

# 文星传：写作是一种存在方式

近日，中国作家协会公布了2020年新入选会员名单，我市有3位作家入选，文星传榜上有名。

文星传，原名文兴传，17岁高中毕业那年发表处女作《妈妈的忧虑》。随后，走上教师工作岗位的他，挤出空闲时间从事文学创作，曾在《十月》《花城》《小说月报》《清明》《北京文学》《文学界》《莽原》《福建文学》《北方文学》《天津文学》《芳草》《芒种》等杂志上发表中短篇小说200多万字，一些作品被选刊转载；著有小说集《天堂在左》（中国文联出版社出版）、《我的槐花巷》（大众文艺出版社出版）、长篇小说《滇缅谍案》（金城出版社出版）、《燃烧——七个女人的灵与肉》（九州出版社出版）。2008年从市十八中病退之后，他又陆续出版了长篇小说三部曲《李师师传》《苏小小传》《虞姬传》（均为中国文史出版社出版）。

2017年12月，《李师师传》在我市首届文学艺术优秀成果奖评选活动中获优秀作品奖。《苏小小传》被市社科联评为优秀社科成果著作类特等奖。《滇缅谍案》曾在《平顶山晚报》上连载。2018年，《虞姬传》被中国文史出版社选送参加深圳图书博览会，当年登陆美国纽约。

近日，记者来到文星传家中，聆听了她关于文学创作的心路历程。

## 遵从内心写作，只是一种存在方式

文星传开始写作的第二年，创作了电影剧本《春风又绿江南岸》，被西安电影制片厂看中，编辑给他来信，让他按照编辑的意见重新修改一下剧本情节，但年轻气盛的文星传坚持不改。后来编辑又来催问剧本修改得怎么样，文星传还是拒绝修改，编辑没办法只好放弃了。

2015年7月，首届华夏星光原创文学大赛落下帷幕，由韩三平、苏小卫、阎建钢、刘和平、宁浩、陆川、刘江等国内影视界知名人士组成的终审评委评选出最终获奖名单，文星传创作的长篇小说《滇缅谍案》获优秀奖。该赛事由中影股份、

CCTV-6电影频道、中国电影制片人协会、中国电影基金会等国家级影视单位共同主办。赛后，相关单位共同出资购买了大赛优秀作品的影视改编权，将《滇缅谍案》列入筹拍计划，并建议文星传修改部分情节。但是，他坚守初衷，不作修改，导致电视剧拍摄计划流产。按每集1万稿费计算，该电视剧至少可拍摄二三十集，等于舍弃了二三十万元的稿费。文星传笑着说：“有人说我‘冥顽不化，不谙世事’，我认为说得对，我会遵从内心，坚守我的初衷，这就是我的秉性。”

成为中国作家协会的一员，是许多作家梦寐以求的事情，文星传对此却很淡然。加入中国作协需要在省级以上纯文学期刊发表20万字以上作品，公开出版两本书，实际上他的条件早已达到，但迟迟没有行动。本次入会还是在市作协主席孙希彬等人的督促和帮助下才申请的。他说：“我喜欢文字，写作是我的存在方式。我只会埋头书屋，不谙世事。”

## 创作历史小说，传播一种文学形式

文星传说，他创作历史人物小说是为了体现一个作家对母语保护与传承的担当。眼下，一些网络小说将汉语糟蹋得千疮百孔，他从古白话中寻找、发现、展示汉语言文字的美。

拿《虞姬传》来说，书中将楚歌这一文学形式广为传播。不论是虞姬小浣浣沙邂逅后项羽公子所唱的“野有蔓草，露漙漙兮。有美一人，清扬婉兮。邂逅相遇，适我愿兮”，还是霸王别姬时吟唱的《垓下歌》：“力拔山兮气盖世。时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何？”书中大量运用了楚歌，让读者感受到古代语言的魅力。

《史记》作为司马迁的绝唱，受到了楚歌的深刻影响，成为“无韵之离骚”，正是因为有了楚歌，一部《史记》才如此荡气回肠。“我总在想，司马迁那壮怀激烈的情怀，那无所畏惧的精神，会不会是受了项羽和《垓下歌》所代表的艺术形象的影响？”文星传在《虞姬传》一书的序言《一曲楚歌动地来》中写道。

