芊芊演绎的全新单曲《来到林丰遇见你》全网发行。歌曲由鲁山作家王利作词,著名音乐人小春、浮克分别作曲、编曲。

打造绿水青山,是建设美丽乡村的基石。全国农村妇女“双女双比”竞赛活动女能手、省劳模、省三八红旗手王玉苹从1999年起,在寸草不生的荒山上开辟环山公路,挖沟造堰,营造返坡梯田,栽树培果,带领乡亲脱贫致富。如今,

5140亩的林丰庄园已成为国家级观光农业示范区、国家巾帼现代农业科技示范基地、国家AAA级旅游景区。

王利深入林丰庄园采风后,创作出《来到林丰遇见你》。“沿着弯弯的小路,山光潭影空谷,梨花带雨,桃红柳绿,仿佛走进江南里……来到林丰遇见你,听一支牧歌柳笛,凭栏观那杏花雨,世外桃源的梦境……”歌词意境深远,诗意向,作曲、编曲清新明快,演唱空灵优美。

雷锋精神图书图片展持续至4月5日

本报讯(记者卢晓兵)3月10日,记者从市图书馆了解到,该馆在市文化艺术中心一楼举办的“献礼建党100周年”暨“永恒的丰碑——雷锋精神”图书图片展将持续至4月5日。

此次展出的有《新时代雷锋精神解读》《雷锋画传》《雷锋日记》《雷锋全集》等图书54册。另外,展出的24张图片分别展示了雷锋生平、雷锋精神、雷锋名言、雷锋做过的好事、雷锋部分遗物等。

郟县“开放阅读 诚信借阅”让学生爱上阅读

本报讯(记者张鸿雨)“我校藏书3万余册,全天开放,不仅丰富了学生的课余时间,而且增加了学生的知识积淀,开阔了学生视野,培养了阅读兴趣。”3月10日,郟县长桥镇忠忠中心小学校长秦克会说。

近年来,郟县高度重视中小学生学习阅读兴趣与习惯的培养,先后投入资金300余万元,为100所成建制中小学建立了图书馆、阅览室,并按照小学20本/人、初中30本/人的配置标准,配足配齐课外图书。全县各学校按照“一校一品”的建设要求,积极开展“书香伴我行、校园翰墨香”活动,完善阅读课程体系,学校图书全天供学生自主借阅,每周定期开展阅读分享交流会,让学生走上讲台,分享阅读心得,交流阅读体会。今年,郟县还投入资金16万元为全县14个乡镇建设公益书屋19所,新增图书7000余册。

“我们注重培养学生的阅读兴趣,对学生采取开放阅读、诚信借阅的方式,目的就是让学生爱上阅读,并真正实现家家户户是学堂,县县遍地是书香。”郟县教体局局长李浩说。

哈兰德“双响”助多特晋级八强

尤文遭波尔图“准绝杀”

新华社巴黎3月9日电(记者肖亚非)9日,2020-2021赛季欧冠联赛16强赛第二回合先赛两场。多特蒙德在主场凭借哈兰德的独中两元2:2战平塞维利亚,总比分5:4晋级下一轮;而尤文图斯虽然在主场3:2战胜了波尔图,但由于客场进球劣势被淘汰。

要论谁是当今世界足坛炙手可热的超级新星,效力于多特蒙德的挪威天才哈兰德必须占有一席之地。自上赛季横空出世以来,他俨然已经成为欧冠赛场的纪录粉碎机。本场比赛,他先是在第35分钟接罗伊斯的倒三角回传轻松推射破门为“大黄蜂”首开纪录。第54分钟,他又利用点球机会再下一城。

这是哈兰德连续6场欧冠比赛破门,最近4场更是“双响”。到目前为止,哈兰德一共参加了14场欧冠比赛打进20球,为达成这一成就所用场次最少的球员。同时,年仅20岁的他也超越姆巴佩,成为史上最年轻的收获20粒欧冠进球的球员。

摩洛哥射手恩内斯里在随后的比赛中同样上演了独中两元,但是已经无力回天。多特蒙德以总比分5:4淘汰塞维利亚晋级。

当天的另一场比赛由尤文图斯主场迎战波尔图。首回合,尤文客场1:2告负,背水一战的“老妇人”开场不久再遭打击,德米拉尔送点,奥利维拉主罚命中,波尔图此时总比分3:1领先。

下半场第48分钟,C罗助攻基耶萨扳回一球。第54分钟,波尔图前锋塔雷米在裁判吹哨后依然射门,两黄变一红被罚下场。多打一人的尤文开始掌控比赛,10分钟后,基耶萨再进一球将总比分扳平。

然而,顽强的波尔图面对尤文的狂轰滥炸将比赛拖到了加时。第115分钟,奥利维拉任意球破门,波尔图再度将总比分超出,并且手握2个客场进球,此时尤文要想翻盘必须至少打进2球。

尽管拉比奥马头上头球仍以颜色似乎让尤文看到了一丝希望,但波尔图守住了尤文最后的几波攻势。最终双方总比分4:4战平,波尔图凭借客场进球优势晋级8强。10日,带着首回合4:1优势的巴黎



