

举万众之力 向噪声宣战

话题背景

7月8日,因疫情延迟举行的高考圆满结束。这背后,有生态环境、公安、城管等相关部门的用心与汗水。6月29日,市生态环境局发出通知,要求加强中考、高考期间噪声污染控制和监督检查。经济社会高速发展,噪声污染随之而来,不少人越来越怀念儿时乡村的宁静与平和。中招考试是下一场防治噪声污染大考,但并非最后一场。如何做好常态化噪声污染防治工作,是现代社会的难题。

主动作为 持续发力

刘选启(湛河区人大常委会)
近日,市生态环境局发出通知,要求市区所有建筑施工企业、经营中的文化娱乐场所和沿街底商金属加工商户,暂停建筑施工和产生扰民噪声的经营活动,为中考考生创造安静的考试环境。我们应以此为契机,认清危害,主动作为,持续发力,切实把噪声工作做实做好做长久。



7月7日,市公安局矿路派出所交警巡防大队民警在市二高考点门外设立禁鸣警示牌,努力为考生营造安静的应试环境。 本报记者 王尧 摄

历年中高考期间各地的禁噪成效表明,特殊时段通过严格管控能做好这项工作。那么,日常也能做到。究其根源,部门职能交叉、执法主体多元分散是造成噪声整治力度不够的重要原因,亟须建立齐抓共管、相互配合、各负其责的有效机制和配套、有效、可操作的执法机制,让市民在平时也远离噪声污染。

无论何时都必须对噪声污染出重拳

梁正(汝州市夏店乡)
市生态环境局每年都发出通知,要求全市各县(市、区)生态环境部门加强中高考期间噪声污染控制和监督检查,这种特殊的保驾护航,体现的是对考生的人文关爱,值得肯定。

然而遗憾的是,其他时候,市民恐怕就没有那么清静了。当今社会,噪声污染不容忽视。施工工地排山倒海般的轰鸣声,KTV震耳欲聋的音乐和唱歌声,流动商贩不绝于耳的叫卖声等,让人根本无法安心休息。难道只有每年中高考到来,才能有一份清静可寻?创造舒适惬意的学习和生活环境,本就是相关部门的职责所在。禁噪,也不是非得等到考试时才能动真格。无论何时何地,都必须对噪声污染出重拳,这不仅是考生们的客观需要,更是老百姓的基本需求。因此,禁噪不应成

一年一度的应景项目,一年365天每一天都应是禁噪日。从这个角度来讲,护考禁噪必须有,但更应该做的是日常减噪。高考结束后,相关部门应增加执法频次,扩大执法范围,加大执法力度,严控噪声污染。同时,制定长效机制,把临时性、突击性执法转变为日常性执法,将这一为民实事办好。

人防加技防 共守城市之静

李育蒙(广州市越秀区)
6月29日,平顶山市生态环境局发出通知,要求全市各县(市、区)生态环境部门加强中考、高考期间噪声污染控制和监督检查。中高考期间,给予考生一个安静的考试环境,不仅是民生期待,更是政府职责所在。其实,噪声污染一直是城市市民生活、人居环境之痛,虽然相关部门一直在努力执法,但仍未根治。

如何治理噪声污染,守住城市之静?我认为要人防、技防双管齐下。技防,就是通过技术手段产生威慑作用。例如在施工单位或文化娱乐场所附近加装噪声测试仪,一旦声音超过标准,测试仪便会报警。我所住小区内一家KTV附近就装有这样的设备,为此,经营者会做好隔音措施,以免引发测试仪报警。这说明,技术手段能在一定程度上缓解噪声之患。而对于流动宣传车或商家店铺喇叭等问题,加强突击检

查不失为一种方法。当然,要守住城市之静,除了在技术层面“拦截”外,更需要从法律层面约束。比如加大违法违规成本,给噪声制造者戴上“紧箍咒”,让城市静下来,居民的幸福指数也就“动”起来。

