

# 在竞技和趣味中增进团结

## ——第十一届全国少数民族传统体育运动会赛事观察

第十一届全国少数民族传统体育运动会进入第4天，一场秋雨不期而至，却丝毫没有影响赛场内外的热烈气氛。打秋千、赛龙舟、烟盒舞……几天来，多姿多彩的比赛项目不仅让观众大饱眼福，也将各民族同胞像石榴籽一样紧紧联系在一起。

### 不一样的赛事趣味十足

只听裁判一声号令，赛场上的秋千便像摆钟的摆臂一样荡向高空，越荡越高，打秋千这一精彩绝伦的“高空竞技”勾起不少人的童年记忆。

“小时候都荡过秋千，但在运动会现场看秋千比赛还算是第一次，听说运动员能荡到10米高，还是很惊险的。”比赛现场，市民石鹏博看得津津有味。

看秋千过瘾，还有“水上轻功”独竹漂、一人一马“驮着进行的拔河”押加、骑在“竹马”上的赛跑高脚竞速等多个民族传统体育项目。可竞技，也可表演，表演项目是全国民族运动会区别于其他运动会的最大看点之一。

用舞蹈动作模仿蚂蚁走路、青蛙翻身、猴子掰苞谷等自然界各种动物的形态，广东代表团带来的表演项目《甘思咪咪》赢得场内观众的阵阵掌声。

“我们表演的是彝族烟盒舞，取名‘甘思咪咪’，在彝语中是快乐、吉祥的意思。”《甘思咪咪》项目编导兼教练员李德树说，彝族烟盒舞是首批国家级非物质文化遗产，淳朴、优美、逼真的仿生动作技巧，传递着彝族人民对美好生活的热爱与向往。

借助全国民族运动会的舞台，中华民族传统体育文化绚丽绽放。不同于奥运项目，这场运动会的竞赛表演项目来自各民族千百年来生产生活方式和节日庆祝活动，民族特色和地域特点浓郁。

### 讲团结的传统源远流长

船桨整齐划一，随着鼓点节拍和运动员高亢的号子声，一场惊心动魄的龙舟大赛在郑州龙湖水上基地拉开帷幕。

为纪念先贤、祭神祈福或驱邪避灾，我国南方多居于江河湖畔的少数民族，自古以来都有赛龙舟的习俗。

尽管各地赛龙舟的日期不同、原因各异，但无论是哪里，都会在赛龙舟时将舟船装扮成龙形，以锣鼓、呐喊助阵。

被誉为民族文化“活化石”的民族传统体育，在其推广和普及的过程中，一方面为群众健身播撒欢乐，另一方面，也成为传承与发扬中华民族团结传统的“天然载体”。

男女混合双蹴项目决赛的最后关头，湖北省蹴球代表队教练员张来成很是坦然，“没得事，打得已经很不错了。”赛后，双方运动员和教练员握手致意时，湖北运动员吕金花还笑着对福建代表队的对手说：“你们打得好，晚上得请吃饭啊。”

“因为经常打比赛，我们与湖北、安徽、河南等队的关系都很不错。”在福建省蹴球代表队运动员李圣辉看来，民族运动会不仅仅是比赛，也是结交友情的平台，更是将少数民族体育项目传承下去的机会。

体育赛事架起交流的桥梁，比赛结果显得不再那么重要。据运动会组委会有关负责人介绍，本届运动会不设金银铜牌，只设一、二、三等奖，淡化竞技意识，重在展示各民族体育风采，促进民族团结。

### 56个民族共同的体育盛会

北京市珍珠球代表队由汉族、回族、蒙古族、维吾尔族、满族和朝鲜族等多个民族的球员组成，是一个名副其实的多民族大家庭。

今年21岁的维吾尔族小伙穆凯代尔·图尔荪入队时间不长，司职后卫。尽管上场机会并不多，他的积极表现依然赢得了队友的认可。比赛结束后，队友们纷纷与他击掌握手。

“参加全国民族运动会真是太激动人心了，特别是开幕式的表演，见到这么多的民族齐聚一堂，大家相互学习，增进了解，这让我对‘中华民族共同体’有了更深入的理解。”穆凯代尔·图尔荪说。

