

著名作家李春雷郟县作报告

500多名学子励志受益

本报讯(记者孙书贤 张鸿雨)11月11日上午,郟县县委党校礼堂内座无虚席,著名作家、河北省作协副主席、中国报告文学学会副会长李春雷在为大家作《如何成为一名作家》的报告。郟县第一高级中学的500多名学子和该县40多名作家及文学爱好者到场聆听。

李春雷结合自己的成长创作经历告诉青少年要坚持多读书、读好书;多思考、多动笔,要敢于吃苦,勇于挑战,尽早确立人生志向,努力使文学与学习相互促进,从而实现自己的人生理想。李春雷还就如何立志、兴趣培养等方面的问题与广大学子进行了交流。

李春雷1968年2月生于河北省成安县,主要作品有长篇报告文学《钢铁是怎样炼成的》《宝山》等21部;中短篇报告文学《木棉花开》《夜宿棉花村》《朋友——习近平与贾大山交往纪事》等200余篇。他曾经获得鲁迅文学奖、全国五个一工程奖、徐迟报告文学奖(蝉联三届)、中国新闻奖、冰心儿童文学奖、全国优秀报告文学奖、全国优秀短篇报告文学奖(蝉联两届)、全国“五一”文化奖、团中央五个一工程奖、郭沫若散文奖等,被中宣部确定为“文化名家暨全国四个一批人才”,系享受国务院特殊津贴专家。

第二届全国地方戏曲南方会演开幕

18朵“梅花”集结亮相

据新华社武汉11月11日电 10日晚,鄂派黄梅戏《党的女儿》在武汉上演,拉开第二届全国地方戏曲南方会演的大幕。在接下来近一个月的时间里,18位中国戏剧“梅花奖”得主、来自全国南方片区的19台优秀剧目将陆续亮相,全面展示全国南方片区戏曲艺术的最高水平。

本届会演由上海、江苏、安徽、福建、江西、河南、海南、云南、西藏等16个省市各推荐1台剧目参演,湖北省推荐3台剧目参演,共计19台剧目将演出38场。参演剧目包括黄梅戏、楚剧、荆州花鼓戏、沪剧、锡剧、越剧、京剧、南昌采茶戏、川剧、藏戏等17个地方戏曲剧种。

作为全国南方片区戏曲艺术的大会演,各剧种都派出了高水平的作品与团队参加,可谓名家荟萃。开幕大戏、湖北省戏曲艺术剧院创作的黄梅戏《党的女儿》由“梅花奖”得主杨俊领衔主演。这是一部向经典致敬的现代戏。

接下来,“三度梅”获得者沈铁梅领衔的川剧《江姐》、浙江省小百花越剧院的越剧《枫叶如花》、上海沪剧艺术传习所的沪剧《敦煌的女儿》、武汉楚剧院的楚剧《向警予》等名家名作将悉数登台亮相,令江城观众尽享戏曲盛宴。

据悉,此次会演活动采取政府补贴与市场运作、观众培育与文化惠民、戏曲艺术普及推广和戏曲进校园相结合的方式。

哈萨克斯坦首任总统赞扬中哈合拍片《音乐家》

据新华社努尔苏丹11月11日电 哈萨克斯坦首任总统纳扎尔巴耶夫11日高度评价赞扬中哈合拍电影《音乐家》,祝贺影片日前斩获“金色银幕奖”4项大奖。

纳扎尔巴耶夫的新闻秘书艾多斯·乌基拜当天在推特账户上写道,首任总统向获奖演员及出品人表示祝贺,并高度评价此片。中国和哈萨克斯坦合拍的电影《音乐家》9日在美国洛杉矶获得“金色银幕奖”的年度最佳影片、最佳女主角、最佳男主角和最佳音乐4项大奖。“金色银幕奖”旨在表彰为电影国际合拍领域做出突出贡献的电影公司和个人,迄今已举办4届。

影片讲述音乐家冼星海于二战期间辗转来到阿拉木图,在残酷环境下得到哈萨克斯坦音乐家救助的故事。该片由中国导演西尔扎提·牙合甫执导,中哈两国演员胡军、袁泉、副雪、别克·艾特占诺夫、阿鲁赞·加佐别娃等参演,获得多国评论界和观众好评。该片今年5月在中哈两国首映。

英超综合:

