

山川人文“鹰”乐腾飞

——“老家河南 乐享平顶山”平顶山民族乐团新作品音乐会暨学术研讨会综述

张丽

7月4日,成立仅3年的平顶山民族乐团首次走出鹰城,登上河南艺术中心的大舞台。这场以民族乐团交响与多媒体影像相结合的新作品音乐会,向观众展现了一幅多姿多彩的鹰城山川人文图。5日上午,由河南省文化和旅游厅、平顶山市人民政府联合主办;河南省民族管弦乐学会、平顶山市文化广电和旅游局联合承办的“新作品专场音乐会”学术研讨会召开,会议由河南省文化和旅游厅巡视员李霞主持。

此次音乐会除了挖掘、传承、创新平顶山丰富的音乐文化资源外,旨在以乐为载体,大力推进新时代下,平顶山文化事业与旅游资源深度融合,为平顶山音乐的历史人文、静美的山川文化插上音乐的翅膀,使其走出河南,迈向全国,飞向世界。

音画山川 音诗人文

作为中国优秀旅游城市,平顶山之山川入乐成音画,人文入乐成诗篇是一件自然而然的事情。新作品专场音乐会“老家河南 乐享平顶山”就是这样一场立足本地自然人文资源,以乐代言,阐释鹰城之美的新作品专场音乐会。

音乐会首演了80后青年作曲家陈思昂的两首作品。以《尧山日出》作为开场曲,作品充分挖掘民族管弦乐的音色,以个性化的音乐语言、新的创作技法和开放的艺术思维,描绘了日出尧山的光影世界。另一首作品《苏园夜雨》可视为《尧山日出》的姊妹篇,两首作品形成“一山一园”、“一晨一夜”、“一当下历史”、“一自然一人文”的鲜明对比。苏园是宋代三位大文学家苏洵、苏轼、苏辙父子的安息之地。作品以拟人化的写作手法,通过斑驳的历史之光,穿越千年历史隧道,勾勒了文人间饮酒作对的潇洒、自由。

曲剧源于河南省平顶山汝州市,是平顶山响当当的文化名片。民族管弦乐作品《风雪配》(张一兵曲)取材同名曲剧,是2017年该乐团委约之作,作品以戏曲中优美朴素的唱腔为元素,通过女主人公内心

世界的细腻描写,刻画了对未来生活的美好向往及端庄大气的中原女性形象。

鲁山县作为“牛郎织女文化之乡”也走进作曲家视野。作曲家刘青博士以此为题材,两年磨一剑,创作出唢呐、琵琶双协奏曲《七夕》,作品以独特的人文视角,以浩渺的宇宙星空为背景,让听众循着乐声,穿越时空,走近牛郎织女这一浪漫而凄美的神话故事,感受其悲欢离合。

整场音乐会的压轴作品是河南音乐战线的一名老兵、作曲家方可杰先生新创作的《平顶山组曲》,全曲由五个乐章组成:第一乐章《香山》明丽庄严,第二乐章《白龟湖》波光潋滟,第三乐章《马街书会》民俗画卷,第四乐章《汝瓷》光彩灵动,第五乐章《鹰城畅想》欣欣向荣。

舞台经验丰富的指挥家张列先生率领年青的乐团,毫无悬念又给人无限惊喜地圆满完成了此场音乐会。4部首演作品得到亲临现场的作曲家们的高度肯定。常演的《风雪配》又被赋予新的人文内涵。

音乐会曲目间有着严谨的内在逻辑。从《尧山日出》至组曲之《鹰城畅想》,在“日出”至“未来”这一宏大的时空叙事背景下,基本把平顶山的文化名片逐一进行了呈现。这种呈现绝非随意,是乐团艺术总监(特邀)、二胡演奏家杜宏亚先生深思熟虑、独具匠心的智慧结晶。

一个半小时的音乐会,令很多听众对平顶山心生向往,现场观众的感受是“旅游——我们去平顶山吧”!

老家河南 以乐代言

在“绿水青山就是金山银山”的新时代下,平顶山机遇与挑战并存。文旅资源位居河南第二的平顶山,紧紧抓住文旅结合的点,以乐代言。平顶山市副市长刘文海同志在研讨会致辞中说:“昨天的音乐会,已经把我们平顶山主要的一些文化元素、一些旅游景点给予了呈现,但是还有好多元素需要大家再进一步地挖掘。”他希望更多的文旅资源被谱成曲、化成乐、搬上舞

台,丰富人民的美好生活。

中国民族管弦乐学会第五届、第六届会长、著名作曲家刘锡津先生对音乐会给予热情洋溢的肯定,指出这是一个“非常成功、非常精彩、非常深远的文化事件”。并结合国内外乐团建设经验,指出平顶山民族乐团发展的终极目标是“要用高尚的艺术引领社会风尚”。

