

新华社北京9月28日电 9月28日,中共中央总书记、国家主席习近平分别同古巴共产党中央委员会第一书记劳尔·卡斯特罗、古巴国家主席迪亚斯-卡内尔互致贺电,热烈庆祝两国建交60周年。

习近平在致劳尔·卡斯特的贺电中指出,古巴是首个同新中国建交的拉美国家。建交60年来,中古关系经受住了国际风云变幻的考验,历久弥坚。中古政治互信不断深化,务实合作成果丰硕。两国同舟共济、守望相助,携手抗

击新冠肺炎疫情,两国传统友谊得到升华。我非常珍视中古特殊友好关系,愿同你保持密切沟通,以两国建交60周年为契机,推动中古做永远的好朋友、好同志、好兄弟。(下转第四版)

## 习近平主持中共中央政治局会议,会议决定

# 十九届五中全会10月26日至29日召开

并讨论拟提请十九届五中全会审议的文件,审议《中国共产党中央委员会工作条例》

新华社北京9月28日电 中共中央政治局9月28日召开会议,研究制定国民经济和社会发展的第十四个五年规划和二〇三五年远景目标重大问题,审议《中国共产党中央委员会工作条例》。中共中央总书记习近平主持会议。

会议决定,中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议于10月26日至29日在北京召开。

中共中央政治局听取了《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》稿在党内外一定范围和网上征求意见的情况报告,决定根据这次会议讨论的意见进行修改后将文件稿提请十九届五中全会审议。

会议认为,这次征求意见发扬民主、开门问策,集思广益,广泛听取了党内外各方面意见和建议。这期间,习近平总书记主持召开

系列座谈会,直接听取社会各界对“十四五”时期我国经济社会发展的意见和建议。各地区各部门各有关方面和党的十九大代表对建议稿给予充分肯定,认为建议稿主题鲜明、立意高远、目标明确、措施有力,同时提出许多很好的意见和建议。建议稿充分吸收了各地区各部门各方面意见和建议和群众期待、专家意见、基层经验。这是我国社会主义民主的生动实践。

会议强调,“十三五”时期是全面建成小康社会决胜阶段,面对错综复杂的国际形势、艰巨繁重的国内改革发展稳定任务,特别是面对新冠肺炎疫情严重冲击,以习近平同志为核心的党中央审时度势、沉着应对,团结带领全党全国各族人民砥砺前行、开拓创新,奋发有为推进党和国家各项事业,决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚取得决定性成就。“十三五”规划目标任务即将完成,我国经

济实力、科技实力、综合国力跃上新的台阶。

会议指出,推动“十四五”时期我国经济社会发展,必须坚持党的全面领导,坚持和完善中国特色社会主义制度,不断提高贯彻新发展理念能力和水平。必须坚持坚持以人民为中心,坚持人民主体地位,维护人民根本利益,增进民生福祉。必须构建新发展格局,切实转变发展方式,推动质量变革、效率变革、动力变革。必须坚持深化改革开放,强化有利于提高资源配置效率、有利于调动全社会积极性的改革开放重大举措。必须坚持系统观念,着力固根基、扬优势、补短板、强弱项,注重防范化解重大风险挑战。要健全规划制定和落实机制,确保党中央关于“十四五”发展的决策部署落到实处。

会议强调,制定出台《中国共产党中央委员会工作条例》,是坚定维护以习近平同志为

核心的党中央权威和集中统一领导的必然要求,是坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的重大举措,对全面加强党的领导和党的建设,坚定不移把中华民族伟大复兴事业推向前进、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利具有重大而深远的意义。《条例》对党中央的领导地位、领导体制、领导职能、领导方式、决策部署、自身建设等作出全面规定,为加强中央委员会工作提供了基本遵循。

会议要求,中央委员会、中央政治局及其常委会的组成人员要带头执行党章和《条例》等党内法规,带头增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,带头从严要求自己,为全党同志作表率。各地区各部门和广大党员、干部要强化贯彻《条例》精神的政治自觉,确保《条例》精神和要求落实到党和国家各项工作中去。

