

## 元结与鲁山



## 少无适俗韵 性本爱丘山

元结出身于北魏皇族。北魏皇家乃鲜卑族，本姓拓跋。元结的十二世祖为爵封常山王的拓跋遵。魏孝文帝施行汉化改革，迁都洛阳，改用汉姓，以“元”代拓跋。元结的姓“元”即由此而来。元性世居洛阳。

元结的高祖元善祿由隋入唐任尚书都官郎中，封常山郡公。曾祖元仁基任朝散大夫，袭封常山公。元结的爷爷元利贞任霍王府参军，死时，元结的父亲元延祖才三岁，元结的曾祖元仁基对元结的奶奶说：“要靠这孩子祭祀我了！”因此给元结的父亲起名“延祖”。

元延祖由母亲抚养长大，养成清静恬淡的性格，入仕后历魏成（在今四川绵阳市东魏城）主簿，调春陵（在湖北枣阳市吴店镇）丞。任春陵丞不久，元延祖十分羡慕闲适的生活，说：“人生衣食，可适饥饱，不宜复有所须。”便弃官而去。他从洛阳赴任春陵时曾路过鲁山，得知鲁山商余山多产灵药，宜于养生，遂将家安在鲁山商余山。据乾隆《鲁山县志》载：“商余山，（在县城）东南三十五里，今名青山，又名笔架山。南连南召之域，多灵药，唐元延祖之所宅也。三峰峭起，嵯峨捷嶮，往往云烟封麓，微露其顶，若神山浮空，可望而不可即，或稍云冠冕不见其际。”

元延祖得子甚晚，三十七岁还没子息。中华文化以儒家为中心，儒家思想以伦理为中心，伦理观念以孝为中心，孝以传宗接代为中心，所谓“不孝有三，无后为大”。元延祖弃官择居，不能说没有这方面的因素。鲁山商余山所产灵药，或有助于解决不孕不育的问题。

元延祖定居鲁山商余山后，采药掘菘，灌畦种田，年近四十岁，于开元七年（719年）生下儿子元结。元延祖夫妇大喜过望，对儿子甚为娇惯，任其任性而为。生性聪悟宏达的元结幼年时无拘无束，倜傥不羁，只知漫山岭地疯跑疯玩，丝毫不说读书学习之事。唐玄宗开元二十三年（735年），元德秀来鲁山任县令。元德秀是元结的宗兄，十七岁的元结方折节向学，跟着元德秀住进鲁山县衙，元德秀公余指导其读书。

元德秀（695—754），字紫芝，唐朝河南（今河南洛阳市）人。开元二十一年（733年）登进士第，任邢州（今河北邢台）南和县尉，因施政有名升龙武军录事参军，后因车祸伤足辞去军职，于开元二十三年（735年）调任鲁山县令。

元德秀出身北魏皇族后裔，官宦大家，书香门第，自幼言行处处以古代圣贤为榜样，品德高尚，志向远大，学识渊博，精通音律，有经世之才；其为人忠诚厚道，朴实无华，举手投足之间有仁



者气度、圣贤之风。为了表达自己的理想和抱负，他还像当年诸葛亮写《梁父吟》一样，写了一篇很有文采的《蹇士赋》，来比况自己。他在鲁山县令任上淡泊名利，廉洁奉公，两袖清风；关爱百姓，主张轻徭薄赋，休养生息；反对增加百姓负担和铺张浪费，受到唐玄宗的肯定，成为盛唐全国县令的典范。

元结从宗兄元德秀读书三年，直到开元二十五年（737年）元德秀卸任鲁山县令隐居陆浑。元德秀的德行、学识、政绩在元结思想上树起了榜样，奠定了他一生为学为文为人从政的根基。

