

## 春秋·春秋

□ 梁佩千

## 诗意,永远的心动

□ 何新年

很早就想写点儿有关“春秋”的文章。但是,两手空空,就像那枝头的花儿,只有明媚,果实还是遥远的梦。

一直想拥有一本纯粹的《春秋》,不带传的。努力了两年,依然没有买到。中间还有些小故事,比如,书店店员会问,哪本《春秋》?《春秋左传》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《吕氏春秋》《春秋繁露》,到底哪本?我说,就要孔子编选的那部《春秋》。还真有《孔子春秋》。书回来了,书店通知去拿,胶封尚未打开就知道弄错了,看封面,一定是部现代人写的小说了。果不其然。

网上也查不到卖的。大概真的是过于阳春白雪,和者不多吧,而商家是要赚钱的。况且,据史料称,《春秋》原本自秦代以后已经失传,现在流行的版本是由《左氏传》《公羊传》《穀梁传》三传拼凑

不是每一个擦肩而过的人都会相识,也不是每个相识的人都会让人牵挂。如果说相知是一种缘分,我相信这缘分的底色一定气韵相近、志趣相投。我与徐智敏大姐的这份情缘,就是最好的见证。

与徐姐最初的结识源于工作。上世纪九十年代末,我俩在不同的单位从事纪检监察工作,因经常在市里开会而相识并熟悉。我与她初次见面,就产生了“与君初相识,犹如故人归”的感觉。她热爱生活,才华横溢,喜欢写作,《平顶山日报》上经常刊登她的文章,从那时起,我就在报纸上默默追随她的“心迹”……

近期,她的作品《母亲》又被社会科学文献出版社“孝道文化丛书”收录,真是打心眼儿里为她高兴。言为心声,文如其人。从她的字里行间,我看到一个懂事孝顺的女儿,一个仁慈宽厚的母亲,一个勤劳善良的妻子,一个心若芷萱的女人……

徐姐的父亲是抗日战争时期参加革命的老干部,她是根正苗红的“红二代”,

的。看来,《春秋》的稍欠繁盛,并不是现代才有的现象。

但是,我偏偏喜爱《春秋》。喜欢春秋的季节,更喜欢春秋的文化含义。生活在四季分明的地带,与我有着一样情怀的人为数不少吧,仅看看古诗词中关于春秋季节的篇章分量就知道了。唐诗宋词之前,先秦时期,各诸侯国每年分春秋两次觐见王室。古代没有飞机,车马虽然劳顿,但很方便观景旅游。即便现在,景区内依然有观景用的马,或者车。这样一想,古人上朝实在是一件美好的事情。

《春秋》带给人的感觉,犹如大雪后的夕阳照上西窗,人坐在金色的光里,暖暖的,柔柔的。

一项规矩实施久了,就具有了某种象征的寓意。“春秋”就被敏感博学的史

官们定位为历史的代言了。于是,《春秋》便诞生了。各国的《春秋》史书云蒸霞蔚,最终,时间的沙漏停留在孔子编选的鲁国《春秋》上,一束光照亮了一部书,让后来的我们都看到了。

“左史记言,右史记事,言为《尚书》,事为《春秋》。《尚书》是记载上古帝王或君臣之言的,《春秋》则是记载帝王或君臣所做的大事情的。这是中国古代有记载的最早的两部书。”我在读到这句话之前,就已接触过《尚书》,爱不释手,向许多人推荐。原始社会里的四季,三百六十六天的定数,九州的分划,这些祖先们的智慧让人惊讶。可以说,我是同时喜欢上《尚书》和《春秋》的,《尚书》《春秋》同样地故事满身,扑朔迷离。《尚书》和《春秋》均为古代教科书,只不过《尚书》更偏爱皇室。

《春秋》三传中,不乏成语典故,尤其《公羊传》《穀梁传》。比如最常用的不绝如缕、不毛之地、母以子贵、天姿国色等,均出自《公羊传》,不期而遇、处心积虑、如释重负、微不足道等,均出自《穀梁传》。同为经典,为什么独独《左传》最有名,在现代人中读者众多呢。其实不用去查任何资料,自己去翻翻这三部书就知道了。

《左传》是可以称为古代散文集的,其完整的叙事风格,很强的文学性,引人入胜的意境,都是自身的芳香。当然,蝴蝶和蜜蜂都被吸引来了。至于原文,可以拿《春秋·隐公元年》与三个传本对照读,看看哪个版本的最喜欢,我相信一定是《左传》。

说到这里,是不是该为文学鼓掌呢?