文星传说，他创作的《李师师传》和《苏小小传》分别传播了宋词和吴歌两种文学形式。《李师师传》不仅写尽了一个女子的爱情、才情和性情，更是一部宋词的传奇，正是因为有了这些青楼歌妓的咏唱，宋词这朵奇葩的花香才飘满历史的长河。而《苏小小传》则很好地传播了吴歌这一文学形式。一个江南灵秀的女子，带着她的吴歌，带着她挚爱的篔簹，乘着她的油壁香车从西冷桥畔走来。西湖边，有她缱绻的身影；暮才楼下，有她婉转的歌喉。

巧合的是，文星传病退后创作的三部长篇小说《李师师传》《苏小小传》《虞姬传》，都与女性有关，他何以对女性题材情有独钟？

## 关注女性题材，并非一种专门范式

文星传认为，天下女子少才情、重情义，因为她们更感性，爱得更投入，更少了许多男人所谓的理性“权衡”，常常牺牲自己。从艺术角度来看，这无疑更感人，更惊天动地。

“比如虞姬，在旷世绝恋面前，在以死报君的决绝中，霸王项羽哪抵得上重情重义、爱如磐石的虞姬？我赞美虞姬，我赞美天下钟情的女子！”虞姬，苏小小，李师师三位女性身上都具有让人仰慕的东西，都有独特的魅力和气质。

文星传说，创作是艰辛的，特别是在创作长篇小说的时候，需要查阅大量资料，包括当时的风土人情、衣食住行，如果要写20万字，就起码需要看500万字的东西，有时晚上看书看得眼睛像针刺一般疼痛。为写《李师师传》，他三次到开封实地考察。文星传笑着说：“你看我的头顶都秃了。”个中艰辛可见一斑。文星传说，历史小说创作要尊重历史事实，尽可能地去还原历史，而不是当成传奇、故事去写。

2017年12月，文星传因心脏病住院，曾在ICU中煎熬了一周。当时《虞姬传》创作尚未完工，2018年初出院后，文星传忘记了医生“千万别激动”的劝告，含泪写完了这部小说最销魂的部分——项羽乌江自刌。



文星传近照 照片由本人提供

我市作家郭进控评价文星传说：“在平顶山当代文学的发展过程中，文星传无疑是一个重要的存在。《天堂在左》的出版标志着文星传正式进军文坛；《燃烧》《李师师传》让文星传受到更多业内人士的关注；《我的槐花巷》奠定了文星传在整个平顶山文坛的特殊地位，是他创作成熟的标志。”

孙希彬说：“二三十年前，我在市职工文学协会任职时就认识文星传了。那时候我就发现，星传有才气，对文学很执着。他坚持创作几十年，硕果累累，且逐步形成了自己的风格，如今加入中国作协，实至名归！”

身体逐渐恢复之后，文星传又多了个兴趣爱好——书法。但前段时间，他的手又“有点痒了”，想写文章了。鉴于长篇小说创作太劳神费力，恐怕体力不支，他计划先从中短篇小说开始，重新拿起笔来。（本报记者 田秀忠）

## 我市文旅创意设计大赛作品展明日开展

本报讯（记者卢晓兵）9月14日，记者从市美术馆了解到，我市文化和旅游创意设计大赛作品展9月16日起在市文化艺术中心开展。

为更好地对外集中推介平顶山文化旅游形象，打造“鹰城礼物”品牌，加快平顶山市文化旅游资源的创新利用，市文化广电和旅游局与河南省美术家协会、河南省美术馆共同举办了“创意·平顶山”文化旅游创意设计大赛。

此次大赛于2019年12月启动并面向全国征集作品，共征集到参赛作品200余件（套）。经过专家评审，大赛共评出优秀奖18件（套）、入选奖54件（套）。此次作品展10月底结束，反映平顶山市“山、水、佛、汤、寺、林”特色优势资源的作品将成为亮点。

开展时间：9月16日上午10:00；展览地点：平顶山市文化艺术中心。

## “中秋节日文化与平顶山”讲座19日开讲

本报讯（记者卢晓兵）9月14日，记者从市图书馆了解到，为普及科学文化知识，传承传统节日文化，助力培育社会主义核心价值观，该馆将举办“中秋节日文化与平顶山”专题文化讲座。