## 不方正显荣则洁静终老

在元德秀的悉心指导下，元结刻苦用功，基本掌握了儒家道家经典的要义，且具备了自学深造的能力。元德秀卸任鲁山县令，元结返回商余山，沉潜于两汉古籍，揣摩钻研，二十多岁便能赋诗作文超迈六朝。为了开阔视野，天宝五年（746年），28岁的元结从商余山出发，经洛洛坐上大运河（当时叫隋河）的船只，一路东下至淮阴间。其年，水坏河防，得隋人《冤歌》五篇，考其歌义，似冤怨时主，故广其意，采其歌，为《闵荒诗》一篇：“场皇嗣君位，隋德滋昏幽。日作及身祸，以为长世谋……嗟嗟有隋氏，昏昏谁与俦。”以感慨隋炀帝的荒淫无道，民生涂炭，悲悯时政缺失。这是《元次山集》中所收元结写得最早的一首诗，证明其已学有所成。

次年，即天宝六年（747年），元结29岁。唐

玄宗以承平日久，欲广求天下之士，命通一艺以上者，皆诣京师长安。元结与36岁的杜甫俱应试。元结著《皇谟》三篇、《二风诗》十首，又《二风诗论》一篇以献。《皇谟》三篇论治国之大道：《二风诗》十首含《治风》五首（至仁、至慈、至劳、至正、至理）、《乱风》五首（至荒、至乱、至虐、至惑、至伤），是很有点层次的。可是奸相李林甫对玄宗说：草野之士很多，恐泄露朝廷机密。实是怕应试士人斥言其奸恶，乃令尚书省考试，一概不予录取。然后李林甫上表玄宗道贺称“野无遗贤”，糊弄皇上。

元结返回商余前，写了一篇告谕一起来应试士人的《喻友》，申明“人生不方正信以显荣，则介洁静和以终老”“贵不专权，罔惑上下，贱能守分，不苟求取，始为君子”。可见，年届三十的元结已经确立了“有机遇走正道以追求显荣，无机遇能守分不苟求取”的君子人生观。

天宝七年（748年），三十而立的元结再游长安，曾预宴谏大夫之座，见朝政日坏，遂与长安街头的乞丐为友，作《丐论》以讽当道。从长安归来，元结见一时难以以方正信显荣，遂作洁静和终老的打算，以病避世，以酒自肆。

天宝九年（750年），元结选择“商余之下，肥溪之曲”，建宅习静。他在《述居》一文中称：“天宝庚寅，元子得商余之山。山东有谷，曰余中。谷东有山，曰少余。山谷中有田，可耕艺者三数亩。有泉停浸，可畦稻者数十亩。泉东南合肥溪，溪源在少余山下。溪流出谷，与灋水合，汇于灋。将成所居，故人才闻而来会。”考元结所建居宅，当在马楼探花崖南肥河西岸碾盘庄村一带。天宝九年（750年）至天宝十一年（752年），元结在商余山下肥溪之曲宅居三年，考察水、石、草木、虫豸之变化，著成《观化》四篇及《时化》《世化》两篇。其间，时任河南县令的苏源明慕名来访元结，写下《商余操》以志纪念。

天宝十二年（753年）春季，元结还乡探亲之邀，参加了祈求丰年的民俗祭祀活动，撰写了祭祀之词《演兴》四首，在其《序》中称：“商余山有太灵古祠。传言：秦龙氏祀大帝所立。祠在少余西乳之下，邑人修之以祈田。予因为招、祠、讼、闵之文以演兴。”这条序文给后人留下了早在唐代就有远古秦龙氏居住于灋水中游的记载。秦龙氏为祝融之后，祝融乃颛顼之后，颛顼乃黄帝之后。

这一年朝廷令州县举进士，州县将元结的名字报给了礼部。礼部要考校旧作，元结遂将天宝六年以来所写“可戒可劝，可安可顺”的诗文编成《文编》上报。主持这次贡举的礼部侍郎杨浚看了元结的《文编》后，很欣赏，说：“一第污元子

耳！有司得元子是赖。”次年，元结第三次进长安参加进士考试，这一科共录取56人，元结“果擢上第”。后又参加了十月一日皇帝在含元殿“亲试博通坟典，洞晓元经，辞藻宏丽，军谋出众”的制科考试。登科甲者三人，其中就有元结。

