

咬定目标一鼓作气 攻克深度贫困堡垒

鲁山县为脱贫攻坚再鼓劲再加油

本报讯(记者常洪涛)10月21日,鲁山县委理论中心组理论学习会议召开,市政协副主席、县委书记杨英锋,县长李会良等参加。

会议传达了习近平总书记、李克强总理对第六个国家扶贫日的重要指示、批示精神;传达了学习了全省2019年贫困县退出工作培训会议精神;听取了全县“不忘初心、牢记使命”主题教育工作汇报;通报了县级领导蹲点扶贫及到贫困户家中开展“五个一”活动情况。

会议要求,各级各部门务必咬定目标、一鼓作气,坚决攻克深度贫困堡垒,着力补齐贫困人口义务教育、基本医疗、住房和饮水安全短板,确保高质量打赢脱贫攻坚战。要全面解决“两不愁三保障”突出问题,强化产业扶贫和就业帮扶等措施,加强易地扶贫搬迁后续扶持,巩固脱贫成果防止返贫。

会议强调,做好当前脱贫攻坚工作,精力一定要集中,心无旁骛,用心用力冲刺第四季度;时间一定要抓紧,争分夺秒,严格

按照脱贫攻坚指挥部战令抓好工作;重点一定要突出,围绕“县摘帽、村出列、户脱贫”这个重点,做到“四个清零”,即危房、饮水不安全、贫困学生辍学、慢性病未鉴定一定要清零;要做好“五个一”,即冲刺四季度、摘帽高质量“一个主题”,问题整改“一条主线”,放心村打造“一个载体”,动态调整管理“一个重点”,作风建设“一项保证”。领导干部要以身作则,以上率下;督查一定要跟进,重视督查工作,充分发挥督查作用,运用督查成果;成效一定要体现,

确保按照预期目标高质量脱贫摘帽。

会议强调,要举一反三抓问题整改,把上级检查发现的问题、自己发现的问题、群众反映的问题逐一进行整改;要对标对表回头看,对照贫困村退出的标准、对照“两不愁三保障”重新检视问题,坚决做到防止片面追求贫困发生率、防止脱离实际拔高标准、防止片面追求短期效应;要规范管理抓提质,进一步下足功夫,在规范化操作的基础上把工作做细做实。

鲁山县安排脱贫攻坚动态调整工作

全力以赴赴冲刺脱贫攻坚摘帽

本报讯(记者常洪涛)10月23日晚,鲁山县脱贫攻坚工作调度会议召开,市政协副主席、县委书记杨英锋,县长李会良等县四大班子领导出席。

会议强调,实现今年全县脱贫摘帽目标,时间紧、任务重,已经到了最关键的冲刺阶段。各部门要进一步增强政治意识、大局意识、责任意识,全力以赴做好脱贫攻坚各项工作。关于脱贫攻坚动态调整工作,一要高度重视。动态调整是最基础的工作,动态调整工作质量的高低,决定着脱贫摘帽的成效。二要亲自把关。包乡领导、战区指挥长、乡镇负责人要对重点工作任务,亲自安排部署、亲自督查问效,确保工作抓紧抓牢、任务落地落实。三要务必准确。动态调整的信息采集、系统录入,账实要求达到100%,不允许有一点失误。四要做好指导。县脱贫攻坚业务指导组要加强对各乡镇动态调整工作的业务指导,确保各项工作扎实、有序、高效推进。

会议要求,对上级督查反馈问题,要聚焦落实,补齐短板,以扎实的作风推进责任落实、政策落实、工作落实,以求真务实的作风抓好问题整改。包乡领导和乡镇负责人要深入一线,进村入户走访,认真倾听民声,细化分工、压实责任,确保问题整改到位。对贫困户退出县级自评工作,要高度重视,提高认识,转变作风,明确责任,实事求是做好自评工作。要学习好方案内容,制定切合本乡镇具体、操作性强的实施方案。要坚持高标准、严要求,全力做好自评工作,确保脱贫攻坚各项工作任务顺利完成。

凝聚打好打赢脱贫攻坚战的强大精神力量

——“送欢乐下基层”慰问演出侧记

“鲁山是条金丝带,是条金丝带,中原胜地山美水美人可爱。墨子阁鸿雁遥问君安在,美尧山祥云朵朵迎客来……”10月18日上午9时30分,在鲁山县尧山公园广场,鲁山县荣誉市民、中国歌剧舞剧院青年歌手廖芊芊一曲《我在鲁山等你来》拉开了“到人民中去”——中国文联、中国杂技家协会文艺志愿服务团“送欢乐下基层”慰问演出的序幕。