## 要闻简报

9月28日上午,由市文化广电和旅游局、市扶贫开发办公室主办,市群众艺术馆、市文化艺术中心、郟县文化广电和旅游局、郟县姚庄乡人民政府共同承办的“乡”遇——“脱贫攻坚·精彩瞬间”平顶山市首届农村摄影艺术节摄影作品展在市文化艺术中心一楼展厅开展。

市委副书记葛巧红宣布开展并参观展览。2020年正值脱贫攻坚决战决胜之年,在市委、市政府的坚强领导下,全市脱贫攻坚工作取得了令人瞩目的成绩。此次摄影艺术节的举办,旨在通过摄影家的视角,用镜头聚焦脱贫攻坚主战场,用视觉语言讲述一幕幕精准扶贫的感人故事,记录我市在脱贫攻坚、全面建成小康社会进程中取得的重大进展,充分展示我市美丽乡村建设的新面貌。

本次展览共征集到摄影作品634件,并评选出99件优秀作品,于9月28日至10月8日国庆长假期间在市文化艺术中心一楼展厅集中展示。(本报记者 邱爽)

本报讯(记者邱爽)

9月28日上午,市委副书记葛巧红、副市长刘江带领有关部门负责人,看望慰问我市部分贫困残疾人家庭大学新生,为他们送去助学金和党委政府的关怀。

葛巧红一行先后来到卫东区优越路街道天意花园小区和东高皇街道上徐村贫困残疾人王严、王秋家中进行慰问,对他们的孩子今年考上大学表示祝贺。葛巧红与贫困学生及其父母亲切交流,详细了解他们的身体状况、家庭收入和入学准备等情况,勉励他们倍加珍惜来之不易的求学机会,努力学习,乐观上进,用知识和奋斗改变命运,在奉献社会中实现人生价值。

葛巧红指出,幸福都是奋斗出来的,希望广大大学生志存高远,把个人理想融入民族复兴伟大理想之中,发扬不怕吃苦、勤奋学习的精神,保持勤劳质朴、顽强拼搏的品质,积极进取、不懈努力,争做新时代的奋斗者。各级各相关部门要认真学习贯彻习近平总书记关于残疾人事业发展的论述,进一步加大对残疾人家庭的关心关爱力度,全面落实扶残助残政策,通过常态化、精准化服务,扎扎实实为残疾人解难题、办实事,努力推动残疾人更好地融入社会,共享经济社会发展成果。同时,要继续加大宣传力度,在全社会营造关心关爱残疾人的浓厚氛围。

我市已建立残疾人大学新生奖励及贫困残疾学生资助制度,今年筹措资金100万元资助残疾人大学生和残疾人家庭大学生,首批127名大学生获得资助。

# 做志存高远 新时代的 勤奋学习者

葛巧红在看望慰问贫困残疾人家庭大学新生时勉励他们

李萍在卫东区调研全国文明城市创建工作时强调

## 深化巩固整改成果 确保完成各项任务

本报讯(记者王孟鹤)9月28日下午,市人大常委会主任李萍带领有关部门负责同志,到卫东区调研全国文明城市创建工作。市人大常委会副主任齐俊禄参加调研。

李萍一行先后来到丹尼斯开源路店、卫东区平马路小学、卫东区优越路街道丁社区,认真察看志愿服务、商超环境、城市管理、社区整治、基础设施改善等情况。每到一处,李萍都详细听取各点位的创文工作情况介绍,并提出针对性意见和建议。

李萍指出,全国文明城市是一个城市最具说服力的“地方名片”。国庆节后,我市将迎来创建全国文明城市提城市最关键、最重要、最紧迫的决战时刻,卫东区及全市各级各有关部门要全力以赴开展集中整治,确保完成各项创建任务。