元结在长安参加制科考试时，九月二十七日宗兄加恩师元德秀卒于陆浑草堂。元结考试一罢就马不停蹄地奔往陆浑，参加十月十三日元德秀的葬礼。元结哭之甚哀，并作《元鲁山墓表》，以志哀思。

唐朝的进士与明清进士不一样，明清举人一考中进士就由吏部点缺放官了，唐朝的士人取得进士身份后还得有大臣推荐才能任职为官。元结的脾气不会去求人，也没人可求。葬罢宗兄元德秀，元结就回到了鲁山商余山。

天宝十四年（755年）十一月，范阳节度使安禄山反，十二月攻陷东都洛阳。父亲元延祖将儿子元结召到身边，戒之曰：“而今逢世多故，不得自安山林；勉树名节，无近羞辱。”不久，76岁的元延祖病逝，元结将父亲安葬到早已看好的墓地，与商余隔灋水相对的鲁山北三十里青岭之下泉陂原。

## 虽大器晚成但政绩卓著

天宝十五年（756年）六月，潼关不守，唐玄宗自长安延秋门出奔，安禄山陷长安。38岁的元结举家离开鲁山商余，南迁避难于江南之猗环洞（在今湖北黄石）。此后二年，元结带着全家奔波于襄阳、灋溪（在今江西瑞昌）。

随着唐军收复二京，平叛形势大为好转。肃宗进长安，上皇李隆基还京。乾元二年（759年）九月，史思明再陷洛阳。肃宗问天下士，已升任国子司业的苏源明荐举元结可用，遂召诣京师，奉旨于唐邓汝蔡等州招集义军，保全泌南十五城，史思明不敢南侵。朝廷以讨贼功，任命元结为监察御史里行，42岁的元结终于正式进入仕途。此后又晋升水部员外郎兼殿中侍御史、荆南节度判官、两任道州刺史，最后任容州都督本管经略使。元结在道容二州勤勉为政，亲民爱民，政绩卓异，并留下了丰厚的文化遗产。

元结在容州都督本管经略使任上遇丁母忧，遂卸任守制。代宗大历七年（772年）春，守制终，朝京师，夏四月病卒于长安旅邸。朝廷赠给元结礼部侍郎衔，冬十一月二十六日，归葬鲁山青岭泉陂原，享年54岁。三年之后，他的好友颜真卿为其撰写了《唐故容州都督兼御史中丞本管经略使元君表墓碑铭》，该碑现存鲁山一高老校区，系国家级文物保护单位。

## 邾县有高人 李禎名天下

“

今年5月，随着万里茶道申列入世界遗产预备名单，其河南段的除店古镇、邾县山陕会馆等一时成为网络热搜，李禎也再一次被世人提及。

邾县人李禎是中国四大名拳之一心意六合拳的一代宗师，其弟子开设的广盛镖局享誉万里茶道。随着中、日学者在邾县的探访和发现，李禎的神秘面纱逐渐被揭开。

●刘继增

”

## 心意拳一代宗师

传统武术是中华文化的瑰宝。心意六合拳是中华民族大家庭中特有的拳种，有着三百多年传承发展史，呈现出族内传承、地域传承、血缘传承三种传承方式。心意六合拳简称心意拳，与少林拳、太极拳、八卦拳并称中国四大名拳。

1930年，我国著名武术史学家唐豪先生在河南陈家沟发现了清雍正十一年（1733年）河南府李氏名作序的《心意六合拳谱》，并将之收入他的《中国武艺图籍考》一书。

谱载，明末清初山西蒲东诸冯人姬际可访名师于终南山，得《岳武穆王拳谱》，遂变枪为拳，理会一本，形散万殊。以“心之发动曰意，意之所向为拳”命名为心意；六合者，以“心意诚为中，肢体现于外”之意来命名的。六合有内外三合之别，外三合指“手与足合，肘与膝合，肩与胯合”；内三合为“心与意合，意与气合，气与力合”，这就是心意六合拳的由来。

清初山西人姬际可的心意拳后来传给了马学礼。马学礼是河南洛阳人，以后他回到河南教拳。自此，心意拳形成了山西派、河南派的传承态势。这两派虽说是同出一源，但终究是各自分头发展，形成不同的特点。山西派轻灵、巧妙、美观；而河南派则呈现出强悍、勇敢、雄浑的特征。

