

把平淡的东西写出意趣、意思、意义来

——《莽原》杂志主编王安琪谈写作

8月25日上午,《莽原》杂志主编王安琪应市作家协会、市文学青年学会之邀做客“鹰城文学大讲堂”,在平煤马建工集团建井一处机关四楼中心会议室为我市百余名文学爱好者带来一场题为《写作的姿态》的专题讲座。讲座结束后,他接受了记者的采访。

记者:从事写作需要什么样的姿态?
王安琪:写作是需要一个姿态的。不同的姿态,使作家选取、审视素材的着眼点不同,提炼素材的着力点不同,从而决定了作品的成色。同时,写作的姿态又取决于写作的目的和动机,不同的目的和动机,会影响到作家的写作姿态,进而影响到作品。写作不是为了养家糊口,不是为了成名成家,也不是为了扬名立万,写作就是因为热爱,为满足自己的写作欲望而写作。

记者:作为中国原创文学的重要平台、文学的前沿阵地,《莽原》杂志发表了许多有广泛社会影响或荣获全国优秀作品奖的中短篇小说作品。省内外许多作家都在此找到了展示个人创作才华的平台,许多文学新人以此成长的园地。请问,文学爱好者如何提高投稿“命中率”?

王安琪:自去年6月以来,《莽原》杂志已发表来自平顶山市作者的作品4篇,分别为胡炎的两篇中篇小说《失忆者》和《自西向东的走廊》,叶剑秀的散文《小城无故事》,杨稼生的散文《将心比心》。作为一本面向全国的专业性文学刊物,平顶山市的来稿概率是相当高的。要提高“命中率”,首先对刊物的定位要有正确的认识。为了让更多的作品进入阵地,《莽原》以刊发中短篇小说为主。其次对自己的作品要有正确

的把握。作品要有文学性,用文学语言去写作,要反复修改和打磨。再次,遇到好的素材要用心去写好。

记者:文学爱好者如何提高写作基本功?

王安琪:可以试着用以下方法训练写作基本功。
 拆解作品。阅读作品时,先把每一章每一节每一段进行拆解,然后对着一大堆“零件”进行分析,看大作家怎样把“零件”组合成作品,是怎样“节外生枝”的。
 重写故事。因为年龄和阅历,可能我们肚子里没有什么好故事。我们可以从经典作品中选出好故事,用自己的语言重新去写。这是一个非常好的训练方法。
 套用结构。我们可能因为写作技巧不高,把握不住文章的结构,可以找一个经

典的结构,去写自己的事。它能迅速帮助我们组合素材,提高语言文字水平和写作技巧。

记者:请给鹰城文学爱好者说一些心里话。

王安琪:写作如同生孩子,生出了就不能再回炉了,因而要像对待孩子一样对待来之不易的素材,要认真构思和修改,作品修改到最后要达到逻辑合理、条理清晰、层次分明、详略得当。文学素材是可遇而不可求的,每个人生活的经历都是有限的,不会有太多的精彩素材等着我们,遇到好的素材切不可草率而行,一定要善待素材。要不断培养自己的文学敏感性,把别人看起来平淡的东西写出意趣、意思、意义来。
 (本报记者 田秀忠 卢晓兵)

南阳发掘东周贵族墓葬群

“王子朝奔楚”千古之谜有望破解

据新华社郑州8月27日电(记者桂娟 袁月明)考古人员日前在河南省南阳市卧龙区石桥镇龙窝村夏庄小组东北侧,发掘一处东周时期高等级贵族墓葬群。随着29座陪葬墓发掘完毕,“王子朝携周典奔楚”事件初露端倪,或为寻找遗失千年的那批周王室典籍提供重要线索。

“王子朝携周典奔楚”是春秋晚期影响深远的重大文化事件,《左传》《史记》等均有记载。有专家认为,华夏典籍因此事件南播入楚,不仅促进了楚地文化繁荣,还促生了诸子百家争鸣,对于研究先秦时期南北文化交流与中华文明进程具有重要价值。

