

# 我市举办首届“尊崇杯”文体比赛

面向驻平各部队官兵和全市退役军人

本报讯(记者孙聪利)7月9日,记者从市退役军人事务局了解到,我市从6月至10月分四个阶段,举办面向驻平部队官兵和退役军人首届“尊崇杯”摄影、诗词、书画和钓鱼比赛。

摄影比赛、诗词比赛、书画比赛参赛对象为驻平各部队官兵和全市退役军人,钓鱼比赛参赛对象为退休市直企业军转干部。

参赛要求如下:参加摄影比赛的作品要以我市的人文景观、自然山水、民俗风情、旅游文化活动、改革发展成果以及弘扬中华民族奋发图强的精神为题材进行创作,用镜头记录秀丽风光、人文之美和建设成就。参加诗词比赛的体裁应为新诗、格律诗、填词、散文或旧体诗词、赋、楹联等,展示时代风貌以及群众美好幸福的新生活。参加书画比赛的书法作品形式为

软、硬笔书法,书体为楷、隶、篆、行、草及篆刻作品等,绘画作品包括国画、工笔画、水彩画、油彩、素描等,描绘壮美风景,歌颂祖国大好河山。钓鱼比赛将在指定垂钓地点进行,所有参赛者所获奖项均以所钓鱼的重量计算。

所有参赛作品必须是原创,紧扣主题,立意新颖,内容健康,奋发向上。请参赛的驻平各部队官兵将参赛作品报送至军分区

政治工作处,退役军人携带身份证、转业证或退伍证及参赛作品自行前往居住地所在的县(市、区)退役军人事务局报名。各报名点务必在7月31日前把报名情况和参赛作品报送至市退役军人事务局。

活动将按照公开、公正、公平的原则,分别评出摄影、诗词、书画三类获奖作品作者各16名,颁发证书并予以奖励。获奖作品将在9月-10月展出。

## 国际大体联主席: 中国经验丰富 成都办会无忧

据新华社那不勒斯7月8日电(记者王子江 李博闻)国际大体联主席马迪钦日前说,中国有举办大型综合性体育赛事的丰富经验,因此他对成都成功举办2021年世界大运会没有半点担心。

马迪钦是在这里与国际媒体座谈时作上述表示的。他说:“中国有丰富的办赛经验,办过一届奥运会和两届大运会,成都肯定会从这些经验中学到很多。这座城市已经拥有非常好的基础设施,有很多大学,学生人数也很多。他们做事非常职业,对于大运会办赛理念也很了解,我们没有任何需要担心的。”

马迪钦说:“我们与成都保持着密切的合作关系,现在看不到有任何问题。”他透露,成都大运会将设立18个比赛项目,其中射箭、田径、羽毛球、篮球、跳水、体操、艺术体操、击剑、柔道、游泳、跆拳道等为常设项目,皮划艇、射击和武术为东道主自选项目。

成都市体育局局长熊艳早些时候告诉记者,在今年3月正式获得2021年大运会举办权后,成都的筹备工作全面启动,成立了筹委会,下设11个小组,包括综合协调、基础设施建设、财务审计、大运村建设和管理、场馆基础设施提升、新闻宣传、市场开发、开闭幕式筹备等,“成都已经调动全市力量,全力以赴开始筹备工作。目前整个筹备工作在紧张有序地进行中”。

熊艳表示,目前已在成都16个区市县遴选了49个场馆,作为未来大运会举办比赛、训练以及备选的场馆,其中将近30个来自高校。“我们想按照可持续发展的理念,把高校场馆进行适当改造提升后,确保既能满足赛事需求,今后也能有效地被高校用作学生体育锻炼以及面向社会开放的场所。”

## 北京对冬奥会工程项目 开展环境整治提升行动

据新华社北京7月9日电(记者李慕瑞)记者从北京市住房和城乡建设委员会了解到,《北京市冬奥场馆及配套房屋建筑及市政基础设施工程环境整治提升工作方案》已于日前制定并印发。方案中要求,进一步加强冬奥场馆及配套房屋建筑及市政基础设施工程扬尘治理和建筑垃圾治理工作,全面提升冬奥工程施工现场环境,坚决打赢蓝天保卫战。

方案中要求,加大施工现场环境管控力度,施工现场严格执行《绿色施工管理规程》各项要求,落实围挡、物料堆放覆盖、土方开挖湿法作业、路面硬化、出入车辆冲洗、渣土车辆密闭运输等措施。