抓好源头管理是关键

宋欣杰(商丘市夏邑县)
治噪不力,人难安宁,抓好源头管理是关键。在审批环节就要严格控制,不达到降噪标准的不准开工开业。治噪常抓,重在管理,建立长效机制是根本。治理噪声污染不是一蹴而就的事,绝不能搞一阵风,只有应常抓不懈,建立长效治理机制,才能真正还百姓清静安宁。治噪不易,管惩结合,齐抓共管建立良好治理秩序。在治理噪声污染的过程中,工商、公安、生态环保等部门应协同作战,管理与惩治并举。

拿起法律 刚性约束

庞振江(平煤股份二矿)
没有规矩,不成方圆。把防治噪声污染纳入法治轨道是解决噪声污染的根本之策。法律的生命在于实施,法律的权威在于执行。各级环保部门应该拿起法律武器,做到执法必严、违法必究,决不允许搞变通、打折扣。在无法可依的同时,还要加大监管力度。有关部门应把日常执法检查与环境专项行动结合起来,实施跨行政区划合作和部门联动执法,健全执法程序,规范执法行为,建立长效机制,最大限度减少噪声污染。

@微观点

于炳坤(天津市河东区):其实就在某些人旁若无人制造噪声的同时,他们也置身于噪声的伤害之中。久而久之,噪声下的所有人都会深受其害。如何打造常态化安宁幽静的生活环境呢?做好宣传劝导,增强各行各业以及公众的自觉性,有效减少噪声的发生。完善隔音措施,阻断噪声传播。明确惩治制度,对恶意制造噪声的人或单位予以严肃处理。

声音小一度 幸福进一步

6月29日,市生态环境局发出通知,要求加强中考、高考期间噪声污染控制和监督检查。近年来,每逢中高考,相关部门都会采取强硬措施,为城市按下静音键,力争让那些追梦梦想、勇敢而战的孩子们有一个安静舒适的学习、考试和休息环境。高考对于人生的重要意义不言而喻,因此考试期间严禁产生噪声得到了社会各界的支持与响应。这是一座城市人性化与人情味的体现,也是一场环境指数与文明素养的考试。令人尴尬的是,中高考一过,城市又恢复了往日的嘈杂与喧闹,这场考试带来的宁静,终究是有保质期的。噪声来自哪里?半夜工地的施工声,道路上车辆的喇叭声,小区空地上的广场舞音乐声、街边商铺音响传出的叫喊声……可谓无时无刻无所不在。生态环境部公布的环保举报受理情况显示,噪声污染举报仅次于大气污染,排在第二位。噪声污染已成为“看不见的杀手”,损害着我们的身心健康。治理这来无影去无踪的噪声,说难也不难。中高考期间的成功经验表

明,只要想去治理,只要肯去较真,就能满足人们对宁静生活环境的需要。源头管控,做好城市前期规划。临时抱佛脚下狠动一次次治理,不如充分发挥城市规划、市政管理、生态环境等职能部门作用,科学规划建设项目,计算落实降噪隔离距离,设置优化减振降噪设施,虽无法一劳永逸,但能减少噪声产生,建立长效机制。治理噪声不能各自为政,这涉及生态环境、公安、文化、工商行政、交通运输、住房与建设等相应管理部门,必须进一步细化职责、明确分工,加强沟通、齐抓共管,严明制度、有力查处,形成可持续的强效管控格局。宣传引导,增强居民自觉意识。每个人都可能是噪声制造者,要做好宣传教育,形成人人自觉静音的良好氛围。同时,畅通网络、手机、电话举报渠道,激活公众监督角色。此外,创新降噪技术,扶持降噪产业,提高治理噪声污染科技含量。噪声污染看似只是“有点吵”的小事,实则是关乎我们生活质量的大事。期待鹰城更加宁静祥和。(木子)

百姓话题

下期话题预告

百名“网红”为鹰城直播带货

7月10日晚,我市“助力脱贫攻坚我为鹰城代言”百名“网红”直播带货活动启动。当晚,活动直播间内,平顶山籍影视演员青青、魔术师丁德龙、宝丰县赵庄镇大黄庄村驻村第一书记李绮雯、鲁山县下汤镇尹和庄村驻村第一书记吴家宝推介农产品,助力消费扶贫。华邦铁锅、汝河湾富硒杂粮、郟县中原红饮料、宝丰酒、叶县叶盐牙膏、嵩山酥梨、舞钢山野菜等10余种具有鹰城特色的产品亮相直播间。百名“网红”直播带货活动由市委宣传部、市委网信办、市商务局、市扶贫办等联合主办,希望通过直播带货活动打造本地直播带货平台和品牌,推出一批知名“网红”,打造一批爆款,助推平顶山好产品“走出去”,让更多消费群体“走进来”,为决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚作出应有贡献。后续活动中,主办方还将邀请民