3月9日,多特蒙德队球员哈兰德(上)在比赛中争顶。新华社发

圣日耳曼将回到主场迎战巴塞罗那;同样在首轮客场获胜的利物浦将坐镇安菲尔德迎战莱比锡的挑战。

圣日耳曼将回到主场迎战巴塞罗那;同样在首轮客场获胜的利物浦将坐镇安菲尔德迎战莱比锡的挑战。

万安罗盘:古韵徽州问道自然

横江北岸,一条约1公里的万安老街临水而立。石墩堆砌的码头,沿街悬挂的招牌诉说着昔日万安城商业的繁盛。安徽省黄山市休宁县万安古镇,有1700多年历史,是徽州四大古镇之一。

老街之所以闻名,还在于它是全国仅存的手工制作罗盘的产地。罗盘,又叫罗经,是风水探测的工具。1915年,巴拿万国博览会上,万安罗盘曾获金奖。

清幽的巷弄入口,便是吴鲁衡罗经老店。这家传承八代、享誉300余年的罗盘制作世家,颇有古韵之中间道自然的神秘。

风水罗经吗?吴鲁衡罗经第八代传人吴兆光举例说,房子的人经常会出现腰腿疼痛等身体不适,风水师用罗盘调整门向,就是改变风吹进室内的强度。罗盘实际上是中国古人不断总结和与自然之间的规律,进而将这些理论体系用文字和符号的方式表现在罗盘上,“用时髦的话说不就

是大数据和概率学嘛。”

老店内,十多名工人正在一张张依次排列的桌子前忙碌着。一面罗盘的制作要经过七大工序:选料、车盘、分格、清盘、写盘、油货和安装磁针。每一道工序又分很多小工序,从一块木板到一件成品,周期至少需要三个月。

风水师们都知道,一面罗盘的好坏不在于它的大小和繁复度,而在于指针。指针的灵活度和准确度决定了风水探测的精度。安装磁针是吴兆光的独门绝技,每一面罗盘的这道最后工序,都必须经由他手。“指针本身不会指南,核心是成品外观看不见的铜帽,它只有小拇指指甲盖的三分之一那么小。”吴兆光说,敲制铜帽,靠的不是眼睛,而是通过敲打听振动的声音,分辨里面的锥度和角度。

“这都是父亲传给我的。”吴兆光说,传统工艺要传承,需要有人手把手地教,否则只能学了样式,领悟不到精髓。

只能学了样式,领悟不到精髓。

“我把它当作一个精密的测量仪器在做,而非工艺品。只有这样,产品才有存在的意义。”吴兆光说,罗盘这一行,谈创新就是谈精度。作为旅游纪念品,罗盘的形态和材质可以多种多样,但“中看不中用”;而专业市场上,可能盘面几十年看不见变化,但使用者一用便知精度在加强。“细节的创新,是我们每一代人努力的方向。”吴兆光直言。

如今的吴鲁衡罗盘,表面光滑、色泽清晰。这是负责油货的工人们用水砂打磨之后,在盘面上又涂了近20遍油漆的结果。吴兆光解释说,以前用桐油,罗盘最多用二三十年,字迹就不再清晰。现在通过改进工艺,磨损时间可以延长到50年,甚至100年。

2006年“万安罗盘制作技艺”入选首批国家非物质文化遗产名录,2010年吴兆光又开始建造万安罗经文化博物馆。作为民间博物馆,这里收藏了吴家传承下来的众多老物件和老照片,其中就包括巴拿万国博览会上的那张证书。

如今,这里已是万安罗盘制作工艺的重要传习所。每年博物馆接待几万名海内外游客,通过介绍文物、观看制作流程,罗经文化越来越被社会认可。“我们要做的就是让更多人了解中国古人的智慧和人与自然的相处哲学,这既是文化自信的表现,也是对人与自然和谐共生的生态观的一种弘扬。”吴兆光说。

(新华社合肥3月10日电)

文化视点·听非遗讲故事

郟正路的竹子情

王锦霞

扬州八怪之一郑板桥,曾有多首《题画竹》诗,在第五首诗中,他给自己的画竹生涯做了个艺术总结:“四十年来画竹枝,日间挥写夜间思。冗繁削尽留清瘦,画到生时是熟时。”历代无数文人雅士,喜欢郑板桥的竹和诗,临之摹之,成就一家之名。我市书画家郟正路,就是其中的佼佼者。

郟正路是鲁山观音寺人。他自小就对竹子情有独钟,走上书画艺术之路后,更是画不离竹。竹画艺术是我国优秀的传统文化。竹者重节,节者为信,四季青翠,傲雪凌霜,人们常用“傲骨梅无仰面花,虚心竹有低头叶”来称

赞竹子的品质和气节,用“宁可食无肉,不可居无竹”来形容竹子的的重要性,故竹子备受中国人喜爱,是四君子 and 岁寒三友之一。正路先生擅画山水、花鸟、墨竹的创作,墨竹画技尤为精湛。他在艺术的原野上勤奋耕耘,用画笔大写人生,用色彩照亮生活,给人们带来美的享受;他的书画作品多次参加全国和各省、市大型书画展,并屡获大奖,被平顶山书画界誉为“郟竹子”。他的画室“清雅阁”成为我市书画爱好者交流的平台,成为书画人的聚集地。他那大国工匠般的超凡毅力和精湛画技,做雪凌霜,人们常用“傲骨梅无仰面花,虚心竹有低头叶”来称