在易产生扬尘的工序施工中,应边施工边采取喷淋、洒水等降尘措施。同时现场应排水畅通,确保不积水。工程出入口两侧各100米路面实现“三包”(包干净、包秩序、包美化)。

方案中还要求,强化建筑垃圾源头管理,加强施工现场视频监控管理系统使用管理工作,严格落实重污染天气各项应急措施。从即日起至今年年底,将分成自查自纠、执法检查、巩固提升三个阶段,对检查中发现的违法违规行,要采取立即整改、通报批评、暂停在京市场投标资格等手段进行处理,并将相关情况移交城管执法部门进行处理。

世界大运会女足、射击项目稍有遗憾

## 中国跳水“梦之队”完美收官

新华社那不勒斯7月8日电(记者公兵 周畅 刘畅)8日,中国大学生跳水队在世界大学生夏季运动会跳水项目最后一个比赛日获得3金1银,在15个项目中收获11金4银完美收官。

混合全能比赛中,中国队黄博文和焦婧婧以381.80分拿下冠军;男子10米跳台决赛中,黄博文不敌墨西哥选手获得银牌。此外,根据此前跳水单人项目和双人项目的成

绩,中国队还在当日获得男、女团金牌。跳水队教练晏辉表示,对这次比赛队员们的表现非常满意,男、女团都获得冠军是中国跳水队硬实力的体现。

金牌的光芒同样闪耀在田径赛场——雅加达亚运会季军张德顺以34分03秒31在女子10000米比赛中摘金。

张德顺认为虽然名次令人满意,但自己成绩并不理想。“刚开始自己带了3圈,但

## 张帅首度晋级温网八强

“费纳焦”晋级 女单前六种子全部出局

新华社伦敦7月8日电 2019年温网8日迎来“超级星期一”,男、女单八分之一决赛全部开打,费德勒、纳达尔和焦科维奇均横扫对手晋级。女单前6号种子则全部出局,中国选手张帅首度挺进温网女单八强。

“瑞士天王”费德勒只用74分钟,就以6:1、6:2、6:2横扫意大利选手贝雷蒂尼。这场比赛是37岁的费德勒在温网赢得的第99场胜利,下一轮他将对阵日本选手锦织圭,后者以6:3、3:6、6:3、6:4击败哈克斯坦选手库库什金。

卫冕冠军焦科维奇以6:3、6:2、6:3击败法国新星安贝尔,第11次晋级温网八强。两届赛会冠军、西班牙球星纳达尔则以3个6:2横扫葡萄牙选手索萨,第七次晋

级温网男单八强。女单赛场自开赛以来就冷门不断。2号种子大坂直美首轮便遭淘汰,4号种子贝尔滕斯和5号种子科贝尔也相继离场。随着6号种子、捷克选手科维托娃本轮出局,本届温网女单头6号种子已“全军覆没”。

本轮比赛,头号种子、澳大利亚选手巴蒂爆冷不敌美国非种子选手里斯克,15连胜被终结,成就对手的首个大满贯八强。不过巴蒂仍将保持世界第一的排名,因为唯一的竞争者——3号种子普利斯科娃在捷克“内战”后遭淘汰。普利斯科娃在决胜盘曾以11:10领先,但她没能保住优势,最终以6:4、5:7、11:13不敌同胞穆霍娃。科维托娃本轮遭英国选手孔塔逆转,孔塔获

胜的比分为4:6、6:2和6:4。美国新星高美今年温网的神奇之旅被7号种子、罗马尼亚选手哈勒普终结。在与前世界第一的对决中,15岁的高美以两个3:6败下阵来。此外,8号种子、乌克兰选手斯维托丽娜和11号种子、美国选手小威廉姆斯均顺利晋级。

中国球员张帅下一轮将对阵哈勒普。在击败乌克兰新星雅斯特雷姆斯卡后,张帅生涯首次晋级温网八强,追平了中国选手李娜在温网的最佳战绩。

女双比赛中,4号种子徐一幡/达布罗斯基以7:5、6:3击败中国组合郑赛赛/段莹莹,晋级女双八强。王雅繁与俄罗斯搭档布林科娃以4:6、6:7(7)不敌一对跨国组合,无缘八强。



“牧场NBA”正在进行

7月8日,牧民们正在进行篮球赛。在甘肃省甘南藏族自治州碌曲县尕海乡的204省道边,被牧民们自豪地称为“尕海NBA”的比赛正在激烈地进行中。每年夏天,带着牲畜迁移到夏季牧场的牧民们把乡里的篮球架也搬到了这里,简单地平整了一下土地,在闲暇时刻,邀约着爱好篮球的牧民同伴,来到这块简陋的篮球场上切磋球技。