利物浦3:1胜曼城 8分优势稳坐榜首

新华社伦敦11月10日电 当“领头羊”利物浦10日与卫冕冠军曼城相会安菲尔德,进攻更为犀利的利物浦让曼城的控球优势只能体现在纸面。3:1击退对手后,“红军”已用开赛2名8分,在英超积分榜上遥遥领先。

开场仅6分钟,法比尼奥一脚远射洞穿了布拉沃把守的曼城大门。在曼城将士的错愕中,利物浦早早获得领先。7分钟后,埃及射手萨拉赫接罗伯逊的传球头球破门,将比分扩大为2:0。

事实上,曼城的进攻给利物浦后防线制造了很大压力,但都是只开花不结果。曼城全场18脚射门,只有3脚打在门框范围内。利物浦则“稳准狠”,12脚射门5次命中门框范围内,其中3次得分。下半场刚开始了6分钟,马内头球破门打进利物浦本场第三球。曼城只是在第78分钟由贝·席尔瓦打入无关痛痒的一球。

本赛季至今11胜1平的利物浦目前以34分继续高居英超积分榜榜首,领先莱斯特城和切尔西8分。积25分的曼城只能暂居第四。

同日,排名中上游的曼联和狼队双双获胜,两队依旧同分,以16分排名第第七和第八。

主场迎战布莱顿,佩雷拉第17分钟为曼联力拔头筹,普罗佩尔2分钟后乌龙球帮助曼联扩大了领先优势。邓克下半场的头球让布莱顿看到一丝扳平的希望,但只过了两分钟拉什福德进球就让曼联再次获得两球领先的优势。

近来表现不俗的狼队主场2:1战胜阿斯顿维拉,本赛季排名从第15名一路爬升到第八。



11月10日,曼城队主教练瓜迪奥拉(右)拥抱被替换下场的队员阿奎罗。当日,在利物浦进行的2019-2020赛季英格兰足球超级联赛第12轮比赛中,利物浦队主场以3:1战胜曼城队。新华社/路透

雅典卫城博物馆的“文明记忆”

新华社记者 于帅帅 李晓鹏

提到雅典,不得不提卫城;提到卫城,不得不提卫城博物馆,三者相互依存,某种程度上来说,共同印证了希腊在全球文明史上的盛名。

希腊是欧洲文明的发祥地,古希腊在音乐、数学、哲学、文学、建筑、雕塑等方面都取得巨大成就,对后世产生极大影响。雅典卫城是其中主要承载者之一,而卫城博物馆则又承载着卫城几千年的厚重历史。

卫城的希腊语为“阿克罗波利斯”,原意为“高处的城市”或“高丘上的城邦”。在希腊众多卫城中,雅典卫城最为著名。

雅典卫城始建于公元前5世纪,坐落在阿提卡盆地一座海拔150多米的石

灰岩山岗上,立足于此,可以遥望爱琴海。在卫城最高处,坐落着帕特农神庙,古希腊人将象征圣洁和智慧的雅典娜女神像供奉于此,并以雅典娜之名命名了这座城。

在希腊漫长多难的历史中,雅典卫城屡遭磨难。帕特农神庙未及完成便在波斯战争中遭到破坏,17世纪又被土耳其人用作火药库发生爆炸而毁。19世纪初,英国外交官托马斯·布鲁斯从土耳其奥斯曼帝国统治下的希腊拿到当局“许可”,将约一半的卫城雕塑切割下来并运回英国。随后英国政府将这些石雕收购,作为大英博物馆的馆藏展出。

现代希腊国家建立后,希腊人为保护希腊文明古迹不断努力,并于2007年开始

在卫城山东南人口不远处建造卫城博物馆,于2009年6月开馆。

根据卫城博物馆最新数据,自2009年开馆以来,博物馆已经接待国内外参观者超过1450万人次,其中外国参观者约占四分之三。

卫城博物馆还积极与包括中国在内的世界各国的博物馆举行互展和换展活动。去年9月起,来自中国故宫博物院的“重文德之光:重华宫原状文物展”在卫城博物馆展出,这也是这批文物首次出国展出。希腊总统帕夫洛普洛斯在开幕式上致辞说,这次展览是两大古老文明的又一次相会,而每一次这样的相会都是重大事件,因此他从机场直接赶来参加开幕式,希望以此表达对中华文明的尊重。

卫城博物馆馆长季米特里奥斯·潘德马利斯在接受新华社记者采访时说:“我们希望将来能(和中国)进行更多类似合作,推动更多双方互展,尤其是在文物保护方面加强经验交流。中国在文物保护领域做出了很多努力,希腊也一样。”