李禎（1790—1875），邾县姚庄乡毛郎庙村人，是心意拳河南派第三代祖师，他从师于马学礼嫡传弟子张志诚。张志诚极端重视声誉，严守高门第，轻易不收徒，所以得其真传的，只有外甥李禎一人。李禎自幼从张志诚学心意拳，自己也坚持苦练。相传其年轻时做皮货生意，毛驴驮着皮货在前面走，李禎踩着鸡步在后面追，等越过了毛驴，再踩着鸡步折回来，然后再去追赶，如此反复进行，直到毛驴疲累得不得不休息为止。久而久之，其鸡腿功夫精妙绝伦，冠盖一时，人称“鸡腿先生”。

在心意拳的发展史上，李禎是承前启后、继往开来的一代大师。由于其门下弟子大多能开门立派，因此，李禎在中国传统武术史上享有盛誉。《守洞尘技》记述：“李禎老祖师传戴大闾、二闾昆仲，名播华北。”

1979年，日本新人物往来社出版《图说中国武术史》，专门为其立传，这部书作者为松田隆智。1984年7月，这本书被译成中文，以《中国武

术史略》为名，由四川科技出版社出版。

2008年6月，经国务院批准，心意拳列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

## 扬名万里茶道

戴氏原为祁县望族，诗礼传家，亦有习武家风。相传戴隆邦曾与山东武师螳螂拳高手金一魁交好，互换技艺，得金之七小形、五趟闹势锤等。戴家富庶，在山西、河南都开设有店号，在河南除店开设有车马店，称广盛店。

“天下店，数除店。”除店（今河南社旗），是万里茶道水路的终点和陆路的起点，茶商采买福建武夷山或湖南安化、湖北蒲圻等地的茶叶，加工集中后，由水陆两路运抵汉口，由汉口至襄阳，再转唐河北上，达除店这个中转站后，改陆路，由马匹驮运北上，过平顶山、洛阳、渡黄河，入太行，穿晋城、长治，出祁县，再经太原、大同到又一个重要中转站张家口或归化（今呼和浩特），然后换骆驼，穿越戈壁大漠转运至买卖城恰克图或多伦，与那里的俄、蒙商人进行贸易，形成了可与丝绸之路相媲美的“茶叶之路”。除店是这条茶路上的一个重要中转站。

据戴家拳谱记载，一日大闾、二闾习武时，李禎露出不屑之意，二人遂请其展示功夫，李禎却做一“蹲猴”桩，二人不禁哑笑，但与李禎交手，却均非所敌，戴隆邦令二子拜李为师。为了能让李禎悉心教授自己的儿子，戴隆邦花三百两银子为其购置了宅院和家产。山西太原张友林先生在《山西六合心意拳》中提到“戴隆邦再三恳请李禎留住广升店，拜李禎为师，戴家父子成为六合心意拳嫡系传人”。

戴二闾于清嘉庆六年（1801年）在除店创立了广盛镖局，其镖主要走山西、陕西、湖北、安徽、江苏、山东、河北、北京、张家口、天津等地。走镖时，镖车上插上镖局名称的旗帜，趟子手还要一路“喊镖”，一为显示镖局的名声，二为知会沿路江湖之人不要再动邪念，也表示对江湖之人的尊敬。因当时河北沧州为武术之乡，各地镖局为表示对沧州武界的尊重，一进入沧州地面都不能再喊镖。

