

撒欢的姐姐

◆胡炎

如果放在半年前，姐姐当然是不能围着对门那对母女撒欢的。那时刚好是人间最美四月天，姐姐在飘进楼道的蔷薇花香中打盹。在它身后，老太太坐在一张老式木椅上，大多数时候像个眼观六路、耳听八方的侦查员，累了就勾着头似睡非睡地眯一会儿。

在那对母女到来之前，这样的生活已经持续数月，姐姐难免感到乏味，对往日的怀念常常占据姐姐的记忆。那时它要么待在兰馨儿柔软的怀抱里，要么咬她的裤管、舔她的脚脖，蹦蹦跳跳地绕着她撒欢。而在一个雪花纷飞的冬日，兰馨儿把她送给了老太太，说：“妈，我要出国了，往后就让这条小狗给你做伴吧。”那天，姐姐看着远去的兰馨儿，眼里流出了泪水。

在蔷薇的芬芳里，打盹的姐姐依然沉溺于撒欢的回忆。就在这时，老太太的拐杖连续敲击了三下地板。姐姐竖起耳朵，听到了从楼梯下方传来的脚步声。姐姐无奈地回头看了看两眼放光的老太太。在这栋老楼里，同一单元的邻居居上下下实在是司空见惯了，姐姐觉得这个老太太简直有点神经质了。

但这次姐姐的判断有误，因为出现在眼前的这对母女完全是陌生的，更出乎意料的是，这对母女竟打开了对

面的房门。而就在半月前，这家人刚刚乔迁新居。也就是说，这对母女是她们的新邻居。

以姐姐阅历无数的经验判断，这位母亲应该有三十来岁，而那个小女孩也就七八岁的样子。姐姐是个“见面熟”，它兴奋地向小女孩奔过去，活泼的尾巴摇摆着撒欢的欲望。然而小女孩并不领情，害怕地躲到了女人身后。女人在这一刻就像一只呵护鸡雏的母鸡一样，伸开双臂挡在她的前面。姐姐在失望中突然发现女人的眼神并不在她身上，它回过头，看到了满脸傻笑的老太太。无疑，老太太把这对母女吓住了。

在以后的日子里，老太太总是充满渴望地等着与这对母女相遇。早上，她会一直盯着对面的房门打开；中午和傍晚，她会痴痴地等着她们回来；到了晚上睡觉的时候，老太太还不忘看上几眼对面紧闭的房门。姐姐对老太太的举动颇为排斥，如果没有这个神经兮兮的老太太，它也许早就和那个漂亮的小女孩成为朋友了。

当然，这对母女也并非对她们怀有敌意，她们只是太恐惧了。恐惧的原因除了老太太令人生疑的表情，更重要的是那个女人的前夫还来这里打过她两次，目的只是为了要钱。那个男人是个

赌徒。姐姐不知赌徒是何意，但它对打女人的男人充满仇恨。在小女孩的哭声中，姐姐打抱不平地冲上去撕咬男人的牛仔裤，结果被狠狠地踹了一脚。而老太太愤怒地咆哮着，拿拐棍驱赶那个可恶的家伙。在男人气急败坏地离开之后，女人第一次向老太太露出了感激的微笑，小女孩也向姐姐投来了亲昵的眼神。但这只是转瞬即逝，女人随即牵着小女孩消失在房门里。

接下来的时光依旧波澜不惊，除了女人见面时淡淡的一个点头和小女孩想亲近姐姐而又心怀胆怯的眼神便再无其他。撒欢的幸福感仍是姐姐遥不可及的梦，但它喜欢这对母女的气味。凭着天生的嗅觉，姐姐闻得出女人身上那股浓浓的茴香，那种茴香里有一种特殊的烘烤的气息。那是烧饼的气味，兰馨儿出国前最喜欢吃那种圆圆的烧饼。姐姐就此推断，女人是街头炕烧饼的，她靠这个辛劳的手艺养育女儿，日子过得不容易。

一直试图接近这对母女的老太太终于在一个酷热的夏日偃旗息鼓了。那天整栋楼停水，老太太一向有储水的习惯，她把一壶清水送给人家，却被女人婉拒了。姐姐知道，女人那一副无怀疑的眼神彻底伤了老太太的心。时间就这样进入了秋季，谁也没想

到，女人对老太太的态度会在一个阴雨霏霏的寒夜完全逆转。那时应该是凌晨了，老太太惊天动地的吼叫惊醒了整个单元的居民。女人一脸惊骇地走出来时，才发现她家的防盗门已经被撬开了。在她困惑不解的当儿，一个保安走了上来，后面跟着受伤的姐姐。保安告诉她，多亏了这个老太太和这条一路扑咬的狗，贼已经被捉住了。