“到人民中去”——中国文联、中国杂技家协会文艺志愿服务团“送欢乐下基层”是中国文联、中国杂技家协会重要的文艺志愿服务活动品牌,在全国具有广泛的传播力和重要的影响力。此次活动由中国文联、省委宣传部、中国杂技协、省文联共同主办,中国文联杂技艺术中心、省杂技、市宣传部、市文联、鲁山县委、县政府联合承办。活动内容有“送欢乐下基层”主场慰问演出、书法辅导交流和魔术支教进校园。

演出开始前,鲁山县委、县政府向中国杂技家协会赠送了“送欢乐下基层”下基层助力脱贫“锦旗”。随后,岳红、臧金生、陈寒柏、廖芊芊、李娜、丁德龙等众多文艺工作者倾情演出,他们和鲁山本地文艺工作者一起,奉献了一场高水平的文艺表演。歌曲《高山流水》描绘了一幅绿水青山美丽图景,诗歌朗诵《梦醉鲁山》彰显出鲁山深厚的文化底蕴,魔术表演《年年有余》表达了对人民的美好祝福,滑稽杂技《三个和尚》寓意脱贫攻坚要团结一致……活动现场充满欢声笑语,不时爆发出热烈掌声。鲁山县劳动模范、“最美人物”、环卫工人等上万人观看了演出。

中国文联、中国杂技协志愿服务团深入贯彻习近平文艺思想,坚持以精品奉献人民、用明德引领风尚,引导文艺工作者深入农村社区、革命老区和生产建设一线,从基层实践中汲取营养,并每年组织两场“送欢乐下基层”活动,不断满足人民群众的文化需要。

鲁山山川锦绣,旅游资源得天独厚。这里是仓颉故里、世界刘姓和赵姓发源地,是唐代文学家元结、宋代抗金名将牛皋、现代诗人徐玉诺的故乡,还是中国牛郎织女文化之乡、中国墨子文化之乡、中国屈原文化传承基地和中国长寿之乡、中华名窑花瓷之乡。近年来,鲁山大力实施文化强县战略,发展“三都一地”文化品牌,举办了世界汉字节、端午节、七夕节等大型文化活动。

“当前,鲁山正处在决战决胜脱贫攻坚的关键期,中国文联、中国杂技协文艺志愿服务团送欢乐下基层,不仅为大家带来一场‘文艺大餐’,丰富了基层群众的精神文化生活,还将进一步提振鲁山干部群众干事创业的精气神,凝聚全面打好打赢脱贫攻坚战、推动高质量发展的强大精神力量。”市政协副主席、县委书记杨英锋表示。

(本报记者 常洪涛)



陈寒柏(左一)、王敏(右一)与观众表演相声《送你一支歌》



严唱唱演唱《我和我的祖国》



魔术表演《德龙秀》



现场观众

图片由郭东伟摄

大型廉政豫剧《使命》鲁山县专场演出举行

本报讯(记者常洪涛)10月22日,大型廉政豫剧《使命》全市集中巡演鲁山县专场在县委宣传文化中心礼堂举行。

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,进一步丰富“不忘初心、牢记使命”主题教育的载体形式,市纪委监委、平煤神马集团纪委、卫东区纪委监委和平煤神马集团豫剧团联合打造了大型现代廉政豫剧《使命》,在继承传统的基础上锐意创新,借助曲艺形式唱响主旋律,传递廉洁正能量,推动全面从严治党向纵深发展、向基层延伸。廉政豫剧《使命》,创作于全市开展“不忘初心、牢记使命”主题教育之际,凸显了时代主题。

《使命》由剧团多位国家一级、二级演员担纲主演,聚

焦反腐倡廉主题,以精湛细腻的演出技艺和富有张力的戏剧冲突,塑造了一系列个性鲜明、血肉饱满的典型人物形象,讴歌了纪检监察干部不忘初心、牢记使命、惩治腐败、一心为民的动人故事。

承演该剧的是平煤神马集团豫剧团。建团30多年来,该团始终坚持“文艺为人民服务、为社会主义服务”的二为方向和“百花齐放、百家争鸣”的双百方针,认真贯彻落实党的文艺路线和方针政策,创作演出了一批优秀的戏曲作品。剧团现有国家一级演员4人、二级演员10人、三级演员15人,常演剧目20多部,每年演出300余场,排演的剧目多次荣获“五个一工程”奖、中国“映山红”戏剧节金奖等国家级、省级奖项。

张良镇扶贫车间“扶”到点子上 初步实现“就业一人、脱贫一家”目标

本报讯(记者常洪涛 通讯员乔新强)10月14日,刚走近鲁山县张良镇的扶贫车间,记者就闻到了一股浓郁的调料香味。干净整洁的厂房内,工人们戴着卫生帽和口罩,身穿“白大褂”,在流水线上生产鸡精。

