

新华社北京9月25日电 国家主席习近平9月25日晚同日本首相菅义伟通电话。

习近平强调，中日互为重要近邻和合作伙伴，同为亚洲和世界重要国家，拥有广泛共同利益和广阔合作空间。在双方共同努力下，近年中日关系重回正轨并保持向好势头。中方愿同日本新政府一道，按照中日四个政治文件各项原则和精神，妥善处理历史等重大敏感问题，不断增进政治互信，深化互利合作，扩大人文交流，努力构建契合新时代要求的中日关系。我愿同你共同发挥战略引领作用，推动两国关系得到新发展。

习近平指出，持续拓展共同利益，更好造福两国人民，是新时代中日关系发展的本质要求。当前，新冠肺炎疫情仍在全球蔓延，抗疫情、稳经济、保民生，成为各国共同政策选择。中日双方可以相互支持，实现共赢。中日经贸合作在疫情冲击下逆势增长，展现出强劲韧性和巨大潜力。中国正在加紧推动形成以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局。希望双方共同维护稳定畅通的产业链供应链和公平开放的贸易和投资环境，提升合作质量和水平。中方支持日方明年举办一届成功的奥运会。

（下转第四版）

周斌主持召开市委常委会会议

研究部署民营经济发展、政法领域改革、政治生态建设等工作

本报讯（记者孙鹏飞）9月25日上午，市委书记周斌主持召开市委常委会会议，传达学习习近平总书记重要指示精神，研究部署民营经济发展、政法领域改革、政治生态建设等工作。市委副书记张雷明等出席会议。

会议传达了习近平总书记关于做好新时代民营经济统战工作的重要指示和全国民营经济统战工作会议精神，听取了全市民营经济高质量发展方向，建设好民营经济人士队伍，引导广大民营企业自觉做爱国敬业、创新创业、守法经营、回报社会的典范。

会议传达了学习了全省政法领域全面深化改革推进会精神。会议指出，改革和建设法治司法制约监督体系，是贯彻党的十九届四中全会精神、坚持与完善党和国家监督体系的重要组成部分。要提高政治站位，牢牢把握坚持党对政法工作的绝对领导这个最高原则，聚焦人民群众反映强烈的执法司法突出问题，加快健全完善上下贯通、内外结合、系统完备、规范高效的司法制约监督体系，持续提升执法司法质量、效率和公信力。

会议还研究了《关于加强政治生态建设工作的意见》《平顶山政治生态建设考核评价办法》《平顶山政治生态建设考核评价指标体系》起草情况汇报。会议强调，政治生态建设关乎党心、民心，是社会健康发展的重要保证。此次审议的3份文件稿，指导方向明确、着力重点突出、目标任务清晰、方法路径具体，是贯彻落实党中央和省市委加强政治生态建设部署要求、推动全面从严治党向纵深发展的生动实践。要实事求是、科学审慎推进实施，注意收集研究推进过程中遇到的新情况、新问题，及时科学修改完善，不断提升政治生态建设的针对性、实效性。

会议还研究了其他事项。

本报讯（记者杨沛洁）

9月25日，全省农村集体聚餐食品安全管理工作现场培训会在叶县召开。省市场监督管理局局长马林青讲话，市长张雷明致辞；省市场监督管理局副局长王建防、一级巡视员余兴台、二级巡视员刘波，市人大常委会副主任、叶县县委书记古松，副市长刘文海出席。

马林青强调，要统一思想、认清意义，高度认识做好农村集体聚餐食品安全管理工作是保障人民健康安全、回应群众美好向往的重要举措，是防范化解重大风险、维护社会稳定的重要环节，切实增强责任感、紧迫感、主动性，下真功、用真劲、求真效，推动农村集体聚餐食品安全工作上台阶。要突出重点、强化举措，严格落实属地管理责任，全面落实申报备案和分类指导制度，不断规范农村集体聚餐举办行为，加强信息报送和应急处置，加大宣传引导力度，全面提升农村集体聚餐食品安全管理水平。要压实责任、持续发力，落实党政同责，强化组织领导，使农村集体聚餐食品安全工作得到全面覆盖、全面治理、全面提升；履行部门责任，加快推进机构改革，抓好监管队伍法律法规和监管实务培训，提高“智慧监管”能力，提升监管效能；用活基层力量，调动各方面积极因素，探索社会共治举措方法；强化跟踪问效，严格奖惩问责，确保农村集体聚餐食品安全工作落实见效。

张雷明表示，这次全省农村集体聚餐食品安全管理工作现场培训会在我市举办，是对我们的肯定和鼓舞。我市将以此为契机，认真贯彻落实国家和省有关部署要求，深入实施食品安全战略，积极探索食品安全监管工作新机制、新举措，进一步提升农村集体聚餐食品安全管理工作水平，坚决筑牢食品安全防线，切实保障人民群众“舌尖上的安全”。

会上，叶县、长葛市、西华县、西平县、叶县叶县镇政府的有关负责人分别作了交流发言。

会前，参加培训的人员还实地观摩了叶县部分农村聚餐点和市场监管所。

马林青讲话 张雷明致辞

全省农村集体聚餐食品安全管理工作现场培训会在平召开

中国·河南招才引智创新发展大会平顶山市分会场招聘大会举行

900余人次达成初步就业意向

本报讯（记者程颖）9月25日上午，中国·河南招才引智创新发展大会2020年平顶山市分会场人才招聘大会在市河滨广场举行。128家用人单位到场布展招聘，提供岗位3221个，进场人员达4300余人次，达成初步就业意向900余人次。