间的“网红”主播、流量大V、人大代表、政协委员、驻村第一书记、知名企业等参与直播带货活动。第一阶段时间为7月至年底,主要选择优质特色农产品成熟期、重大文化活动时间节点等时段进行。(见本报7月8日、7月11日二版)直播带货作为一种线上新型消费,在疫情防控大背景下受到越来越多的青睐,凭借着强大的生命力创造了新的消费热点和商机,在公益助农、脱贫攻坚领域大展拳脚。与此同时,多地也曾出现货不对板、售后维权等案例。我们要引以为鉴,让这趟消费列车行得稳、走得远。下期话题:百名“网红”为鹰城直播带货。来稿信箱:baixinghuati@qq.com,请在邮件主题栏注明“话题”字样,截稿日期为2020年7月16日。

看法

为社区治理汇聚青年力量

施芸卿

在人们印象中,社区多是中老年人活动的舞台,从楼栋长到社区工作者,从志愿者到文体人员,难见青年面孔。尽管青年是社区生活中的重要人群,但在社会竞争压力之下,他们的时间和精力多被工作挤占,加之缺乏社区参与的氛围和机制支持,一些年轻人宁愿待在家里也很少走入社区、参与治理。

但是,新冠肺炎疫情防控期间,我们看见了社区治理中迸发的青春力量。疫情突如其来,激发了命运与共的使命感,更催生了青年一代的行动力。许多青年人站了出来,他们在线上集结智慧和力量,从身边小事做起,从现实需求出发,架设了一个民间互助网络。为社区防疫设计宣传海

报,为返城人员制作前往各地的交通锦囊,为居家的人们举办“云戏剧”“云诗歌”等活动……青年人从社区治理的旁观者变为参与者,积极投身社区疫情防控,展现了青年一代的责任与担当。

社区防疫中的青年作为,让我们看到鼓励青年融入社区、参与治理的更多可能。疫情困不住青年“线上共创”的热情,一种激发青年参与社区治理的新形式正在浮现:它以网络为平台,采取分布式网络组织,集合青年人的碎片时间,发挥青年人的专业优势,构建起彼此支持的网络。青年在云端点赞、在交互中赋能,不仅为社区防疫贡献了力量,也在公共参与中收获了自我实现的价值。可以说,正是价值感的

激发,使青年人参与社区治理成了一种新风尚。

面向未来,吸引青年参与社区治理,是提升社区活力、推动社区高效能治理的关键。这一代青年是互联网的原始代,他们熟谙现代科技工具,拥有宽阔的全球化视野和扎实的专业素养。与此同时,他们还有活跃的社会网络,积极寻求连接的开放心态,能迅速集结身边资源,让有价值的事情富有新意。无论是提升社区公共艺术品位,还是创新举办有吸引力的活动,抑或是探寻社区垃圾分类、停车管理、养老看护等问题的解决之道,这些优势都大有用武之地。一旦行动意愿被点燃,行动机制被理顺,青年们参与社区治理将释放出不可忽视的巨大能量。

建设人人有责、人人尽责、人人享有的社会治理共同体,青年是不可缺少的一支力量。疫情终将散去,助力青年继续参与社区治理,需要各界协力提供支持的土壤,给予专业的指导,搭建参与的舞台。只有改变思路、创新机制,让青年人在社区活动中找到快乐和归属感,才能激励其参与社区管理,深入参与社区事务中;也只有让青年人主动关注支持社区,社区发展治理的能力才能持续得到提升。

参与社区治理,青春热情需要被呵护,由此形成的经验需要被总结。惟其如此,才能让青年人把朝气、锐气、才气渗透到基层社区的治理和服务中,使他们成长为推动社区建设与社会创新的生力军。(原载于《人民日报》)



打掉“套路贷”犯罪团伙

记者7月10日从公安部获悉,全国扫黑除恶专项斗争开展以来,公安部部署全国公安机关依法严厉打击“套路贷”犯罪。各地公安机关今年以来共打掉

“套路贷”犯罪团伙260余个,抓获犯罪嫌疑人1270余人,破获刑事案件1410余起,查封涉案资金10亿元,该类案件发案数明显下降。新华社发 刘道伟 作

“11岁参加工作”为何令人信服?