在淅淅沥沥的夜雨中，女人哭了。她伏在老太太的肩头，就像她的女儿。老太太轻轻拍着她的后背，说：“不哭，闺女，没事了，没事了……”女人这才知道，是姐姐听见了动静，咬着老太太的袖子把她扯下床的。而此时，疼痛中的姐姐也躺进了小女孩的怀抱里。

在接下来更加寒冷的日子里，这里的老少三人常常待在一个房间里，空气里洋溢着烧饼温暖的香味。姐姐呢？就像一个调皮的孩子，围着她们快乐地撒欢，它不知道，自己撒欢的样子就像这世间最美的舞蹈。



莫做自扰的庸人

◆刘万增

讥讽没事找事自寻烦恼操心的主儿，人们往往说一句话：“天下本无事，庸人自扰之。”主观上肯定不会有人愿意做此等“庸人”，但现实生活中还真就有偏巧成了这样的人而不自觉者。

“庸人自扰”的知名度最高的代表当属战国时那位“忧天”的“杞人”，故事的内容大家都耳熟能详，这里就不再赘述了。倒是“诗仙”李白借这个典故，用“白日不照吾精诚，杞国无事忧天倾”的诗句，向唐玄宗发了一回牢骚。若是再说更形象一点的，突然就想到了十多年前热播的电视剧《武林外传》，在《入丐帮老那丢公职，升捕头小六打官腔》一集中，围绕着“如何当好一个捕头”这个话题，同福客栈的伙计们各执一词、争吵不休，结果自然是把“虚心求教”的当事人燕小六弄得晕头转向、不知所措。当时看这段儿时不过哈哈一笑，现在一回想起倒是品出几分味道来，想来导演和编剧应该是运了匠心在其中的。

要是把燕小六作为一面镜子，从中倒映出“庸人自扰”者的某些特点：内心非常不自信，具体表征出来则是极端的敏感和自高自大；知识或常识比较匮乏，但又喜欢装腔作势不懂装懂；看问题盯住一点不及其余，性格上固执己见爱钻牛角尖；有渴望做事的极大热情，但又因不得要领而表现得滑稽可笑；很在意别人的看法或评价，总想左右逢源却又往往顾此失彼；听不进逆耳之言，可当“顺毛驴”否则则瞪眼子……凡此种种，不一而足。

因为大家都是社会中人而不是孤立的人，所以谁也没资格置身事外只做一个旁观者和评判者。关于这

方面的道理，我的老祖母有一句十分朴素而尖锐的话：“自己一身红毛羽，还说人家是妖精。”每个人都有知识、阅历、视野、境界等方面的短板和不足，大家也都有成为“自扰”之“庸人”的可能性；在“事不关己”时还往往能超脱一些，而一旦成为“当局者”，就很难逃出“关己则乱”的怪圈，一不小心就会由“讥讽者”变为“被讥讽者”。人们常说的“聪明人办糊涂事”，就是这方面的真实写照。所以，我们要经常省察自己，千万不能“乌鸦落在煤堆上——看得见别人黑，看不见自己黑。”

弘一法师曾经说过：“识不足则多虑，威不足则多怒，信不足则多言。”为了达到“莫做自扰的庸人”这一目标，我们不妨“反其意而用之”，那就是努力学习以弥补知识和见识的不足，不断丰富和充实自己的头脑，开阔眼界、提升素质，从而心开意解地投入到工作和生活之中。当然只此一点还不全面、还不深刻，我们也要平息追名逐利、争强好胜之心，经常保持内心的笃定和安然；我们还要尊重自然、善待生命，在寒来暑往中体悟宇宙的真谛；我们更要认知事理，把握规律，力争到“自由王国”中去自由生活。

《论语·子罕》中有一句话：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”这可以作为我们投身实践的行动指南，若是真正做到了这一点，那就会无论何时何事都能泰然处之而无所不适。



小小说

139.其貌不扬

山东人裴度(山西运城人)，历任唐宪宗、唐穆宗、唐敬宗、唐文宗四朝，均任宰相。美中不足的是，裴宰相长相不佳，裴度撰诗自嘲曰：“尔身不长，尔貌不扬。胡为而将，胡为而相(身材既不高，长相也不好，为啥能领兵？为啥当宰相)？”下属拍马屁说：“明公以内相为优(您是心灵美)。”裴宰相笑骂道：“滚一边去吧！”

140.功在三上

北宋文学家欧阳修(江西吉安人)坦承：“余平生所作文章，多在三上，乃马上、枕上、厕上也。”无独有偶，北宋另一位文学家钱惟演(浙江杭州人)谈及读书经验时说：“平生惟好读书，坐则读经史，卧则读小说，上则厕间小辞，盖未尝顷刻释卷也。”经典作品要正襟危坐去读；如厕读书，小诗小文之类的心灵鸡汤就行了。(老白)