此次讲座由市委宣传部、市文化广电和旅游局主办，市图书馆和湛河区文明办联合承办，市

炎黄文化研究会、民盟新华总支协办，拟邀请我市知名文史专家就中秋节节日文化进行深度解析。根据疫情防控需要，现场听众限60名，有意者请到市图书馆大厅报名，满额为止。

讲座时间：9月19日上午9:30至10:30。讲座地点：市图书馆总值班二楼报告厅。

## 我市首届农村摄影艺术节作品征集月底结束

本报讯（记者卢晓兵）9月14日，记者从市群众艺术馆获悉，我市首届农村摄影艺术节作品征集活动9月底结束。

此次摄影作品展以美丽乡村、精准扶贫和文化扶贫为主题，作品内容要求突出主旋律，积极向上，催人奋进，以宣传我市农村建设成果为主，反映我市农村近年来在政治、经济、文化、社会发展方面所取得的重大可喜变化和农村新风貌。

参照作品黑白、彩色均可，组照每幅限定为4幅—10幅，每人限投20幅，作品要求为jpg格式，单幅文件大小不得小于2M。每幅作品须标明作品名称、作者姓名、身份证号码、联系方式、拍摄时间及地点。电脑创意和改变原始影像的作品不在征集之列。

市民可直接报送作品至市群众艺术馆，联系电话：2166880。投稿邮箱：pdsxiangyu2020@163.com。

## 蒂姆美网夺冠首取大满贯

打破了“三巨头”对四大满贯赛男单冠军的垄断

据新华社华盛顿9月13日电（记者王集义）在13日美国网球公开赛男单决赛中，2号种子蒂姆在连丢两盘的情况下上演绝地反击，连扳三盘击败赛会5号种子兹维列夫夺得冠军，这也是蒂姆职业生涯获得的首个大满贯冠军。

奥地利球星蒂姆和德国人兹维列夫同为“90后”，此前都没拿过大满贯冠军。两人交手多次，蒂姆胜多负少。这场美网决赛耗时4个小时，最终蒂姆以2:6、4:6、6:4、6:3和7:6(6)取胜，捧起渴望已久的大满贯冠军奖杯。

凭借这场胜利，27岁的蒂姆也由此成为公开赛时代以来第一位在美网男单决赛中前两盘输球、最终逆转的球员。蒂姆夺冠

也打破了近年来“三巨头”费德勒、纳达尔和焦科维奇对四大满贯赛男单冠军的垄断。

此次美网名将费德勒、纳达尔因各种原因缺席，而男单世界第一焦科维奇则在比赛中因误击裁判被取消参赛资格，无论是蒂姆还是兹维列夫，这届美网无疑是他们千载难逢的大好机会。

23岁的兹维列夫尽管输了球，但他是近10年来大满贯赛场上最年轻的男单决赛选手。手握两盘却让胜利溜走，德国小伙赛后难掩失望之情，并且泪洒颁奖现场。“我和我的团队目前努力的方向是正确的，希望有朝一日水到渠成，我也能成为大满贯冠军。”兹维列夫说。



## 全国田径锦标赛：运动员进行场地适应训练

9月14日，男子短跑运动员、浙江队选手谢震业进行场地适应训练。当日，参赛运动员在浙江省

绍兴市上虞体育场进行场地适应训练，备战将于9月15日至18日在这里举行的2020年全国田径锦标赛。新华社记者 王莉莉 摄



## F1大奖赛：汉密尔顿夺冠

9月13日，汉密尔顿庆祝夺冠。当日，在意大利穆杰洛赛道举行的2020赛季世界一级方程式

锦标赛（F1）托斯卡纳大奖赛正赛中，梅赛德斯车队英国车手汉密尔顿夺得冠军。新华社/路透

## 比赛伤停补时阶段发生冲突

### 上海和武汉女足领“罚单”

新华社昆明9月14日电（记者岳冉冉 关来）中国足球协会14日对两家女足俱乐部——武汉车都江大和上海农商银行开出“罚单”，对两支足球队及有关人员违规行为进行了处罚。