扶青

“11岁参加工作”,不仅是“童工”,还是个“神童”啊!近日,有网友指出现任云南省红河州委统战部副部长念培光于1969年出生,但1980年就参加了工作,年仅11岁。联想起不久前山东菏泽一校长之子伪造档案,11岁就开始领取国家工资一事,此事不能不引发热议。

面对疑问,红河当地迅速作出回应,称念培光考入的是京剧团。根据当时规定,“文艺、体育和特种工艺单位,确需招用未满16周岁的文艺工作者、运动员和艺术徒时,须经县级以上(含县级)劳动行政部门批准”。2015年中央组织部印发《关于干部人事档案审核工作的问答》,专门回答了“未满16周岁

参加工作”的情形,认为只要手续齐全、程序合理,“可以根据材料认定其参加工作时间”。综合上述文件和招工时间,“参加工作的时间没有问题”。

这一通回答,有理有据,令人信服。众所周知,中央组织部之所以作出这样的回答,是因为存在相应的历史情况:一方面,像体操队、足球队、戏剧团等,对参加者的年龄有特殊要求,因此低龄工作的“童子军”并不鲜见;另一方面,“逢进必考”实施之前,机关和事业单位进人的渠道丰富多样,既有学生分配,也有军人转业,还有子女顶班等,因此不乏修改年龄甚至多个年龄现象。这是特殊历史背景下的产物,很多没有想象中的利益勾结或腐败问题。

依据公务员法,年满18周岁、拥有大专以上学历是“硬杠杠”。这一条杠,事关社会公平,事关权力腐败,因此,当公众看到一些人轻易突破“下限”时,很容易引发“弄虚作假”“挂名吃空饷”的想象。关键是,应该如何回应公众的疑问。在这里,红河当地的反应就值得点赞,他们既没有“一问三不知”,也没有试图“护犊子”“冷处理”,而是摆事实讲道理,该怎样就是怎样。这样的一种态度,显然更符合公众的期待,也是善于和舆论打交道的表现。

从这件事说开去,在“90后担任千亿国企董事长”“低学历抗疫英雄被破格提拔”“副市长任女量身定招聘”等类似事件中,公众大都带有一个很清醒的认

识:官员年龄、学历、履历、身份固然很重要,但并没有绝对性,只要能力过关、表现突出,就符合“不拘一格降人才”的用人导向。但是,官员的年龄、学历、履历、身份,也藏着降格以求、程序空转、违规提拔、裙带关系等问题。公众一旦有这样的疑问,官员就该“脱得光光的”,经受“面试”才行。

“治本在得人,得人在审举,审举在核真。”红河当地对“11岁参加工作”的回应,是一个很经典的样本。它既做到了尊重历史、实事求是,也做到了主动公开、科学透明,更重要的是,它展示了一种和公众平等对话的姿态,这是值得一些地方进行学习的。(原载于《南方日报》)

全市五点八万余名 中招考生下周考试

(上接第一版)非标准化考场安排3名监考员,每8个考场设1名视频监控员,视频监控员与现场监考员负同等责任。各县(市、区)要建立网上视频巡查队伍,确保在考试期间,网上巡查到每个标准化考点、每个考场。考场屏蔽仪器要在开考前15分钟开启。每个考场均要配置钟表。考点增设外围警戒线并安排专人值守巡

逻,防止家长拥堵校门,影响交通;防范不法分子干扰破坏中招;查处可疑人员、车辆利用高科技手段与考生串通舞弊。带队教师一律凭介绍信进入考点,考点要集中对带队教师进行管理,其他闲杂人员一律不准进入考点。所有考场7月14日下午4:00-6:00准时向考生开放。