“夏庄墓地布局规整、等级较高,是南阳目前发现的最重要的东周时期高级贵族墓地之一,时间大约在战国早、中期,为‘王子朝奔楚事件’以及南北文化交流等提供了重要的实物资料。”考古队领队、南阳市文物考古研

究所副所长乔保同说。
 已发掘的29座墓葬全部是其南侧大墓“不见家”的陪葬墓,除3座墓道被破坏以外,其余全为甲字形岩坑或土坑竖穴墓,有的带有车马坑,说明这批陪葬墓的墓主生前都具有较高地位。
 考古探明,“不见家”为东周时期大型甲字形竖穴土坑墓,因曾遭盗掘,文物部门已就地封存保护,有专家认为极有可能是王子朝墓。
 虽然已发掘的29座墓被盗严重,但共出土铜器、陶器、玉石器300余件。考虑到文物保护及展示等原因,目前没有对车马坑进行发掘。
 “这里应是王子朝奔楚以后的贵族墓地。”中国先秦史学会顾问蔡运章说,“王子朝奔楚”带来了周王室的典籍和工匠,对以周王室文化为代表的华夏核心文化南迁下行、分散传播起到了积极的推动作用。”

雄伟军阵中的一个个八尺男儿,魅力穿越时空,历久弥新,被称为世界“第八大奇迹”。

1974年,秦陵兵马俑重见天日,震撼世界的同时,也陆续解开诸多历史密码。

这个秦始皇地下军阵自发现以来,承载与见证了中华古代文明与现代科技进步,成为文明交流的重要参与者。

每个秦俑都是会“说话”的传奇

1974年3月29日,陕西省临潼县(今临潼区)西杨村,当地农民打井时发现一些陶俑碎片。当年7月15日,陕西省组织考古队进驻西杨村,袁仲一任领队。除了必要的工具,他们只带了蚊帐和行军床。“当时我们预计一周便可结束工作,因为在任何史籍中都没有秦陵有陶俑的记载,谁也没想到兵马俑的规模竟然这么大。”年过八旬的袁仲一回忆说。

然而,等真正开始钻探,考古队员们却发现他们脚下的这片遗迹似乎“大得没边”,原计划一周完成的工作变成了后来几代考古人的“寻寻觅觅”。

40多年来,随着考古工作的铺开,在秦始皇陵区发现了各类陪葬坑、陪葬墓等600余处,出土了包括秦兵马俑在内的珍贵文物6万余件。尽管这只是秦陵极少的一部分,但专家从中获取的历史信息令人惊叹。

近距离观察陶俑,会发现这些身高八尺左右的“彪形大汉”千人千面、造型逼真。他们有的大口、厚唇、宽额,淳朴憨厚,似来自陕西的秦卒;有的圆脸盘、尖下巴,神情机敏,好像是巴蜀的士卒;有的额头微向后缩、高颧骨,结实强悍,具有陇东人的特征。

这些形体高大、造型精致的兵马俑是怎样制作的,是考古工作者多年来考察和研究的重要课题。

“我们发现,大体上是先用泥塑造大型,再进行二次复泥加以修饰和刻画细节。制作过程中,工匠巧妙解决了重心难找准、泥胎易坍塌变形、造型比例难把握等难题。”袁仲一说,兵马俑的塑形及细节雕刻集传统泥塑技法之大成,并经过能工巧匠的创新,对后世产生深远影响。

秦始皇陵博物院院长侯宁彬表示,秦始皇陵考古成果一再表明,中华文明在秦代已经取得突出成就,在当时的世界文明体系中具有独特地位,对秦始皇陵的研究对认识秦代文明具有重要意义。