参与故宫文物展展品更换的卫城博物馆工作人员迪米特里斯告诉记者:触摸到这些来自东方文明的藏品是自己最激动的时刻。他还说,在前来布展的故宫工作人员中,有一名中国女孩曾学习过古希腊语,中国人对希腊文化的尊重让他感到很高兴,也使他对方古老文明的兴趣更加浓厚。

(新华社雅典11月11日电)

卫冕世界杯的中国乒乓球队表示

东京奥运再创佳绩

新华社东京11月11日电(记者姜楠)刚刚在日本东京夺得2019年乒乓球团体世界杯冠军的中国乒乓球队10日晚在东京中国驻日本大使馆表示,将在明年东京奥运会上再创佳绩,让中国人民为中国乒乓球队骄傲和自豪。

此次团体世界杯也是东京奥运会的测试赛,与最新的奥运会赛制一致,首盘比赛为双打,其余4盘为单打,率先拿下3盘的球队胜出,每盘比赛为5局3胜制。10日,中国乒乓球队在男女团体决赛中双双夺冠成功卫冕。

中国驻日本大使孔铤佑10日晚上在使馆为国乒健儿举办庆功会。孔铤佑在致辞中表示,中国乒乓球队是中国人民的骄傲。数十年来,中国乒乓球队特别能吃苦,特别能战斗,赢得了无数荣誉和光荣,每个冠军奖杯背后都有很多鲜为人知、可歌可泣的故事。祝愿明年中国乒乓球队征战东京奥运会时,能继续为国家和中华民族争取更大的光荣。

中国乒协主席刘国梁说,驻日本使馆就是我们在东京的家,孔铤佑大使夫妇和驻日本使馆全体馆员给予中国乒乓球队热烈欢迎,让我们感到特别温暖,也是对我们的莫大鼓励。正是因为有国家大力支持,中国乒乓球队才能成为一支常胜之师、王者之师。这次我们在日本取得乒乓球团体世界杯冠军开了一个好头,也是对明年东京奥运会的预演。我们一定会更加努力,不辜负祖国和全国人民期望,在明年东京奥运会再创佳绩。

短道速滑世界杯蒙特利尔站:

中国队3金1银2铜收官

据新华社华盛顿11月10日电 2019-2020赛季短道速滑世界杯蒙特利尔站10日进入了最后一个比赛日的争夺,中国队在当天赛事中发挥出色,夺得女子1000米和女子3000米接力金牌,加上9日拿到的1金1银2铜,蒙特利尔站中国队以3金1银2铜的优异成绩结束比赛。

在当日进行的女子1000米第二次比赛决赛中,中国名将韩雨桐在和加拿大选手萨洛特的缠斗中,最终在最后一圈上演超越好戏,以1分30秒712勇夺冠军,萨洛特获得第二。此前中国队选手已经多年未能在世界锦标赛上夺得该项目冠军。当日决赛中,和韩雨桐一起站上赛道的还有另一名中国选手张雨婷,张雨婷一路从复活赛打进决赛,最终获得第四名,成绩是1分31秒232。

在本赛季世界杯首战盐湖城站的比赛中,韩雨桐还收获一枚1000米银牌和一枚1500米铜牌,当时在比赛中也显示出强大的后程超越能力。

继盐湖城站夺得女子3000米接力金牌之后,中国队在蒙特利尔再次在该项目上斩获金牌。决赛中,中国队派上范可新、曲春雨、臧一泽和张雨婷出场,对手有俄罗斯队、意大利队和东道主加拿大队。决赛中中国队从发枪就领先,最后时刻俄罗斯队掀起疯狂追击,不过范可新沉着应对,最终中国队获得金牌。

在9日的比赛中,中国队夺得混合2000米接力金牌,此外中国男选手安凯和韩天宇分别在1500米和1000米项目上斩获一银一铜。在女子1000米第一次比赛中,范可新拿到一枚铜牌。



11月10日,郭宝(右)在皮影传承馆内教孩子皮影。

河北省迁安市赵店子镇马古寺村村郭宝自幼喜欢皮影,他和妻子一起,师承当地雕刻艺人王珍老先生。他们雕刻的皮影造型古朴,深受皮影收藏爱好者的欢迎。

2003年,郭宝成立了“郭宝皮影传承工作室”,从村里招来20多位喜欢皮影艺术的农民专门从事皮影雕刻,经过十几年的发展,如今已开发设计皮影工艺品3000余种。2014年8月,他个人筹资建设了皮影传承馆,利用业余时间免费教村里的孩子学习皮影,还经常深入学校、乡村现场展演。