来自兄弟民族乐团的领导、演奏家们纷纷对音乐会给以高度的赞赏。中央民族乐团副团长、著名二胡演奏家唐峰先生指出:“希望这样的民族乐团越多越好,它对于我们整个民乐生态环境的发展是一大促进。”广东民族乐团团长、中国十大打击乐演奏家、岭南鼓王陈佐辉先生指出:“这些音乐会不仅是人文景观和地理文化的一种呈现,更体现了我们民族的文化自信。在这方面,河南在民乐界引领了全国。”山西省歌舞剧院副院长刘牧先生指出“让更多的人知道我们民族传统文化的优秀”。

杜宏亚先生特意在研讨会环节邀请了多位省内外评论界的学者、专家为音乐会、乐团、作品等可持续性发展把脉问诊。河南省文艺评论家协会副主席杨扬指出,这场音乐会“表达了今天中原人民对今后的所思所想,表达了今天的中国人对传统文化的认识”。河南音协秘书长郭志华指出:“民族音乐要走到老百姓当中,走到人民当中,让更多的老百姓能够欣赏到我们平顶山民族乐团的演出。因此,民族乐团要自觉承担‘以人民为中心’的创作使命,提升民族音乐在世界上的影响力。”《音乐周报》主任孟琦女士特别强调乐团要加强“与国内外兄弟乐团的交流合作”。河南大学音乐学院院长张国强博士指出:“如果河南18个地级市都能够按照这样的思路去走,把每一个地方的特色文化都用音乐的形式呈现出来,不失为文化自信的体现。”

中生代作曲家代表刘青博士近年来与平顶山文化多次亲密接触,她感慨:“作为一个中国作曲家,最幸福的是我们背着这么多深厚的音乐文化。感谢河南的音乐和

河南的文化。”作曲家方可杰先生受杜宏亚先生的影响,把多年深耕交响乐之笔转向民乐创作的大地。他以东道主的身份向音乐界发出真挚邀请,希望更多的作曲家云集平顶山、云集河南,来歌唱平顶山、歌唱河南。

豫见未来 启幕繁华

平顶山民族乐团短短3年时间,走出家门,走向更大的舞台,探索有成效,事业有影响。具有普适性的启迪。

开启文旅产业融合发展的新模式。2018年文化与旅游部的成立,在国家层面上吹响了文化与旅游融合发展的号角。孔子言“兴于诗、立于礼、成于乐”不仅是人格完善的路径,也是文明社会完善的路径。时正逢时,“老家河南 乐享平顶山”是民乐界对国家规划、国家政策的一个积极回应。

开启音乐文化共同体的新模式。平顶山民族乐团在河南艺术中心的首秀,在委约作品上,不惧外,不排外。利用河南省文化资源,邀请多位非河南籍中青年作曲家参与创作,这在文化共同体的层面上,打破民族音乐地域的限制与封锁,走了一条开放、互生之路。在一定意义上,奏响了音乐文化共同体的集结号。

开启文化自信的新模式。河南是旅游大省,仅平顶山就有4200种可开发的旅游资源……河南丰富的自然、人文、神话、传说、爱情、民俗、战争、历史、生活等皆是有价值的音乐题材。如果河南各省辖市都如平顶山民族乐团那样,用音乐来承载山川人文,赋予其时代风貌和精神内涵,那么“老家河南”这一词会更加鲜活、更加醒目,文化自信更落到实处。

今年是新中国成立70周年,“老家河南 乐享平顶山”新作品音乐会暨作品研讨会的成功举办是新时代下,文旅融合发展的一次成功探索,是中国民乐繁荣发展的一个缩影。希望音乐界的同仁,沿着这条大路坚定地走下去。更期待不久的将来,一套囊括河南18个省辖市山川人文题材的“老家河南 乐享大系”呈现在舞台上。

前世界最佳守门员卡恩 希望助力中国足球发展

新华社柏林7月15日电(魏硕)据德新社15日报道,前世界最佳守门员、德国国家队队长卡恩表示,希望能用自己的经验和知识帮助中国足球发展,并且深信在中国一定能发现苗子并培养出优秀的守门员。

上周刚刚被北京体育大学授予客座教授称号的卡恩谈到了他对中国足球发展的直观印象。“中国足球正走在正确的发展道路上。中国足球专业人士非常理解,足球必须要靠自己,从内部发展。”卡恩说,“我感觉到中国对此抱有雄心,潜力巨大。”

卡恩强调说:“一名好的守

门员在比赛中能起到决定性作用,现在越来越多的国家意识到这一点。”基于对2018年俄罗斯世界杯预选赛中国队守门员表现的分析,卡恩表示,如果守门员少犯两个错误的话,很有可能中国队就能晋级俄罗斯世界杯决赛圈。

这位德国传奇守门员在2015年创立了自己的体育公司,并亲自担任经理人,致力于守门员和守门员教练的培训。该公司去年11月份还同德甲职业联盟旗下的全资子公司德甲国际签订了一份为期两年的合作协议,共同开拓海外市场。

骑士队裁掉后卫JR史密斯

新华社华盛顿7月15日电(记者王集旻)美职篮克利夫兰骑士队15日宣布,球队将裁掉后卫JR史密斯。

史密斯曾经是骑士队2016年夺得总冠军的功臣,但上赛季仅为球队出战11场,这也让史密斯萌生去意。骑士队一直寻找史密斯的替代者,不过始终没有找到对他有兴趣,最终骑士只能裁掉史密斯,后者成为自由人。