一次广盛镖局镖走山东，路过沧州，一位新业的趟子手不懂规矩，贸然喊了镖。沧州武界尹玉文三武师拦路兴师问罪。戴二闾一再表示歉



意，可三武师仍是不依，一定要与之交手。戴二闾无奈，只好与他们动手过招，结果三武师均败于他的手下。自此李禎及其高徒广盛镖局总镖头戴二闾更是誉满茶路。

山西著名茶商乔致庸的大德诚商号，专营三和茶、德和贡尖，在俄罗斯恰克图和河南除店设有分号。

据陈振家的《原传戴氏心意六合拳》载：戴隆邦逝世的第二年，正在守孝的戴二闾接见了乔家大院在中堂后人乔致庸。乔让二闾为他家护银。起因是乔致庸通过入股借重振口外商号，运银子时不小心露了白，随后得到消息专吃走西口之路的“飞骆驼”要到他家杀人越货。乔致庸多次上门拜请戴二闾护银，二闾应请前往。是夜，“飞骆驼”带人而至，二闾与其明暗交手，多次失手后“飞骆驼”告一声“后会无期”即带人而退，戴二闾成功地为乔家保住了银子。如果当时没有二闾击退“飞骆驼”，也就很难有现在的乔家大院了。从此，乔致庸的镖主要是由戴二闾来保。

今山西乔家大院为其辟有专门的展室，平遥有广盛镖局博物馆，电视剧《乔家大院》就有镖头戴二闾的身影。2018年6月，央视十套《探索发现》栏目，播出了《中华武功之镖行天下》，全方位展示广盛镖局的神奇魅力。

“

今年是元结诞辰1300周年，逝世1246周年。

元结生于鲁山，葬于鲁山。现存《元次山集》中，有三分之一作品是其在鲁山商余撰就的。纵观元结54年的人生历程，前38年是在家乡度过的，其事业虽主要是后16年在南方创建的，但其血脉之根、文化之根、思想之根深深深地系于鲁山这片沃土之中。正是家乡鲁山的人文养分滋润着他的家国情怀，激励着他建功立业。

”

●潘民中

## 身上两大谜团

一方面，心意拳属民间传承，正史野籍少有记载，另一方面，李禎乃一介布衣，更兼一介武夫，亦无点墨文字留世。笼罩在其身上的谜团主要有两个，一是李禎究竟是哪里人？一说家居邾县县城南门外，一说家居鲁山县城南门外。二是李禎的名字究竟如何写？在今流传的拳谱中，有的为“政”，有的为“禎”“珍”“贞”“榛”等，莫衷一是。

2015年，河南心意拳研究者李昌先生和日本学者甲斐正先生在邾县、鲁山两地进行田野调查，于邾县南门外今姚庄乡毛郎庙村东南一公里处李白寺内，发现一座道光三年的功德碑。此寺由当时当地李姓和白姓移民捐资所建，是谓“李白寺”。由于人口的增加，致原拜殿狭小拥挤，乃于道光二年筹资重修大殿，功德碑立于道光三年（1823年）拜殿竣工之时，落款刻有“大清道光三年岁次癸未夏月下浣”。功德碑高150.1厘米，宽62.5厘米，厚16.5厘米，青石质，碑文由汉、回两种文字撰写，正文之末雕刻的捐资人员名单中“李禎”之名赫然在列。从活动范围及历史时期断定，此“李禎”即心意门之李禎，河南邾县毛郎庙人。

道光三年李禎捐资重修拜殿的功德碑碑文中，心意拳一代宗师李禎名字正确写法为“禎”，在今流传的拳谱中为何有的为“政”，有的为“禎”“珍”“贞”“榛”？李昌先生认为，因为早期缺乏文字记载，仅凭师徒口口相传，人们仅知“zh è n”之读音，写成“禎”“珍”“贞”“榛”等皆不足为奇。又在山西话中，“zh è n”的发音类“zh è ng”，于是有人写作“政”亦在情理中。因此，两位学者认为，心意拳一代宗师李禎名字的正确写法应是功德碑碑文中的李禎。随后，李昌先生将考查所得撰成《心意拳考考考》，刊发在《精武》杂志2005年12期和2006年第1期。

邾县毛郎庙是万里茶道河南段的节点村落，2013年6月入选河南省第一批传统村落。这个村有传记可查的心意拳大家还有张聚、白先师、张老根、李海森等，他们开枝散叶，弟子遍布山西、上海、安徽、台湾和东南亚，使毛郎庙成为有实无名的“心意拳之乡”。谨以此文为其正名。

（注：本版图片均为资料图片）