李萍强调,要认真查找薄弱环节并立即整改,坚决限期整改到位,并建立健全长效机制,深化巩固整改成果。要熟悉创文标准,加强标准化、精细化建设,同时引导商超企业树立全市一盘棋思想,打造企业文明名片,为全市创文工作作出贡献。要努力做到校园创文公益广告宣传的全覆盖,以文明创建、校风传承为载体,提升全体师生的文明素养和培养学生良好的行为习惯。同时,要通过学生加强对每个家庭的文明素养宣传及培训,让文明真正融入校园、融入社会。要加强行业管理和属地管理,抓死角、破难点,不断加强老旧小区、无主庭院的硬件建设,完善设施。要坚持长短结合、点面统筹,始终坚持创建为民、创建惠民、创建靠民,立足常态长效,杜绝一阵风、走过场,积极创新城市管理体制,不断优化城市发展环境和群众生活环境,持续整改问题,持续巩固成效,扎实推进常态化创文工作,持续提升人民群众获得感、幸福感、安全感。



### 鲜花迎盛会

9月28日,市民从平顶山西站设立的喜迎曲艺节主题花坛旁经过。为迎接第十届中国曲艺节,近日,我市除对市区道路、桥梁等进行亮化、美化外,还在平顶山西站、平顶山博物馆、市文化艺术中心等处设立喜迎曲艺节的主题花坛,在迎接盛会的同时,给市民提供一个更加优美的环境。

本报记者 牛智广 摄

## 市政协党组会议暨主席会议召开

黄庚调出席并讲话

本报讯(记者王民峰)9月28日下午,政协第九届平顶山市委第三十二次党组会议暨第二十八次主席会议召开。

市政协党组书记、主席黄庚主持会议并讲话;市委常委、统战部长,市政协党组副书记卢锡恩,市政协副主席张电子、李建华,市政协党组成员、副主席侯红光,市政协党组成员、副主席孙建豪、张国典,市政协党组成员、秘书长王淑敏出席会议。

会议集中学习了习近平总书记在抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的

重要讲话精神;传达了学习了中央、省委、市委近期重要会议精神,研究了贯彻落实意见;审议通过了《关于开展“有事好商量”协商议事活动的指导意见》《关于开展“鹰城协商”优秀案例评选的通知》;听取了10月份相关履职活动实施方案的起草情况、2020年市政协提案办理及重点提案督办情况、市政协理论研究中心筹备情况、《鹰城十大历史名人研究丛书》编辑出版情况等工作汇报。

黄庚强调,要始终坚持以人民为中心,牢牢把握抗疫斗争深刻启示,

大力弘扬伟大抗疫精神,紧盯薄弱环节,毫不松懈地抓好常态化疫情防控。要把助推全市创文工作与市政协模范机关创建活动结合起来,组织文明礼仪培训,积极参与志愿服务活动,发挥示范带动作用,切实提升文明素养,以实际行动助力创文工作。要提升履职水平,不断增强政治把握能力、调查研究能力、联系群众能力、合作共事能力,进一步提高提案质量、规范办理流程,提升资政建言、凝聚共识的精准性和有效性,为助推我市高质量转型发展汇聚强大正能量。

## 曲韵流芳传薪火

——我市申创中国曲艺名城综述

2013年,中国文联、中国曲艺家协会设立“中国曲艺名城”这一荣誉称号,以表彰有丰富文化底蕴和曲艺资源、传承有序、特色鲜明、具有典型和示范意义的城市或城区。

平顶山是新城更是古地,商周时代为应国,西依伏牛,东瞰沃野,汝水瀍其北,沙河润其南。这里有着丰厚的曲艺资源,马街书韵历经700多年依旧芬芳;这里盛会连连,中国曲艺节、河南坠子大会相继举办;这里文化产业集约发展,宝丰文化创意产业园、马街书会曲艺文化园变资源优势为发展优势;这里群众活动异彩纷呈,市群艺馆公益课堂名家闪耀,鹰城曲艺社每周唱响,市文联“送戏下乡”慰问演出惠民化人……这些,都为平顶山申创中国曲艺名城奠定了坚实基础。

### 马街曲艺渊源长

每年农历正月十三,宝丰县城南杨庄镇马街村,四面八方的民间曲艺艺人负鼓携琴会聚于此,以天作幕,以地为台,说书会友,弹

唱献艺。河南坠子、湖北渔鼓、四川清音、山东琴书、凤阳花鼓……曲类繁多让人称叹。“一日能看千台戏,三天能读万卷书”——马街书会场面的热闹盛大从中可见一斑。

书会因何而起,自古说法不一,有说是友人为纪念春秋时楚国大夫张舒,也有说是当地百姓为感谢刘秀免去皇粮之恩。马街火神庙则有碑文记载:元朝延佑年间,马街书会初具规模,每年约有千名艺人前来说书,清代同治年间尤为兴盛。