12日，2020中国足协女子超级联赛第七轮第31场——武汉车都江大与上海农商银行队的比赛在昆明海埂体育训练基地2号场举行。两队在前六轮均无败绩，因此本场“榜首之争”火药味十足，在伤停补时阶段甚至演变为了一场冲突。最终武汉队3:0获胜，升至积分榜首位，上海队则降至积分榜次席。

根据处罚决定，中国足协对上海农商银行女足予以通报批评，罚款人民币20万元；对该队球员卡米拉予以停赛10场，罚款人民币2万元；对球员李佳悦予以停赛4场，罚款人民币8000元；禁止该队官员许健进入替补席5场，罚款人民币2.5万元；禁止该队官员王钦清进入替补席15个月，罚款人民币15万元。

中国足协对武汉车都江大女足予以通报批评，罚款人民币20万元；对该队球员吕悦云予以停赛4场，罚款人民币8000元；禁止该队官员徐山进入替补席10个月，罚款人民币10万元。

中国足协表示，将依照《中国足球协会纪律准则》，坚决严肃处理各类违规违纪行为，净化赛场风气，望各俱乐部、官员、球员等能够共同维护比赛秩序和来之不易的足球发展环境。处罚决定自公布之日起生效。



## 法甲：巴黎圣日耳曼不敌马赛

9月13日，巴黎圣日耳曼队球员与马赛队球员发生争执。

当日，在2020-2021赛季法国足球甲级联赛第三轮比赛中，巴黎圣日耳曼队主场以0:1不敌马赛队。

然而，更加令人关注的是双方球员在比赛中的“火药味”，主裁判全场共出示14张黄牌。更为夸张的是，伤停补时阶段，双方球员上演大规模冲突，包括内马尔在内的5名球员染红离场。

慢镜头回放显示，在发生冲突时，内马尔拍了对方球员因萨雷斯的后脑勺。内马尔称自己动手的原因是对方有种族歧视言论。巴西球星赛后仍对裁判

的判罚愤愤不平，他在推特上表示自己“唯一后悔的是没有打在对方的脸上”。

马赛主帅阿斯在赛后接受采访时表示，种族歧视在赛场上是不容允许的，但他并不认为事情是内马尔所说的那样。“我们还要等后续调查结果。”博阿斯说。新华社发（杰克·陈 摄）

## 禁止足球考级、禁止头球练习……

# 全国校足办印发《3-6岁儿童足球活动负面清单》

新华社北京9月14日电（记者公兵）禁止正式比赛、禁止足球操、禁止只练足球……3-6岁的孩子，如今有了一份足球的负面清单。

为持续、科学推进3-6岁儿童足球活动，全国青少年校园足球工作领导小组办公室（以下简称“全国校足办”）近日印发《3-6岁儿童足球活动负面清单》。

按照振兴中国足球“从娃娃抓起、从基层抓起、从基础抓起”的相关精神，全国校足办严格遵循幼儿身心发展特点，把握

幼儿足球发展规律，保护幼儿的好奇心和学习兴趣，持续、科学推进3-6岁儿童足球活动。

近期，全国校足办就涉及3-6岁儿童足球活动的禁止性规定，全面征求了全国青少年校园足球专家委员会委员和幼儿足球专家委员会委员的意见，共收到23条反馈意见。经认真统计、归纳，梳理成《3-6岁儿童足球活动负面清单》。

负面清单内容包括：禁止进行正式足球比赛；禁止进行成人化、专业化、小学化足球训练；禁止幼儿足球考级；禁止进行足球头球练习；禁止足球操等表演性活动；禁止所有负重力量练习；禁止幼儿只练足球；严格控制运动时长和运动强度。

全国校足办主任、教育部体卫艺司司长王登峰在日前的2020年全国校园足球工作视频会议上调到了幼儿足球。他表示，幼儿是一个成长最重要的起点，在里面学到的都是生活中非常普通、非常

基础但又非常重要的东西，无论人生发展到什么阶段，做人做事的基本规矩、基本规则，甚至一些基本技能都跟小时候的教育密切相关。

“我们常说不要输在起跑线上，这个起跑线从某种意义上讲，就是在幼儿园学到了什么。校园足球或学校体育的发展，与幼儿足球、幼儿体育活动，应当注重培养孩子什么样的品质、能力、技术以及用什么样的方式来培养是高度相关的。”王登峰说。