徐姐不仅每篇必看,而且总在第一时间给我回应和鼓励。她以自己生命的感悟一次次与我深情对话:“一个人面对浮躁的现实,如果能够做到与自己的内心对话,不受外界干扰,让自己静下来,做好手边的每一件小事,专注于当下,内心就会归于平静。”“修什么,都不及修一颗对美好的欢喜之心,心底有春天的人,不会诅咒寒冷和雪霜,心美一切皆美,情深万象皆深。”

徐姐的肺腑之言似清流如暖阳,滋润我的心溢满我的身。几年来,我俩来往微信有数万字,彼此“快乐着你的快乐,幸福着你的幸福……”

这些年,我有过挫折,有过困顿,有过懈怠,但每每得到徐姐的鼓励和指点,我又充满了信心和勇气。幸福、快乐、沮丧、痛苦……都是生活的一部分。人生没有完美,只有得失。我学会了放下,与自己和解,带着快乐的心情,走好人生的每一步。

“欣赏一个人,始于颜值,敬于才华,合于性格,久于善良,终于人品。”徐姐,她不仅是我的文友,更是我的知心姐姐。

徐姐的肺腑之言似清流如暖阳,滋润我的心溢满我的身。几年来,我俩来往微信有数万字,彼此“快乐着你的快乐,幸福着你的幸福……”

这些年,我有过挫折,有过困顿,有过懈怠,但每每得到徐姐的鼓励和指点,我又充满了信心和勇气。幸福、快乐、沮丧、痛苦……都是生活的一部分。人生没有完美,只有得失。我学会了放下,与自己和解,带着快乐的心情,走好人生的每一步。

“欣赏一个人,始于颜值,敬于才华,合于性格,久于善良,终于人品。”徐姐,她不仅是我的文友,更是我的知心姐姐。

## 知心姐姐

□ 冯惠珍

但她身上却没有丝毫的优越感和骄纵之气。她的低调谦和、朴实厚道,深深地吸引着我,我们之间的交流愈来愈多,从普通的熟人变成了分享共勉的文友。

上世纪六十年代末,15岁的她刚初中毕业,就作为第一批上山下乡的知识青年到贫穷、偏远的农村插队落户,接受劳动锻炼。在那段艰难困苦的岁月里,她学会了和面烙饼、学会了纺花织布,白天奔波在庄稼地里干农活,晚上躺在铺着麦秸秆的地铺上学“毛选”……徐姐每次聊到那段峥嵘岁月,总是说个人的命运与时代紧密相连,尽管经历了风雨,但更多的是收获……其实,苦难是上帝化了妆的祝福,它磨练了人的意志,锤炼了人的品格,让她在困苦的日子里完成了自我救赎。

徐姐下乡,进过厂,后通过自学考

试走进机关。虽然历经生活沧桑,但她乐观向上,用一颗透彻人间烟火的心,把平凡的日子过得活色生香。她告诉我,服装设计,描述自驾游千里里的经历……她在朋友圈晒出的美食让人垂涎三尺,行走在旅途中的她永远恣意飞扬,无论是与她见面还是对话沟通,你都能感觉到她由内而外散发出的光芒。

我想,一个女人如果将她走过的路、读过的书和看过的风景化作智慧,融入血液,长成了筋骨,成就了自己的精神长相,就不再惧怕容颜的老去。王维诗云,“木末芙蓉花,山中发红萼。涧水寂无人,纷纷开且落。”这种“我自风情万种,与世无争”的自信和淡定,就是女人最美的模样!

转眼间,徐姐已退休十年并定居美丽的椰岛,我们见面的机会少了,虽隔天涯海角之远,但微信联系,见字如面。我

## 两棵杏树

□ 贾海修

眼前的杏林,有成百上千棵杏树,树上有成千上万颗杏,青涩中泛着红,任人采摘。杏林远处可见几块麦地,麦子已经泛黄,金灿灿的样子,似乎在等着人们收割。

麦子没有收割,也就意味着杏还没有熟透,还有很重的酸涩味道。

从小我就知道收麦子的时候,是否最好吃的时候。

老家门口就有两棵杏树。一棵在我家窑顶,是家人早年间种的,两人多高,树干斑驳丑陋,结的杏很酸很不好吃。一棵在我家的东面,谭奶大门外的沟边,是野生的也属谭奶家,杏树有两三丈高,树干有大人腰粗,树冠遮天,树下围着一圈葛针,用来防范人们上树偷吃。可能因为是野生的,它的树干很粗壮,结的杏很好看,也很好吃。