从“素颜”到“彩妆”的秦俑

兵马俑从发现之初就带给秦俑考古人诸多难题,色彩保护是最难攻克的难关之一。

超出很多人的想象,兵马俑原本是通体彩绘的,朱红色的上衣配天蓝色的下裳,



▲陕西秦始皇兵马俑博物馆的兵马俑(2018年9月26日摄)。

►工作人员在西安秦始皇帝陵博物院文物保护实验室对修复完毕的跪射俑进行测量(2017年9月1日摄)。

▼西安秦始皇帝陵博物院举办的“留住色彩——陶质彩绘文物保护成果展”上展出的修复中的兵马俑局部(2017年9月1日摄)。



粉绿色的上衣配紫色的下裳,是“地下勇士”们常见的装束。然而,在埋藏2000多年、经历了水浸火焚之后,大部分兵马俑的彩绘已脱落。出土时,又因环境变化,仅存的颜色也会在短短几分钟内脱落。

为了还原缤纷的“大秦帝国军队”,文物保护工作者展开了与时间的赛跑。

秦始皇帝陵博物院研究员、文物保护部主任夏寅说,秦人在给兵马俑上色时,先刷一层生漆,再涂饰矿物颜料,发掘时生漆

秦俑! 秦俑!

基地”正式成立,标志着我国对陶质彩绘文物的保护进入了标准化、规范化的新阶段。

据夏寅介绍,近几年,带有色彩的兵马俑一出土,立即根据不同彩绘类型和保护状况,采用喷涂、涂刷、注射和包敷的手段进行保护处理,并用塑料膜包裹,以保持湿度,随后将兵马俑与周围可能粘有色彩的土块一起送到实验室,进行更科学精细的处理。“新的色彩保护技术是目前能够提供的最佳技术手段,能够尽可能地延长彩绘保存”。

文物保护技术的每一步提升都意味着更多历史遗存能得到妥善保护。秦俑色彩保护的成功经验为河南焦作陶仓楼保护修复、山东青州香山汉墓出土彩绘陶器保护修复等重大项目提供了技术支持。

走向世界的秦俑

兵马俑的发掘和修复是一项百年工程,因此与传统的先发掘修复再展示的步骤不同,兵马俑发掘之初就制定了发掘、保护、展示同时进行的方式。1979年,秦始皇兵马俑博物馆建成并对外开放,40年来突破1亿人次的国内外观众前来一睹“大秦风采”,其中包括200多位外国的元首和政府首脑。

观众走进秦始皇帝陵博物院不仅能看到修复好的兵马俑阵,正在发掘和修复的兵马俑和未发掘状态的俑坑,还能通过各种科技展示手段欣赏文物。

今年6月,秦始皇帝陵博物院联合腾讯共同推出“寻迹始皇陵”小程序,将秦始皇陵和兵马俑坑“装进”手机里,不仅能看到每个兵马俑坑的360度超清全景图,放大照片甚至连兵马俑的头发丝也能看得一清二楚。

早在2017年,秦始皇帝陵博物院已和腾讯就“互联网+中华文明”的秦文化传播项目达成合作,以微信平台为载体,实现了导游预约和在线语音画册等功能。侯宁彬说,近年来,博物院不断创新展示方式,历史文物与互联网技术跨界融合是让千年兵马俑“活”起来的探索之一,更多富有知识性、趣味性、功能性的展示方式将不断涌现。

作为“文化使者”“国家名片”,兵马俑数度走出国门,先后在美国、法国、英国、德国等41个国家和地区的150多个城市展出,海外观众超过2000万人次,日益成为中华文化的承载者和传播者。

(新华社西安8月27日电)

国际乒联年度收官战落户郑州

东京奥运混双资格四名额“直通”

新华社北京8月27日电 国际乒联27日宣布,确定中国郑州为2019年世界巡回赛总决赛举办地,且总决赛混双四强将直接锁定2020年东京奥运会参赛资格。

作为东京奥运会的新增小项,混双共计16个参赛名额,将产生乒乓球比赛首金。除总决赛送出4个奥运资格、东道主自动获得1个参赛资格之外,奥运资格还将通过洲际资格赛(6个)和2020年度世巡赛(5个)决出。