新华社记者 费茂华 摄

## 恒大官宣埃尔克森正式加盟球队

时隔三年半重返广州

人民网北京7月9日电 9日,广州恒大官宣,曾帮助球队夺得中超、亚冠冠军的功勋外援埃尔克森,时隔三年半重返广州,正式加盟球队。

恒大官方公告如下:2019年7月9日,广州恒大淘宝足球俱乐部官方宣布,埃尔克森(Elkeson de Oliveira Cardoso)9日上午通过体检,正式以转会方式回归广州队。

被广大球迷称为“埃神”的埃尔克森现年30岁,2012年底首次加盟广州恒大淘宝足球俱乐部。他前场冲击力强,得分能力

突出,心理素质稳定,多次在重要比赛中攻入关键进球。2013-2015赛季,埃尔克森代表广州队出战111场,攻入77球,帮助球队夺得过两次亚冠冠军和三次中超冠军,其个人也先后荣膺中超联赛最佳射手、中超联赛最佳球员等荣誉称号。2016年初,埃尔克森转会加盟上海上港队。2016年-2019年7月,他为上港队出场117次,攻入54球。

近年来,广州恒大淘宝足球俱乐部进一步从严管理,坚持职业化市场化运营,同时将人文关怀融入俱乐部建设,让球员切实感受到“家”一样的温暖与关怀。曾为广

州队作出过突出贡献的穆里奇、保利尼奥都先后主动回归球队效力。最近,埃尔克森对回归广州队表达出强烈的愿望。结合球员本人的意愿和球队目前的情况,俱乐部按照中国足协相关引援规则重新引进埃尔克森。

埃尔克森表示,他将一如既往地竭尽全力协助广州队在亚冠和中超赛场再创辉煌。我们相信,埃尔克森的回归将进一步夯实球队的阵容厚度,提升球队的整体实力,他将为广大球迷继续奉献精彩的比赛,为中国足球作出新的更大的贡献!

“罚第一个点球本来就挺有压力,没有罚进,特别可惜。我们给自己的目标是进入四强,所以还是觉得很可惜。”

同样的遗憾还出现在射击赛场。10米气步枪混合团体三四名PK中,中国组合史梦瑶/王岳丰13:17不敌俄罗斯组合伊万诺娃/潘菲科,无缘铜牌。王岳丰和史梦瑶都是第一次在新PK赛制中参加决赛,可能缺少经验和一点点运气。

本次世界大运会网球女双头号种子、中国组合叶秋语/郭涵煜轻取斯洛伐克组合晋级八强。郭涵煜赛后表示,比赛总体比较顺利,第一场比赛还没有发挥到最好,两个人还在慢慢适应。当日叶秋语还参加了女子单打比赛并取胜,加上昨天单打同样取胜的郭涵煜,两个小姑娘也在单打赛场携手晋级16强。此外,男双组合吴昊/许昕击败美国组合晋级八强。

## 两岸一家亲 共享民乐情

台湾小巨人丝竹乐团到舞钢市演出

本报讯(记者杨德坤)为促进两地文化艺术交流,7月7日晚,台湾小巨人丝竹乐团在舞钢市举行两岸一家亲专场音乐会。

台湾小巨人丝竹乐团一行31人应邀前来进行交流演出。在音乐会现场,台湾小巨人丝竹乐团倾情演奏了台湾民谣《望春风》《幻想组曲》《客家歌谣联奏》等曲目。整场音乐会的演奏形

式多样,时而节奏轻快,时而婉转悠长,时而雄浑激昂,带给观众与众不同的视听享受。

该乐团组建于2000年,以丝竹乐编制为主,积极进行国乐推广工作,曾多次应邀赴美国、德国、加拿大以及北京、天津、广东等地访问演出,弘扬中华民族音乐,展现中华文化的独特魅力。

## 宝丰首届汝窑陶瓷文化节闭幕

本报讯(记者孟禹)7月9日,2019中国·宝丰首届汝窑陶瓷文化节落幕。

本届汝窑陶瓷文化节举办了第二届汝窑传世品复仿大赛精品展和2019中日韩陶瓷设计交流展暨中日韩陶瓷艺术家宝丰汝窑产区交流活动,并展示了宝丰县第二届汝窑传世品复仿大赛获奖作品和汝州、宝丰等地汝瓷大师及企业的400余件作品。