从首届数百人参加，只有5个竞赛项目，到本届7000余名运动员参赛，竞赛项目增至17个，表演项目达100多个，这一独具特色的全国性综合运动会已跨越66年。

66年间，全国民族运动会竞赛项目淡化名次，同场竞技，彰显体育精神；表演项目形式多样，各具特色，突出文化内涵。竞赛与表演并重，56个民族的运动员公平竞争，交流学习，生动体现了民族团结与群众体育盛会这一基本定位。

国家民委文化宣传司司长武翠英表示，举办民族运动会，通过体育这种独特的文化形式，可以不断推进各民族间的学习、交流和文化的展示、传承，增进民族团结，铸牢中华民族共同体意识。

(新华社郑州9月11日电)

►这是次仁罗布在抱石头比赛中(9月10日报)。

新华社记者 胡超 摄



## 藏北“大力士”：高原缺氧但不缺体育精神

形大抱举石头的画面。

学者杨辉麟在《西藏的民俗》一书中，描述抱石头比赛一般有四种形式：抱石头比赛走得远，抱石头比赛扔得远，抱石头比赛抱得高，还有抱石头从一肩转到另一肩比转圈数的。

平均海拔超过4000米的西藏自治区，游客快步走路都会喘气，但抱石头这一大力士之间的较量自古以来深受藏区群众喜爱，同赛马、摔跤一样，是大小节日活动中不可缺少的体育项目。

“高原缺氧，但是我们不缺体育精神。”顿珠说，抱石头较量的不仅是力气，更是耐力、毅力。

这次来抱石头的藏族小伙均是来自西藏北部那曲市的牧民。

34岁的次仁罗布已连续4届参加民族运动会的表演项目，牧民生活必不可少

缺的抱牛犊、扛粮食等力气活儿，练就了他一身过人的力气。

“能够参加运动会很开心。比赛之余，我还会去看看其他民族的摔跤比赛，或者跟蒙古族的对手掰手腕，看看到底谁的力气大。”次仁罗布说。

“这一届运动会我们来了8个大力士，比上届多了2个，是参赛大力士人数最多的一次。”顿珠说。

作为西藏代表团的运动员，在完成自己的参赛项目之余，大力士们也会充当其他地方代表团的拉拉队，为比赛呐喊助威，用浓郁的藏族风情和藏族同胞的热情点燃全场气氛。

“等回家后，我想组建一个抱石头俱乐部，可以定期举办一些活动，大家一起来运动。”次仁罗布说。

(据新华社郑州9月11日电)



9月10日，中国队球员艾克森身披国旗庆祝比赛胜利。中国队客场以5:0战胜马尔代夫队。当日，在马尔代夫首都马累举行的2022年卡塔尔世界杯亚洲区预选赛40强赛比赛中，中国队客场以5:0战胜马尔代夫队。

新华社记者 王申 摄

### 中国队5:0大胜马尔代夫队

## 里皮：相信国足会更强大

据新华社马累9月10日电(记者刘宇)5:0的一场大胜让里皮很开心!在10日的2022年卡塔尔世界杯亚洲区预选赛40强赛比赛中击败马尔代夫队后，中国队主帅里皮表示，前锋艾克森已进入状态，相信国足会更强大。

里皮在赛后的新闻发布会上说：“当然，我们获胜了。不过，我更关注团队的整体表现。艾克森在比赛最后阶段进了两个球，他的状态在逐渐回升。”

全场比赛，中国队基本掌握了场上的主动，5:0的比分也

明了这一点。对此，里皮说：“我们专注于比赛，我对队员们的专注度和斗志都很满意。我们没有轻视对手，这会使得我们更强大。现在只是第一场比赛，因此进多少球都没有太大意义。我们应该开始准备下面的比赛，去拿到更多的分数。”

对于锋线的攻击力，里皮给予了充分的肯定。他说：“最近两场比赛我们都进了不少球，包括在比赛最后阶段进了两个球，我们也进了4个球。前锋线上，我们现在有武磊和艾克森，他们的配合很默契。”

## C罗成为欧预赛射手王

新华社里斯本9月10日电在10日进行的欧锦赛预选赛葡萄牙队5:1大胜立陶宛队的比赛中，C罗完成“大四喜”，他也以25球的成绩超过爱尔兰球星罗比·基恩，成为欧预赛历史射手王。

