

“用心、用情、用功，总有新收获”

——影视佳作反哺舞台艺术的启示

从影视经典到文艺舞台新经典，改编作品正在成为我国文艺创作的新潮流之一。舞剧《永不消逝的电波》、民族歌剧《马向阳下乡记》等多部改编自我国不同时期影视佳作的文艺舞台精品，前不久在上海摘得文华大奖。10日在上海开幕的第25届上海电视节，首次将白玉兰奖最佳编剧评选分为“原创”“改编”两个组别进行，致敬原创的同时，也致敬剧本改编工作者。

唤醒几代观众的“集体记忆”

初夏的上海，文艺盛事接踵而至。6月中旬起，第25届上海电视节和第22届上海国际电影节将相继举办，与上月的第12届中国艺术节呼应。

与这些重大文化活动同期举办的上海影视四季沙龙，请来国内影视界和话剧界代表，共话“文艺创作用心、用情、用功”。中共上海市委宣传部副部长、市电影局局长胡劲军介绍，不仅《永不消逝的电波》从银幕走向舞台，“变身”现代舞剧，实现创新发展，上海还将2014年风靡全国的电视剧《北平无战事》重新编排，搬上京剧舞台，对经典电影《战上海》也进行创意改编，推出全新杂技剧。

文艺评论界认为，以《永不消逝的电波》《战上海》等为代表，从影视作品到舞台剧目，通过符合时代特点的再创新，可以唤醒几代观众的“集体记忆”。

比如获得文华大奖的话剧《谷文昌》这个题材，就曾多次拍摄成电视剧，先后由郭凯敏、辛柏青、刘佩琦等演员扮演谷文昌。有热心观众在网上留言，期望实力派演员参与改编作品再多一些。

现实主义始终来自现实生活

从舞台到银幕和荧屏，抑或从银幕和荧屏再到舞台，故事的真实感是打动观众的前提。

上世纪60年代，电影《霓虹灯下的哨兵》受到观众欢迎，其创作蓝本为同名话剧。这部作品的改编过程，其实也是电影主创团队到部队下生活的过程。而今获得文华大奖的舞剧《永不消逝的电波》探索的是“从影视到舞台”的新模式。早年孙道临主演的电影《永不消逝的电波》已成经典，新近创排的同名舞剧继承了影视艺术的视



6月11日，为期3天的第25届上海电视节电视市场在上海展览中心开幕，展示具有国际性、专业性和前瞻性的电视节目和电视技术设备。第25届上海电视节于6月10日开幕。

新华社记者 刘颖 摄

觉呈现方式，将故事巧妙地搬上舞台。为此，上海歌舞团的主创团队经历了近两年的调研和筹备。

中国电视家协会副主席、国家一级编剧王丽萍感慨，如今影视作品已开始反哺舞台创作，不论哪种形式，不变的是创作初心，就是始终围绕以人民为中心。她说：“不断积累和挖掘生活中的动人细节，对我们来说就是深入生活、扎根人民。搞浮光掠影式的作秀，出不了好作品。”

让艺术形象更加留得住、传得开

“要想打动观众，首先要打动自己。”在

上海影视四季沙龙里，多位专业人士提出这样的观点。

从电视剧到民族歌剧，《马向阳下乡记》的创作给文艺工作者新的启发。文艺评论家赵彤分析，《马向阳下乡记》的戏剧冲突处理得恰到好处，特别是“马向阳”这个人物形象的塑造，其家庭环境、工作岗位的设置都很自然，贴近当代百姓生活，人物本身也拥有一些同龄人的小烦恼，在此基础上讲述青年干部下乡挂职的故事，更能引发观众共鸣。

北京人民艺术剧院著名话剧演员杨立新对舞台和影视创作均有较深体会。他感

慨，话剧《茶馆》演到极致，大家发现“舞台上‘只有人’”。也就是说，人物刻画太鲜活，即使戏很少，这个人物一样能留得住、叫得响、传得开，久而久之与观众产生难舍难分的共鸣。

王丽萍认为，塑造百姓喜闻乐见的人物，讲好每个人的中国故事，呼唤影视与舞台之间更多的互动及衍生版权开发。

“用心、用情、用功，总有新收获。”杨立新说，从一名话剧工作者的视角看影视创作，感到影视和舞台艺术这两个行当都充满了机遇。

(新华社上海6月10日电)