现年33岁的史密斯表示,他还未到退役的时刻,对于在骑士队最后一季打不上主力也没有太多怨言。“我的整个职业生涯一直飘摇不定,所以也没什么大不了的。”史密斯说。

对于骑士球迷而言,史密斯让他们又爱又恨。在2016年总决赛中,史密斯是球队夺冠的重要一员,尤其是在第七场比赛中,史密斯关键时刻投中两个三分球,帮助球队稳定局面,最终

骑士力克金州勇士,获得那一年的总冠军。不过史密斯也有“出洋相”的时候,在2018年总决赛第一场常规时间最后几秒,史密斯抢到前场篮板,当时骑士和勇士比分战平,但史密斯误认为骑士领先,拿到篮板后非但没有进攻,还把球运到三分线外,贻误了战机。最终,骑士加时输给了勇士,那一年的总决赛骑士被勇士4:0横扫。

史密斯表示,自己会随时准备好加入另一支球队,但如果球队需要他,他也不会怨天尤人。“我生活不错,就算没有球队需要我,我也不用紧张或者不满意。我拥有我的家人,我和我的家人经历过更艰难的日子,因此打不上球不算什么困难。我只需要随时保持好状态,等待某一支球队的召唤即可。就算没有,我至少还有我的家人。”

76人将同西蒙斯 签下5年天价新合同

新华社华盛顿7月15日电(记者王集旻)据美国当地媒体15日报道,美职篮费城76人队和全明星球员西蒙斯将会签下一份为期5年、价值1.7亿美元(1美元约合6.9元人民币)的续约合同。

此前西蒙斯的合同还有一年,76人队原本计划在今年秋天的时候同西蒙斯展开续约谈判,不过显然双方的接洽非常顺利,这也显示了76人队依然没有放弃冲击总冠军的梦想。如果西蒙斯的合同最终敲定,则76人队核心阵容在未来几个赛季都将非常稳定。除了西蒙斯,76人队中锋恩比德的合同要到2023年才结束,前锋托比亚斯·哈里斯

的合同到2024年截止,而新近从波士顿凯尔特人加盟而来的霍福德也将为球队效力至2023年。

现年22岁的西蒙斯是2016年的“状元”,也是76人队近几个赛季复兴的核心球员之一,他曾当选过最佳新秀,上赛季更进一步成为全明星球员。

据美国媒体报道,西蒙斯的工资将在这份新合同中大幅增加。在2019-2020赛季,西蒙斯的工资为800万美元左右;而在2020-2021赛季里,他的工资将跃升至2900万美元;假如西蒙斯能打到2024-2025赛季,那时他的工资将为3900万美元。

上赛季,信心满满的76人队最终在东部半决赛中折戟。

全球野生动物摄影展成都揭幕

据新华社成都7月16日电 15日晚,“万物熙攘:第54届全球野生动物摄影展”在成都博物馆揭幕,87幅/组全球优秀摄影作品向观众展示了光影中的“疯狂动物城”。展览持续至9月1日,免费向公众开放。

本次展览由成都博物馆联合四川文化传播有限公司共同主办,展览作品来自欧洲最大的自然类博物馆——英国自然历史博物馆(NHM)和英国广播公司野生动物杂志(BBC Wildlife Magazine)联合举办的“野生动物摄影师年赛”。

大赛每年从数万幅参赛作品遴选出优秀作品,组成展品在全球重要城市巡展。据统计,2018年共有来自95个国家、超过5万件作品参与竞争,100幅/组作品获奖。

第45届武汉国际渡江节举行

7月16日,中国选手牛潇潇(右二,4号)在比赛中。最终她夺得女子抢渡赛冠军。

当日,第45届武汉国际渡江节举行。其中,竞技性的抢渡赛有来自世界各地的37名男子选手和16名女子选手参加角逐。横渡活动有2470名健儿组成35个方阵参加。

新华社记者 程敏 摄



平安大道西段北侧、平邦路西侧地块修建性详细规划公示

规划设计单位:平顶山市规划编制中心
建设单位:平顶山满意汽车文化传播有限公司
建设地点:平顶山市平安大道与平邦路交叉向北50米路西
用地面积:38696.95平方米
总建筑面积:16956.98平方米

项目简介:平安大道西段北侧、平邦路西侧地块修建性详细规划于2019年5月10日通过平顶山市自然资源和规划局2019年第9次业务审查会。

如对本规划公示有异议,可自本公示之日起七日内向平顶山市自然资源和规划局提出意见和建议。

联系电话:3967125 2692186 2390268

主要经济技术指标表

序号	名称	单位	工程量	备注
1	总用地面积	m ²	38696.95	
2	总建筑面积	m ²	16965.98	
3	容积率		0.44	
4	建筑密度	%	14.55	
5	绿地率	%	35.02	
6	停车位	个	170	

鸟瞰图