入场前，用人单位代表和求职人员均须测量体温、扫码实名登记、出示健康码、佩戴口罩。

家住市区东安路附近的邢强一大早就来到了招聘会现场。在一家房地产公司招聘展位前，他详细咨询了岗位需求和待遇后，认真填写了求职表。

由于私营企业复工复产用人需求大，大会前一周，展位已被预订一空。“用人单位预订展位非常火爆，但受客观条件的限制，现场只能为128家用人单位提供展位。”市人才交流中心工作人员韩飘琪说。线上线下招聘同时进行。参加招聘会的所有用人单位的招聘信息同步在平顶山公共就业人才网发布，无法到现场的求职者，可以登录网站查看信息、参加招聘。

参加此次招聘会的有平煤神马集团、平高集团等大型国企，也有舞钢市人民医院等事业单位，还有文化传播公司、保险公司、教育机构等。平煤神马集团下属的20家单位参会，占参会单位总数的15.6%，提供岗位269个，涵盖采矿类、安全类、电器类、机械类、工程技术类等多种岗位类别，需求层次多为双一流本科及以上。招聘会呈现出参会单位多、岗位需求大、需求层次高的特点。

本次人才招聘大会由中国·河南招才引智创新发展大会平顶山市组委会主办，市人力资源和社会保障局的承办。

关于作息时间调整的通知

各县(市、区)人民政府,市城乡一体化示范区、高新区管委会,市直各单位:

根据季节变化,为便于干部职工工作生活,自2020年10月9日起至2021年4月30日,上午上班时间8时至12时不变,下午上班时间更改为2时30分至5时30分。

特此通知。

平顶山市人民政府办公室
2020年9月24日

迎国庆

9月25日,园林职工在平安广场摆放主题花坛。

国庆节临近,为营造节日气氛,同时助力我市创建全国文明城市,市住建局及市主城区主干道沿街各企事业单位,共在市区主要广场、游园以及各单位门前摆放鲜花110万盆。

本报记者 牛智广 摄



品曲艺文化 展鹰城风采

曲艺节筹备紧锣密鼓

本报讯（记者蔡文瑞）9月25日，记者从组委会获悉，随着第十届中国曲艺节的临近，群众文化活动、后勤保障、环境美化、疫情防控和医疗保障等各项筹备工作正在紧锣密鼓地开展。

“这些天我们正在对志愿者进行分批培训，包括服务礼仪、工作流程、沟通技巧、应急处理等，还特别请市文化广电和旅游局工作人员过来讲课，他们多次参与‘华合论坛’筹备，经验比较丰富。”组委会志愿服务组组长李伟伟说，此次共向社会和高校招募110名志愿者，组委会除了给志愿者提供服装，还发放口罩、消毒液等防护用品。

“我们已通知所有参加曲艺节人员，提前关注微信公众号‘健康鹰城官微’，领取个人电子健康卡，以备健

康扫描、大数据比对使用。”疫情防控和医疗保障组联络员李鹏表示，曲艺节第三次花落鹰城是信任也是鞭策，常态化疫情防控必须做到极致，应急保障所需的急救车辆、人员和物资已准备妥当，这两天将持续对演出大厅、公共卫生间、电梯间以及中央空调系统进行全面清洁、消毒，确保绝对安全。

环境美化组严格按照工作方案督促道路美化亮化、清扫保洁、公厕管理、垃圾清运；群众文化活动组的活动也陆续开展，“风华国乐”河南民族乐团音乐会别具特色，“创意·平顶山”文化旅游创意设计大赛作品展引人入胜……“每天晚上，各组联络员都会在微信群里汇报工作推进情况，我们力求每一个环节都不出差错、尽善尽美。”综合协调组联络员杨静说。

魏芳贤：从丑角到小品演员



魏芳贤(左)演出剧照

图片由魏芳贤提供

刚从江苏淮安参加完中国田汉研究会主办的小戏小品孵化班培训回到市区，9月25日上午9点，我市小品演员魏芳贤又匆忙赶到平顶山天安煤业公司田庄选煤厂，开始紧张地排练50周年厂庆晚会。

本次魏芳贤为田庄选煤厂演的是一个情景剧，名叫《献礼》。该剧

歌颂了一代又一代工人把青春献给企业，经过几代人的无私奉献和辛勤耕耘，田庄选煤厂才有了今天的辉煌。

今年57岁的魏芳贤是新华区市场监管局曙光街市场监管所的一名副科级干部，现为中国曲艺家协会会员、市曲艺家协会副主席、平

顶山学院新闻与传播学院兼职副教授，曾多次参加电影、电视剧拍摄。1995年10月，他参演的小品《住店》获得第二届中国曲艺牡丹奖；2001年12月，小品《送礼》获得原文化部主办的全国第十一届“群星奖”银奖；2004年，小品《杰出人物》获中国戏剧家协会主办的中国曹禺戏剧奖小品小戏奖一等奖，魏芳贤个人获国家级优秀表演奖。

把丑角演成了“主角”

魏芳贤1963年6月出生在商丘市永城县(现永城市)马桥镇马桥村一个农民家庭。上小学时，魏芳贤跟着村里的大喇叭，学会了演唱《红灯记》《智取威虎山》《奇袭白虎团》等样板戏。1975年，在老师的鼓励下，12岁的魏芳贤报考了永城首届文艺班，并从四五百人中脱颖而出。县首届文艺班共招收50名学员，唱念做打等基本功都要学习。“当时条件很艰苦，学校教室外的空地是沙土地，专门挖了一个沙土坑，我们就在土坑里练气、腿、拿大顶等。”魏芳贤说。

（下转第四版）

距离第十届中国曲艺节开幕
还有 3 天