新华社记者 金良快 摄



11月10日,郭宝(右)与妻子在皮影传承馆内演皮影。

11月10日,郭宝在皮影传承馆内演皮影。

ATP年终总决赛:

费德勒首战败 焦科维奇“开门红”

新华社伦敦11月10日电(记者张薇)“瑞士天王”费德勒10日又一次败在奥地利名将蒂姆拍下,ATP世界巡回赛年终总决赛首战落败。焦科维奇面对意大利新人贝雷蒂尼则没有遭遇太多麻烦,用时64分钟就直落两盘速胜对手。

本次年终总决赛比约·博格格的比赛率先开战。38岁的费德勒在晚场比赛中迎战比自己年轻12岁的蒂姆,第一个发球局即遭破发。蒂姆对阵费德勒保持着4胜2负的优势,尽管第四局被老到的费德勒回破,但他坚持尽可能多地给费德勒反手施加压力,终于在第11局再度破发,而后

以7:5拿下首盘。

第二盘的比拼相对胶着,两人多次打成平分。各自保发直到5:5,蒂姆关键时刻破发,以7:5再下一城,本赛季已三胜费德勒。

“开局显然对我不利,但我恢复得挺好。我甚至觉得在那(首局被破发)后我在很长一段时间内都打得不相上下。”尽管是这样说,但费德勒脸上难掩失意。他赛后一分钟没耽搁就立即召开了新闻发布会,似乎想让这一天早点结束。“我有我的机会,我并不觉得落了下风,这可能就是第一轮的小磕绊。”

下午场的比赛中,世界第二焦科维奇

年终总决赛的“一年级生”贝雷蒂尼好好上了一课,6:2、6:1,焦科维奇坦言自己知道意大利小伙子会更紧张,“所以我要利用这点迅速打乱他的节奏”。贝雷蒂尼则自认为发挥得不错,只不过焦科维奇要好更多。

休整一天后,费德勒将与贝雷蒂尼在第二场小组赛碰面。费德勒表示:“我必须赶紧恢复,必须确保自己比今天的发挥更好,希望能拿下这一场比赛。”

阿加西组的比赛11日揭幕,在世界第一纳达尔对阵卫冕冠军兹维列夫前,两位总决赛新人梅德韦杰夫和西西帕斯将展开较量。

又叫好又叫座

新赛季CBA关注度取得“开门红”

新华社北京11月11日电(记者林德初)2019-2020赛季CBA于11月份开赛,开赛近两周,联赛的关注度呈现喜人态势,收视率、上座率较去年同期均有提升。

于11月1日展开的广东队对阵辽宁队的揭幕战,相关话题12次登上各大社交网络平台的热搜榜,与此同时,这场揭幕战在CCTV5频道直播的收视率较前两个赛季有了大幅度的提升,单场比赛人均收视时长超过33分钟,最高峰期间有1265万人通过CCTV5平台观看这场比赛。

在互联网平台优酷体育上,本赛季

CBA直播数据也呈现出大幅增长的势头。在该平台上,揭幕战单场比赛观看人数比上赛季首轮全部10场比赛观看人数高出35%。CBA首轮观看人数是上赛季首轮的3.4倍,人均观看时长是上赛季1.6倍。

在票务方面,CBA在赛季开始以来也有良好表现。作为“CBA2.0”品牌升级计划的一部分,根据官方票务平台大麦体育的数据,新赛季北京首钢的赛季套票销售量比上赛季翻了一番,天津荣钢对阵北京首钢、北京控股这两场比赛的主场门票全部售罄。前两场比赛全部“满座”,这在天津队征战CBA的历史上尚属首次。

大麦体育负责人尤佳表示:“从10月底开票,到11月1号CBA开赛,我们的数据还是非常好看的,很多俱乐部的赛季套票几分钟就卖光了,这在以前的CBA市场上是不多见的。”

2019-2020赛季是CBA联赛历史上第25个赛季,同时也是CBA联盟推动CBA2.0升级计划后的第一个赛季。在开赛前的发布会上,CBA公布了赛事运营、球迷体验、商务开发和品牌推广四大板块的全面升级举措。