“我们目前一共有两条生产流水线,共20多名工人,一年能生产4500吨鸡精。”车间负责人李秋惠介绍道。

张良镇为给企业创造良好的生产经营环境,并充分发挥带动作用,将李沟村、麦川村、姚吴程3个村的扶贫车间集中建在张良镇产业园区北部,厂房紧邻311国道和汉

王大道,交通便利。

车间建成后,经过招商引资,河南省佼佼者食品有限公司租赁下所有扶贫车间,主要生产鸡精粉。3个村每村每年都有5万元的租金收入,不但壮大了集体经济,发展了村里的公益事业,还能拿出大部分资金给贫困户分红,有效改善了贫困家庭的生产生活条件。

入驻扶贫车间以来,佼佼者食品有限公司积极发挥带动作用,吸纳贫困户进厂务工,目前常年在公司务工的贫困户有7人,工人的月平均工资在2000元左右,初步实现了“就业一人、脱贫一家”目标。

鲁山花瓷腰鼓被景德镇陶瓷大学博物馆收藏

本报讯(记者常洪涛)10月24日,记者从鲁山县段店花瓷文化研究会了解到,该研究会会长袁留福设计制作的鲁山花瓷腰鼓被景德镇陶瓷大学博物馆收藏。

2019中国景德镇国际陶瓷博览会于10月18日至22日在景德镇国际会展中心举行,袁留福带着鲁山花瓷产品参展,与国内外近千个品牌陶瓷产品一同亮相博览会。

袁留福说:“景德镇陶瓷大学博物馆收藏鲁山花瓷腰鼓,是对鲁山花瓷行业的肯定和支持。在博览会上,我们领略到了景德镇千年积淀的文化底蕴与优秀传统,也见识了国内外众多陶瓷精品和陶瓷工艺,对更好地弘扬鲁山花瓷工艺和创新有了更大信心。”

鲁山县豫陕鄂军政大学旧址成为第八批“国保”单位

本报讯(记者常洪涛)10月17日,记者从鲁山县文化广电和旅游局获悉,国务院近日发布《关于核定并公布第八批全国重点文物保护单位的通知》,全国新增重点文物保护单位762处。其中,鲁山县豫陕鄂军政大学旧址作为近现代重要史迹及代表性建筑被核定为第八批全国重点文物保护单位,这是该县继城岗冶铁遗址、段店窑窑遗址、元次山碑、豫陕鄂前方工作委员会旧址后,被国务院确定的第5处全国文物保护单位。

豫陕鄂军政大学旧址位于鲁山县城鲁山一高老校区院内,现存文庙大成殿和崇圣祠两座建筑。大成殿始建于唐贞观四年(630年),盛于宋,金代永定元年(1113年)

修定型,新增孔子携徒像。现存建筑为金代仿宋建筑,据清《鲁山县志》载:元至正四年(1344年),明正统十四年(1449年),明万历二十五年(1597年)和清顺治十六年(1659年)、雍正八年(1730年)等多次重修,始终保持整体骨架结构及建筑风格。文庙大成殿面阔七间,为单檐歇山、台梁式梁架的砖木结构建筑,灰筒瓦屋面,绿琉璃瓦剪边。崇圣祠为清乾隆五十七年(1792年)建筑,面阔七间,明间、次间及稍间面阔均为3.86米,间间面阔3.76米,总面阔26.82米;进深两间共7.13米。

1948年1月至3月,豫西军政干部学校和宝丰建立的五分区军政干部学校以及由袁果率领的鄂豫皖干部训练班,先后迁

到鲁山县城,3所学校合并改组,在鲁山文庙建立豫陕鄂军政大学,校长由陈赓司令员兼任。此后随着革命形势的发展,学校先后改称中原军政大学、第二野战军军政大学、西南军区军政大学、第二高级步兵学校、中国人民解放军军事工程学院。刘伯承、贺龙、余秋里、刘华清等,曾先后担任该校的校长、政委、教育长、政治部主任等领导职务。豫陕鄂军政大学旧址(鲁山文庙)是中国人民解放军军事工程学院的前身,为国防事业提供了重要的人才支撑,具有很高的教育、纪念意义和文物价值。

目前,鲁山县共有国家级文物保护单位5处、省级文物保护单位3处、市县级文物保护单位147处。



石榴丰收

10月20日,游客在鲁山县董周乡石峡沟村河南地生态农业发展有限公司购买石榴。

今年,该公司石榴喜获丰收,产量达到5万公斤,目前已

销售3/4。该公司是带贫经营主体,带动农户21户,其中贫困户12人,每天工资近百元,人均年增收2万元左右,拓宽了贫困户增收渠道。 马进伟 摄