中日韩艺术家参观了宝丰汝窑博物馆、中国宝丰清凉寺汝窑遗址展示馆,深入宝丰县汝瓷企业进行创作活动,并且举办

了“2019中国·宝丰汝窑传承发展中日韩艺术家高峰论坛”。

作为清凉寺汝窑遗址所在地,宝丰县近年来高度重视汝窑遗址的保护、汝窑文化的传承和汝窑陶瓷产业的发展,充分发掘宝丰汝窑深厚的文化底蕴,先后规划和建设了中国宝丰清凉寺汝窑遗址展示馆、宝丰汝窑博物馆、中国陶瓷工艺博物馆、平顶山学院陶瓷学院、张八桥陶瓷产业园、中国(宝丰)汝窑古镇、大宋官廷汝瓷创新创业孵化平台、汝瓷大师园等一批项目,为汝窑陶瓷文化产业的发展打下了坚实基础。

## 世界汉字节主题曲 《龙的春天》MV在鲁山拍摄完毕

本报讯(记者常洪涛 通讯员雷小军)“仓颉故乡,沧海桑田,中华版图卧虎藏龙聚圣贤;华夏生风,四海翻卷,东方巨龙续写人间春天……”7月5日至8日,中国鲁山世界汉字节主题曲《龙的春天》MV在鲁山多个景点拍摄,央视著名导演孟丹、严霞现场指挥,歌手廖芊芊倾情演唱。

歌曲《龙的春天》是中国鲁山世界汉字节主题曲,由鲁山作家王利作词,中国顶尖音乐人浮克作曲与编曲,经著名歌手廖芊芊在两届世界汉字节演唱后,在网络各大乐坛均有较高的传唱度。该歌曲被评为2018年度中原文艺精品创作工程重点项目。在专项资金的扶持下,孟丹、严霞执导拍摄的《龙的春天》MV,6月11日至13日在鲁山取景,7月5日至8日正式拍摄。

孟丹、严霞从2000年开始,从事MV创意和导演专业,获得过很多大奖,曾为宋祖英、韦唯、谭晶、阎维文、陈思思、戴玉强等众多歌星拍摄200多部作品。主题曲《龙的春天》MV的拍摄中,他们用多年积累的丰富经验,精心创作,细心雕琢,带领摄制组在库区乡昭平湖畔的水杉林,尧山镇尧山九曲瀑布、尧山花海等地拍摄,使歌曲《龙的春天》更形象、更具感染力。

“《龙的春天》MV的拍摄,以鲁山山水美景及人文风光为背景,融入我县仓颉文化、牛郎织女文化、丝绸之路等文化元素,在带给人们视听享受的同时,将进一步展示鲁山形象,助力鲁山脱贫攻坚小康。”鲁山县委常委、宣传部长刘万福说。

## 宝丰第三届图书博览会结束

本报讯(记者孟禹)7月9日下午,作为2019中国·宝丰乡村振兴高端论坛暨“一带一路”宝丰文化旅游大会的重要组成部分,由宝丰县委、县政府主办的中国·宝丰第三届图书博览会圆满闭幕。

本届图书博览会内容丰富、亮点突出。在7月7日-9日博览会期间,该县邀请了全国知名出版社和图书公司在宝丰县演艺中心和赵庄镇大新村进行图书展销,设图书展位65个,其中设立有党的建设、党风廉政建设、脱贫攻坚、乡村振兴、文化旅游5个专业展位。

7月8日上午,中国社科院新闻所世界传媒研究中心秘书长、中国传媒大学广播电视艺术学博士冷焱和北京大学文化产业研究中心主任柴宝亭做客第三届图书博览会全民阅读大讲堂,为大家分享了阅读带来的收获和快乐。7月9日下午,博览会举办向贫困村赠书活动,通过提供精神财富,助力扶贫攻坚。

据初步统计,本届图书博览会参展商家达79家,展销图书1.9万余种22万余册。



传承老手艺 弘扬正能量

7月9日,78岁高龄的民间非物质文化遗产传承人岳爱华在宝丰县赵庄镇官街村向村民们展示新创作的廉政剪纸作品。为发扬传统文化,助力乡村振兴,该镇充分发挥当地文化资源优势,鼓励引导民间非物质文化遗产传承人将剪纸制作、陶瓷烧制等老手艺与爱国奉献、孝老爱亲、廉洁自律等正能量巧妙结合,借助群众喜闻乐见的民间文艺作品倡导文明乡风、弘扬社会正气。

本报记者 王尧 摄