史海泛舟

137.思想工作

宋太祖赵匡胤擅长做思想工作。北宋建隆元年(公元960年)，宋太祖任命李汉超(山西大同人)为关南(河北北部)巡检使，率兵三千，防御辽国进攻。皇上为解决粮饷问题，让李汉超兼任齐州(山东济南)防御使，因为齐州富裕，可以接济关南地区。偏偏李汉超行伍出身，行事粗暴。时间不长，关南地区有百姓到京城告状，有的告李汉超“贷民钱不还”，有的告李汉超“掠民女以为妾”。宋太祖亲自接见告状的百姓，赐以酒食慰劳之。皇上问：“李汉超驻兵关南之后，辽兵还骚扰百姓不？”告状者回答：“无也。”皇上又问：“当时辽兵入寇，边将不能御，河北之民，岁遭劫掠。现在李汉超向你们索取的，是不是比辽兵少？”皇上又问告李汉超掠民女者：“汝家儿女，所嫁何人？”告状者具以实对。宋太祖说：“然则所嫁皆村夫也。若汉超

者，吾之贵臣也，以爱汝女则取之。与其嫁村夫，孰若还汉超家富贵！”告状的百姓一听，皇上说得也有道理，于是息讼而去。宋太祖派人传话给李汉超说：“汝需钱何不告我，而取于民乎！”乃赐银数百两曰：“赶紧把钱还人家，百姓也知道感恩。”李汉超见皇上如此大度，感泣不止，誓以死报效朝廷。

138.话不投机

韩琦与王安石都是主流历史学家认可的政坛正面人物，但二人自始至终都合不来。韩琦主政扬州，王安石在其手下做职员。王安石每晚通宵读书，天快亮才稍微眯一觉，然后慌慌

张张赶去上班，脸都顾不上洗。韩琦以为王安石耽于夜生活，影响工作，就找王安石谈话说：“君少年宜多读书，不可自弃。”王安石觉得很委屈，对朋友说：“韩公非知我者。”查王安石扬州日记，评价韩琦曰：“韩公但形象好尔(韩州长也就是长得好看)。”后来，王安石调中央工作，任皇家主任秘书(知制诰)，韩琦任职宰相，仍是他的上司。王安石是有名的倔脾气，经常与韩琦争执。有一次，王安石指责韩琦说：“如此则是俗吏所为。”韩琦也不恼，回敬说：“公不相知，某真一俗吏也(你真不了解我，我本来就是一个普通公务员)。”

平顶山滨河家园项目修建性详细规划局部优化

规划设计单位：郑州大学综合设计研究院有限公司
 建筑设计单位：郑州大学综合设计研究院有限公司
 建设单位：平顶山湛河人家置业有限公司
 建设地点：湛南路与李苗路交叉口西北
 规划用地面积：20467.70平方米
 总建筑面积：123008.12平方米



平顶山市自然资源和规划局2020年第二次规划业务审查会原则通过了平顶山滨河家园项目修建性详细规划局部优化。如对本规划公示有异议，可自本公示之日起七日内，向平顶山市自然资源和规划局提出意见和建议。联系电话：3988208 3988209

主要技术经济指标				
序号	名称	数量	单位	备注
1	建设用地面积	20467.7	m ²	
2	总建筑面积	123008.12	m ²	
3	地上建筑面积	92011.18	m ²	
	住宅总建筑面积	78218.31	m ²	
	其中			
	1#住宅	25574.14	m ²	
	2#住宅	24247.23	m ²	
	3#住宅	28396.94	m ²	
	办公	8392.32	m ²	
	商业	4254.85	m ²	
	汽车坡道	97.33	m ²	
	大门	41.58	m ²	
3	其中			
	物业	393.64	m ²	≥总建筑面积的千分之四，物业用房总面积：492.04m ² ，其中地上部分面积：393.64m ² ，地下部分面积：98.40m ² ，地下部分占物业总面积20.00%。
	居家养老服务设施	313.15	m ²	30m ² /百户
	社区服务用房	300.00	m ²	30m ² /百户
4	地下建筑面积	30996.94	m ²	
5	容积率	4.495		≤4.5
6	建筑基底面积	4680.96	m ²	
7	建筑密度	22.87	%	≤25%
8	体育活动场地	675	m ²	≥0.3平方米/人，最小场地面积不小于300平方米
9	绿地率	35.1	%	≥35%
10	居住总户数	690	户	
11	居住总人口	2208	人	
12	机动车停车位	860	个	住宅≥1.0辆/户，建筑面积>140m ² (1.5辆/户)，商业≥1.0辆/100m ²
	其中			
	地上停车位	137	个	
	地下停车位	723	个	
13	非机动车停车位	2102	个	商业8个/百平方米，住宅1.5个/户
	其中			
	地上非机动车停车位	217	个	地上1.3平方米/个
	地下非机动车停车位	1885	个	地下1.6平方米/个