在这场比赛中，C罗完成了个人职业生涯的第54次“帽子戏法”，也是他在国家队中第八次“戴帽”。与此同时，C罗在国家队的总进球数达到了93粒。在国

家队射手榜上，C罗排名第二，距离领跑的前伊朗国脚阿里·代伊的109球还差16球。

赛后，C罗表示：“我很享受这场比赛，不仅仅是因为我进球了，而是因为葡萄牙国家队近几年来持续稳定的水平，我将继续帮助国家队取得胜利。在这之前我们击败了塞尔维亚队，赢得了一场艰苦的比赛，今天我们延续了胜利。”

## 全国性恐龙文旅产业联盟在四川成立

据新华社成都9月11日电(记者王迪)11日，一个全国性恐龙文旅产业联盟在四川自贡成立，致力于为中国恐龙的科研、科普和文创机构提供合作平台。

恐龙文旅产业联盟由中国化石保护研究创新战略联盟和自贡恐龙博物馆共同发起成立。首批成员包括自贡恐龙博物馆在内的47家恐龙博物馆、恐龙化石研究机构和恐龙文旅从业者。

“传统的恐龙博物馆和包含恐龙的自然博物馆共同面临一个发展瓶颈，那就是如果不引入文旅，就很难获得支持。但是，做文

创产品要有设计师，做仿真恐龙的研发要有工程师，如果没有平台的推动，不同部门的人沟通起来效率很低。我们应该共同把恐龙品牌打响、做大。”自贡恐龙博物馆馆长李健告诉记者。

自贡是中国重要的恐龙化石产地。40年前，在当地一个叫大山铺的地方，人们发现了大量的恐龙骨骼化石。古生物学家随后在数千平方米的范围挖掘出上百具恐龙和其他脊椎动物化石骨架。在此基础上建立的自贡恐龙博物馆是世界上收藏和展示侏罗纪恐龙化石最多的地方之一。

# 中华人民共和国国旗

## 国旗的来历

新中国成立前夕，1949年6月16日，全国政协筹备会议首次会议上，决定成立拟定国旗、国徽、国歌方案小组，并向全国发出征稿启事。

应征的国旗方案也各具特色，如陈嘉庚设计的国旗是镰刀斧头旗；郭沫若设计的国旗是两个长条，象征中华民族的发祥地长江和黄河；朱德设计的国旗左上角为蓝色长方形，嵌有

红五角星，象征晴朗的天空。

这些图案经过认真挑选，选出38幅图案印发给政协代表，让大家评议。最后确定其中的复字第32号图案，经毛泽东审查通过并在9月27日的全国政协第一届全体会议上正式通过作为中华人民共和国国旗。

国旗的设计者曾联松，是上海一名普通的经济工作者。

## 国旗的含义

红色：代表革命  
大五角星：代表中国共产党  
四颗小五角星：工人、农民、知识分子、民族资产阶级。四颗小星环拱

于大星之右，并各有一个角尖正对大星的中心点，象征中国共产党领导下的革命人民大团结和人民对党的拥护。

## 国旗的使用规范

中华人民共和国国旗是中华人民共和国的象征和标志。每个公民和组织，都应当尊重和爱护国旗。

升挂国旗时，可以举行升旗仪式。举行升旗仪式时，在国旗升起的过程中，参加者应当面向国旗肃立致敬，并可以奏国歌或者唱国歌。全日制中小学，除假期外，每周举行一次升旗仪式。

升挂国旗，应当将国旗置于显著的位置。列队举持国旗和其他旗帜行进时，国旗应当在其他旗帜之前。国旗与其他旗帜同时升挂时，应当将国旗置于中心、较高或者突出的位置。在外事活动中同时升挂两个以上国家的国旗时，应当按照外交部的规定或者国际惯例升挂。

在直立的旗杆上升降国旗，应当徐徐升降。升起时，必须将国旗升至杆顶；降下时，不得使国旗落地。下半旗时，应当先将国旗升至杆顶，然后降至旗顶与杆顶之间的距离为旗杆全长的三分之一处；降下时，应当先将国旗升至杆顶，然后再降下。

不得升挂破损、污损、褪色或者不合规格的国旗。

国旗及其图案不得用作商标和广告，不得用于私人丧事活动。

在公共场合故意以焚烧、毁损、涂划、玷污、践踏等方式侮辱中华人民共和国国旗的，依法追究刑事责任；情节较轻的，由公安机关处以十五日以下拘留。