在书会,有一句话流传甚广,“无君子不养艺人”,是说当地人仗义好客,不但把远道而来的艺人请入家中,免费提供食宿,有时还会送上返程路费甚至结成儿女亲家。这在马街,是传统,更是一种文化。作为民间曲艺艺人的集会,马街书会历经数百年而不衰,原因从可窥一二。

时至今日,马街书会已有700余年历史。1996年,马街书会被列为“中国十大民俗之一”;2006年5月,被国务院列入第一批国家级

非物质文化遗产名录;2013年,被世界纪录协会认定为世界最大规模的民间曲艺大会。

宝丰县委、县政府顺势而为、乘势而上,以“说唱文化”为核心,规划建设了中华曲艺展览馆、刘兰芳艺术馆和中国曲艺交易中心,助力曲艺文化产业化、规模化、集约化发展。同时,推动曲艺与魔术、杂技、歌舞等融合发展,衍生出魔术道具、服装大棚、灯光音响、商贸物流、广告传媒、教育培训等一批关联产业。据统计,仅宝丰县的演艺团体就有1400多家,从业人员约5.5万人,每年演出收入4亿多元。以马街书会为核心的说唱文化,已成为影响全国说唱艺人艺术实践和精神生活的具有鲜明地域特色的文化形态。

### 国字盛会接连办

直到今天,第二届中国曲艺节的盛况依旧为鹰城人所津津乐道。1995年,平顶山依托马街书会资源优势,喜获第二届中国曲艺节举办权。市委、市政府以此为抓手,基础设

施建设、环境卫生整治、文明新风培育……一点一滴升级完善。

那届曲艺节开幕之日,全市8个剧场同时开演,家家户户扶老携幼全家出动,可谓万人空巷;在宝丰,即使天降大雨也没能阻挡群众的热情,大家撑着伞站在道路两旁,演职人员经过时响起热烈的掌声和欢呼声……平顶山浓厚的曲艺氛围和平顶山人的朴实热情给来宾留下了深刻印象,第二届中国曲艺节获得圆满成功。

一炮打响,平顶山唱出了名声,唱出了自信,不但挖掘发展了本地的曲艺艺术,也为全国曲艺事业的繁荣贡献了力量。这也让中国曲艺看到了平顶山的实力,1995年,平顶山被命名为当时全国唯一的“中国曲艺之乡”,宝丰县被命名为“中国曲艺之乡”。

2008年,第六届中国曲艺节再次花落鹰城。如果说上次曲艺节锻炼了我市的一大批文艺骨干,那么这次曲艺节则把这批文艺骨干推向了全国。(下转第四版)

## “十三五”,你我这样走过

“十三五”期间,我市加快推动传统产业改造升级,大力培育新产业新动能——

## 制造业高质量发展迈出坚实步伐

开栏的话

今年是全面建成小康社会和“十三五”规划的收官之年。“十三五”期间,市委、市政府深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,贯彻落实习近平总书记视察河南重要讲话和指示批示精神,带领全市人民砥砺前行、奋勇争先,全市经济社会健康发展,人民生活水平不断提高,养老、教育、医疗等民生事业不断巩固,鹰城的天更蓝、水更清、城更美。

本报今起推出《“十三五”,你我这样走过》专栏,全方位展示“十三五”期间鹰城大地发生的可喜变化、取得的辉煌成就,生动展现鹰城儿女为推动我市综合实力高质量发展重返全省第一方阵走过的非凡历程。敬请关注。

“十三五”期间,我市坚持制造业立市不动摇,坚持走高质量发展之路不动摇,纵深推进制造业供给侧结构性改革,加快推动传统产业改造升级,大力培育新产业新动能,制造业高质量发展迈出坚实步伐。”9月28日,市工信局局长史长现说。

经济增长支撑作用明显。(下转第四版)