成熟的时候,我们要放假参加收麦的。扛着油桶粗的一捆麦秸从沟底上山要从杏树下经过,走到杏树下,仰望头顶枝条婆娑中黄澄澄的累累杏果,便很是嘴馋,就放下麦秸歇息,想摘几颗解馋,但看到蹲在沟沿儿板着脸的谭奶,手里拿着拐棍,只好从地上捡几个落果。落果大都是因为生了虫而坠落的。即便是落果,也是好吃的。我们把杏掰开,那果肉会与果核豁然剥离,果肉嫩黄,果核疏朗,引诱得你不能不吃。虫子拱了果也是因为杏太甜,杏仁放进嘴里嚼嚼,那味道真是甜甜甜甜。吃完了杏肉,也舍不得扔掉杏核,就再用石头砸开,把杏仁放进嘴里咬碎,那味道也是涩香涩香的。吃完了落

果,又望了望还蹲在沟沿儿上一动不动的谭奶,我们会使劲扛起那捆麦秸,不歇气地向岭顶打麦场赶去。

我忘不了谭奶家杏的甜美味。集体收了麦后,就轮到娃子们拾麦穗了,拾了麦穗要交到学校用于勤工俭学。拾麦,就是掂个竹篮,再带瓶水,翻山越岭到各个麦地捡拾收割后落在地里的麦穗。不论去哪块地拾麦,谭奶家杏树下都是我的必经之地。到了中午,大热天,大人们都歇晌午了,谭奶也不例外,我就掂着篮子走到杏树下,弯腰捡起大点儿的石头,挥手使劲向树上扔去,哗啦一阵树响,树上总会有几颗杏应声而落,我把杏拾到篮子里,准备再拿起石头砸向杏树的时候,准会听见谭奶家大门的开门声,准会见到谭奶端着拐棍迈着小腿小跑出来的身影,谭奶嘴里不住地吆喝:“谁在偷杏?谁敢偷杏!”谭奶跑到沟沿儿,我也已经拐到拾麦的路上去了。我一边吃着杏,一边想着去哪块地能捡到更多麦穗,也想着明天能不能再来树下多砸下几颗杏来吃。

小时候,杏树只那么一棵两棵便不能忘怀,而眼前的杏林一望无边,树上的杏压弯了枝条,却不能让我激动开怀。面对好林好杏,让我浮想联翩,但想得更多的是老家那两棵杏树。窑顶的那棵因为又涩又丑,在我上小学时就被家人除掉了,谭奶家的那棵又好看又好吃,我上大学一直到参加工作还都在那山坡上挺立着。一晃二三十年过去了,只是不知道那棵高大的杏树,如今还在不在,结的杏还好不好吃。



绿之韵

马进伟 摄

## 史海泛舟

## 31.杯酒局棋

唐大中十二年(公元858年),宰相令狐綯(陕西铜川人)向唐宣宗李忱推荐著名诗人李远(今重庆云阳人)为杭州刺史。皇上说:“我听说李远有诗曰‘青山不厌千杯酒,白日惟消一局棋’。整天喝酒下棋,能主持好一个地方的工作?”宰相说:“诗人之言,当不得真。”唐宣宗诏准。李远此诗的另一个版本是“人世三杯酒,流年一局棋”。

## 32.武打决胜

宋初,殿试时谁先交卷谁列第一。宋太祖开宝八年(公元975年),赵匡胤亲

自主持殿试,山西人王嗣宗(山西汾阳人)和老乡赵昌言同时交卷,皇上阅卷后觉得二人水平相当,难以取舍,干脆建议:“你二人在大殿上举行一场散打比赛,谁赢了谁就是状元。”两人当场较量,你来我往,王嗣宗打斗中将赵昌言的帽子扯掉,皇上一看赵昌言的秃头,大笑起来,遂判王嗣宗胜出。王嗣宗先后担任最高法院大法官(大理寺丞)、财政部长(三司判部使)等要职。

## 33.太监领兵

明朝的奇葩事很多,太监领兵即其中之一。御马太监刘永诚(河南濮阳人)多次以先锋官身份北征,是员猛

将。两军阵前,刘太监为免露馅,常带假髯冲锋,屡立战功。太监功劳再大,很少有下场,有明一代,唯下西洋的郑和与刘永诚善始善终。太监没有子女,如何封荫子孙?明成化七年(1471年),明宪宗因太监刘永诚征陕西榆林有功,封其侄刘聚为宁晋伯。太监张永之兄、太监谷大用之兄、太监马永成之侄等都获封官爵。