另外,国际乒联的年度盛典也将在郑州举行。

有资格参赛。

本年度的这一赛事还将引进行一项新规,总决赛中闯入四强的混双搭档将直接锁定2020年东京奥运会参赛资格。

作为东京奥运会的新增小项,混双共计16个参赛名额,将产生乒乓球比赛首金。除总决赛送出4个奥运资格、东道主自动获得1个参赛资格之外,奥运资格还将通过洲际资格赛(6个)和2020年度世巡赛(5个)决出。

另外,国际乒联的年度盛典也将在郑州举行。

美网王蔷彭帅张帅过关 郑赛赛遭大威廉姆斯淘汰

据新华社纽约8月26日电(记者王隼曼)2019年美国网球公开赛26日展开正赛。女单首夺中,几位中国球员全力出击,表现可圈可点,“一姐”王蔷、老将彭帅和张帅等人均过关,郑赛赛则惨遭美国名将大威廉姆斯淘汰。

目前世界排名第18位的王蔷对阵美国选手多尔海德,结果以两个6:4顺利晋级第二轮。“对手发球给我压力挺大,但是失误太多,所以我很多机会。”王蔷赛后说。

王蔷的世界排名上个月曾达到职业生涯最高的第14位,不过她近期状态不是太好。由于在温网前后受到腰伤困扰,她在温网结束后休息了一个多月。击败多尔海德后,王蔷表示自己恢复还不错,她坦言并没有在比赛中百分百发力,而是希望慢慢找回比赛感觉,逐渐将状态调整到最佳。

老将彭帅以6:2、7:6(5)战胜美国人勒普琴科。饱受伤病困扰的彭帅赛后直言没想到能获得胜利,她感到“既开心”,又“很感恩”。



8月26日,王蔷在比赛中回球。 新华社记者 刘杰 摄

在一场中国“德比”中,25岁的朱琳以6:3、6:4战胜17岁的资格赛选手王欣瑜,后者再次品尝到转战成人职业赛事的残酷。

王欣瑜表示,赛季初她曾给自己设定小目标,希望排名能在赛季结束时到达150位左右,但更重要的是保证自己远离伤病。

此外,名将张帅以6:2、6:1轻松击败瑞士选手戈卢比奇。近期势头不错的郑赛赛则被大威以6:1、6:0横扫。

郑赛赛赛后表示非常钦佩网坛“常青树”大威,“大威这么年纪还能这么出色,跑动这么积极,每球必争,我感到非常敬佩”。

平顶山日报传媒集团发行配送中心

营养又新鲜 享受每一天

三色鸽鲜花酸奶新鲜上市

零售价6元/瓶 180元/30天

订购30天送价值90元共30天芝士酸奶一份

活动日期:即日起至9月25日止

或送价值130元文具8件套

活动日期:即日起至9月1日止

在校住宿学生均可订奶,我们免费送到宿舍门口。每天一杯奶,健康一整天!

可奶进校园 活动开始啦

晶珠奶业	
无糖酸奶: 3元/瓶	90元/30天
高钙酸奶: 2元/袋	60元/30天
巴氏鲜牛奶: 3.5元/瓶	105元/30天
原味酸牛奶: 3.5元/瓶	105元/30天
生鲜乳: 5元/斤(两袋)	150元/30天

花花牛	
牧场鲜奶: 4元/瓶	120元/30天
原味酸奶: 4元/瓶	120元/30天
益生菌酸奶: 4元/瓶	120元/30天
红枣酸奶: 4元/瓶	120元/30天

巴氏鲜牛奶: 3.5元/瓶 105元/30天

风味酸牛奶: 3.5元/瓶 105元/30天

畅轻松发酵乳: 4元/瓶 120元/30天

畅轻松草莓: 4元/瓶 120元/30天

木糖醇酸奶: 4元/瓶 120元/30天

市区各发行站配送电话 中心发行站 2579798 3586970 卫东发行站 2220366 3260868 湛南发行站 7052439 3730307 新城区发行站 2667653 3739212

门店地址 平顶山日报社大门西侧50米读者服务中心(建设路西段鹰城广场对面) 咨询电话: 8980198 4943059