崇宁汝瓷成为中俄双70周年庆典活动官方指定礼品

本报讯(记者魏森元)6月11日，崇宁汝瓷营销总监韩闪闪从莫斯科打来电话说：“能够参加‘2019莫斯科—北京中俄双70周年庆典活动’十分激动，能够作为代表向俄罗斯政商人介绍汝瓷更是一件令人骄傲的事。”

为纪念新中国成立70周年、中俄建交70周年，由莫斯科社马主办，俄罗斯亚洲世界艺术基金会、国创融合(宁夏)基金管理公司承办的“2019莫斯科—北京中俄双70周年庆典活动”于6月10

日至12日在俄罗斯国家杜马大楼举行。

韩闪闪全程参加了10日及11日举办的中俄双70周年庆典开幕式、中俄企业家经济论坛、中俄文化艺术沙龙和中俄青年创业论坛。韩闪闪在论坛上详细介绍了汝瓷文化及汝瓷的历史与发展现状。不仅如此，崇宁汝瓷的作品玉壶春、荷花瓶等仿古造型汝瓷及茶具、保温杯、酒具还作为庆典活动官方指定礼品被赠送给与会的俄罗斯政商人。

3805名诗词爱好者参加《宝丰诗词大会》第三季海选笔试

本报讯(记者王鹏 通讯员石少华)6月11日下午，宝丰县一高大门前人潮涌动。来自省内外的3805名诗词爱好者从各地聚集到这里，参加《宝丰诗词大会》第三季海选笔试。

“我看过前两期《宝丰诗词大会》的视频，感觉这里高手如云，这次专门过来挑战一下，也检验一下自己的诗词水平。”来自巩义市的10岁少年杨皓翔说，他曾参加中央电视台《中国诗词大会》第四季百人团，并取得了不错的成绩。“我从小就学习诗词，现在的储备量有1000首，相信能取得好成绩吧。”杨

皓翔对此次宝丰诗词之旅充满信心。

“本次海选笔试共分为64个考场，题库范围700首诗词，覆盖面宽，出题范围广。”在笔试现场，《宝丰诗词大会》第三季组委会负责人说，试卷内容分为诗词识别、诗词接龙、诗词填空、单选题、连连看、飞花令、判断题七个部分，试卷分值100分。为保证海选的公开、公平、公正，宝丰县委纪委监委、宝丰县公证处的工作人员对考场次序安排、试卷封存等进行了全程监督公证。试卷评分工作结束后，成绩靠前的100名选手进入下一轮比赛。

我市举办《中华传统文化百部经典》首批十部典籍推介图文展

本报讯(记者卢晓兵)6月11日，市图书馆有关负责人介绍，该馆举办了“激活经典，走向大众”——《中华传统文化百部经典》首批十部典籍推介图文展。

激活经典，熔古铸今，是增强文化自信和文化自信的重要途径。为进一步贯彻习近平总书记关于传承和弘扬中华优秀传统文化的系列重要讲话精神，市图书馆于6月11日至6月30

日，在新城区图书馆一楼北展厅举办“激活经典，走向大众”——《中华传统文化百部经典》首批十部典籍推介图文展。百部经典由相关领域造诣深厚的学者担任解读人，首批十部书反映了学术界在相关领域的最新成果。展览内容包括《孟子》《周易》《孙子兵法》《史记》《诗经》《尚书》《老子》《管子》《论语》《庄子》的内容、解读人、摘录及价值影响等。

“文化客厅”公益讲座暨“茉莉芬芳”名家讲读音乐会14日举行

本报讯(记者卢晓兵)6月10日，据市群艺馆有关负责人介绍，6月14日我市将举行“文化客厅”公益讲座暨“茉莉芬芳”名家讲读音乐会——陈一新合唱创作思想与钢琴即兴伴奏新观念。

讲座时间：6月14日14:30；参与方式：免费发放部分门票，凭身份证领取；合唱团队如需观

看，请拨打1393755565；主讲人：陈一新。

讲座主要内容为陈一新合唱创作思想与钢琴即兴伴奏新观念、流行音乐钢琴伴奏的创作及表演技法，范唱团队为平顶山室内女子合唱团，演唱曲目有《让我们荡起双桨》《可惜不是你》等。