## 34.频吹南风

明孝宗朱祐樞被誉为“中国好皇帝”,原因是一生只娶一位皇后(张氏)。其实哪有那么简单?真实情况是该皇帝取向有问题。史载,“弘治年

间,寿宁侯张鹤龄、建昌侯张延龄,以椒房被恩,出入禁中无恒度”。弘治者,明孝宗之年号也;椒房者,代指后妃(男)也。明孝宗弘治十年(公元1497年)元宵节,张鹤龄、张延龄两位美男子陪明孝宗观灯后,与皇上一起饮酒嬉耍。皇上偶起如厕,将皇冠搁置一旁,“二龄”竟然争相戴之。侍候皇上的太监何文鼎(浙江余姚人)实在看下去,举报二人褻渎龙威。明孝宗震怒,将何文鼎交锦衣卫拷问谁是主使者,何文鼎正辞严地回答:“有二人主使,但拿他不得。”主审者问:“何人?”何文鼎答:“孔子、孟子也。”何文鼎死于锦衣卫酷刑。(老白)

## 小小说

## 担心

□ 高雯卿

“小凯,今天在学校过得怎么样?”每天下午,李小萍下班后赶到儿子的学校,接到儿子后,都要这样询问。

“还可以——”儿子对她的问话似乎有些漫不经心。有时会回答“还不错”,或者“就那样”。

“那——”李小萍再接着问:“有人欺负你吗?”

“没有。”儿子仍是一副心不在焉的样子。

这样的问答日复一日,从一年级到二年级,从二年级到三年级,时间越久,李小萍越觉得不踏实,她总隐隐地担心着什么。

“小凯,今天有人欺负你吗?”

“小凯,真的没人欺负你吗?”看着小凯要么摇头,要么回答说没有,李小萍判断,儿子并不懂什么叫“欺负”。

“小凯,你最喜欢和谁玩?”李小萍转换话题。

“蒋明明啊!”

“那,你最不喜欢谁?”

“孙颖!”

“为什么?”

“她总是打我!”

“打?”李小萍倒吸一口气,脸都白了。

李小萍回到家马上给班主任纪老师打电话反映情况。纪老师在电话里说,等明天到校后了解一下情况再说。

第二天上午,纪老师给李小萍打来电话说,孙颖下课的时候经常跑到小凯座位旁边,拍他一下就跑。纪老师说,孙颖没有什么恶意,就是想引小凯来逗她玩耍。

这事就这样过去了,可是李小萍却总是放心不下。“有人欺负你吗?”这句话常挂嘴边。小凯时不时会说谁拿走了他的橡皮了,谁站路队时挤了他的位置了,谁背后说他坏话了……李小萍每次向纪老师反映情况,得到的答复都轻描淡写。她感觉,老师太不拿这些当回事了。

有一天放学,小凯满脸泪痕,抽咽着说,下课时,他在花池旁边玩耍,突然有几位同学过去,刘京京拽他,周妍拍他,焦方方

踢他……李小萍彻底爆发了,她电话给班主任打过去,气愤让她无法平静,她在电话中怒斥:“我家孩子怎么惹他们了?他们为什么欺负我孩子?这是欺凌!”纪老师让她先冷静一下,等下午到校了解情况后再说。

李小萍等不了,她通过班级微信群,分别给刘京京、周妍、焦方方几个学生家长发信息,打电话,让他们好好教育教育自己的孩子。

下午李小萍带着小凯一起来到学校,当着李小萍的面,纪老师把刘京京、周妍几个同学叫过来询问,几个孩子七嘴八舌说,上午课间的时候,小凯在花池旁边摘花池里的花,正好数学老师看见了,喊住刘京京让他过去制止一下,旁边孙妍几个听见了,都跑了过去,把小凯拉到老师办公室。老师也只是告诫小凯,不能摘花池里的花。

“你们在拉小凯时,有没有掐他打他?”班主任问。

“没有!没有!”几个孩子一副很委屈的样子,孙妍和焦方方哭了起来,中午爸妈接到小凯妈电话后,狠狠地批评他们一通,他们怎么辩解,爸妈也不信。

教数学的金老师这时也赶了过来,把上午发生的事情又详细向李小萍叙述一遍,金老师说,整个过程都在她的视线里,不存在“欺负”的可能。

“小凯,你仔细回想下,他们几个有没有掐你打你?”纪老师蹲下身,轻抚着小凯的后背问。

小凯讷讷地,看看老师,看看妈妈,看看同学,低下头,轻轻摇了摇。李小萍离开学校的时候,还是有些将信将疑。

自此之后,她对小凯更担心了,她总觉得会有人欺负瘦弱的小凯。小学毕业时,小凯拿回家的毕业纪念册上只有五六个同学写下寥寥数句的临别赠言,小凯说,其他同学都不给他写。

小凯的眼圈红红的,他觉得全班同学都在排斥他。

“欺负人!”李小萍气愤地说,她的眼圈也红了。

这次,她的担心是真的。