葡媒：C罗和席尔瓦有望竞争金球奖

新华社里斯本6月11日电(报道员陈柏宇)据葡萄牙《球报》11日报道，葡萄牙队长C·罗纳尔多(C罗)和新星贝·席尔瓦均有望入围2019年金球奖候选名单。

34岁的C罗在代表尤文图斯的首个赛季中获得了意甲冠军和意大利超级杯冠军。24岁的席尔瓦则在效力曼城的第二个赛季拿到了英超、联赛杯和足总杯三项冠军，并被评选为曼城赛季

最佳球员。

葡萄牙队在刚结束的首届欧洲国家联赛中夺冠，C罗和席尔瓦均入选了决赛阶段最佳阵容。席尔瓦更是被欧足联评为赛季最佳球员。

葡萄牙《记录报》则指出，帮助利物浦获得欧冠冠军的荷兰中卫范戴克，以及第六次获得欧洲金靴奖的巴萨球星梅西是2019年金球奖的前两号热门人选。



勇士客场险胜猛龙

6月10日，勇士队球员库里在比赛中组织进攻。

当日，在2018-2019赛季NBA总决赛第五场比赛中，逆境中的卫冕冠军金州勇士队10日在客场以106:105险胜多伦多猛龙队，将总决赛系列赛总比分扳为2:3。

“水花兄弟”库里和汤普森合力贡献57分，并在比赛最后时刻联手导演了一出逆转好戏。

猛龙方面，伦纳德攻下全队最高的26分，除此之外，还有另外五名队员得分上双。

新华社发(邹峰 摄)

姚明当选亚篮联主席

新华社北京6月11日电(记者林德勃)中国篮协11日发布消息，透露中国篮协主席姚明已成功当选亚洲篮球联合会主席和亚篮联中央局委员。

这一选举结果是在印度班加罗尔举行的亚篮联代表大会上产生的，除姚明当选主席外，中国篮协副秘书长、国管与外事部部长徐岚也当选了亚篮联中央局委员。

来自卡塔尔的阿勒萨尼当选为亚洲篮球联合会总裁，任期为2019—2023年。

姚明自2017年起开始担任中国篮协主席一职。

长春发布革命文物

烈士书信讲述真实版“潜伏”

新华社长春6月11日电(李双溪 张萧月)“长春解放在即，我们不久就可在长春相见了。那时我们该有多么快乐呀。”革命烈士李真凡1948年在一封书信里这样写道。

长春市档案馆10日发布了10件革命文物，这封信件在其中，目前保存在长春市档案馆革命历史档案里。

据长春市档案馆副馆长赵欣介绍，李真凡是我党隐蔽战线的秘密工作者，当时的公开身份是国民党吉林师管区的上校军法处长。收信人“景云弟”，全名阎景云，和李真凡一样曾在上海求学，接受了进步思想。

“多一人认识了解，就少一人反动。

说服他们，目前形势的看法，必须要走革命的途(径)，这些不用我说，你比我明白的多了。”李真凡在信中对阎景云说。赵欣讲解：“李真凡希望阎景云多联络一些进步青年加入共产党，共同迎接长春解放的曙光。”

李真凡于1947年来到长春，任职国民党吉林师管区的上校军法处长期间，住在国民党吉林师管区司令李寓春家。其间，李真凡获得很多重要的军事情报，这封信是他以探望亲属为由秘密写成的。

1948年5月底，李真凡被叛徒出卖。为了从李真凡口中获取长春地下党的活动情况，敌人对他施以酷刑，却一无所

获。“李真凡在新中国成立前夕被杀害，很多老长春人都有印象。后经考证发现，收信人阎景云也在1948年被敌人杀害。”赵欣说。

此次长春市档案馆发布的革命文物中，除李真凡的书信，还有长春特别市市委书记石磊用过的收音机、长春特别市军事管制委员会发布的军字第一号布告、长春特别市政府发布的政秘字第一号布告等10件革命文物。

赵欣表示，在新中国成立70周年之际，希望通过深入挖掘馆藏档案资源，让具有革命文物性质的档案“活起来”，用红色档案讲好中国故事。

