

# 韩愈诗颂邾县神龟驿之始末

潘民中

## 1 淮西节度使反叛朝廷

在《韩昌黎全集》中，排在《宿神龟驿招李二十八冯十七》之前的第九首《过鸿沟》题下注曰：“公从裴晋公平蔡，元和十二年八月入汴过鸿沟作也……此下皆随裴晋公伐蔡诗。”排在《宿神龟驿招李二十八冯十七》之后的第七首《晋公破贼回，重拜台司，以诗示幕中宾客，愈奉和》题下注曰：“或作：晋公自蔡州入颍，途中重拜云云，愈因之。”从而可知，《韩昌黎全集》中《宿神龟驿招李二十八冯十七》前后十七首诗作皆由作者随“裴晋公平蔡”而引发。

这里所称“裴晋公”“晋公”均指裴度，

## 2 裴度赴义捐生，请赴前线督战

安史之乱结束后，淮南西道的多数州郡被分割。建中三年(782)，淮西节度使李希烈据镇反叛，自称建兴王，并联合已称王的淄青、魏博、成德、卢龙四镇节度使抗拒中央。李希烈时，淮西辖区只剩六州——申州、光州、蔡州、寿州、安州、唐州。

贞元二年(786)，李希烈被部将陈仙奇所杀，陈仙奇宣布归附朝廷。朝廷又收回了寿州、安州、唐州三州。陈仙奇旋即被吴少诚所杀，割据重现。元和四年(809)，吴少诚死，部将吴少阳杀少诚子而代之。朝廷不能制，即任为节度使。元和九年(814)，吴少阳死，其子吴元济匿不发丧，伪造少阳表，称病，请以元济为留后。朝廷不许。吴元济于是遣兵焚舞阳(今河南舞阳西北)、叶县(今河南叶县南)，攻掠鲁山(今属河南)、襄城(今属河南)、郟(今河南禹州)。朝廷发兵讨伐。时河北藩镇中，成德(今河北正定)的王承宗、淄青(今山东益都)的李师道都暗中与吴元济勾结，出面为之请赦。因朝廷不许，李师道便遣人伪装盗贼，焚烧河阴(在今河南荥阳东北)粮食，企图破坏唐军的军需供应。

元和十年(815)五月，因讨吴元济诸军久未有功，裴度又兼任刑部侍郎，受命赴蔡州行营宣慰，了解军情，向诸将传达朝廷旨意。回朝后，他向宪宗分析形势，认为淮西能平，并深为看好忠武军节度使李光颜。不久，李光颜即大破淮西军于陈州澶(yīn)水县西南的时曲。消息传来，宪宗叹服裴度知人善用。

六月，李师道又派刺客入京刺杀武元衡，砍伤裴度(时李吉甫已死)，企图打击主战派。但宪宗不为动摇，以裴度继武元衡为宰相，主持讨伐事宜。李光颜、乌重胤诸将屡奏捷报。但唐军征讨淮西四年，朝廷难以支付粮饷。而诸将彼此观望，轻忽剿寇，收获不大，宪宗也以此为忧。

宰相李逢吉、王涯等人以劳损军力、耗费财赋为由，劝阻宪宗罢兵。裴度在旁缄默不语，宪宗向他征询意见，裴度回答：“臣请求亲自督战。”

次日，在延英殿重议此事。待李逢吉等出殿后，宪宗单独留下裴度，对他说：“卿确能替朕出巡吗？”裴度匍匐流泪说：“臣与此贼誓不两全！”宪宗也为之动容。裴度又进言说：“臣日前看到吴元济的乞降表，料想这个逆贼处境确实已窘迫，只是我军诸将持见不一，未能进逼，所以未降罢了。如果臣亲赴行营，那么诸将各部想要立功巩固圣上的恩宠，剿灭此贼是必定无疑的了！”宪宗表示同意。

元和十二年(817)八月，裴度以门下侍郎、同中书门下平章事、蔡州刺史之职，任彰义军节度使及申、光、蔡州观察使，兼任淮西

## 3 兵败吴元济，招降王承宗，韩愈追随裴度立下战功

早在元和十年(815)，朝廷命中丞裴度兼任刑部侍郎宣慰蔡州行营，察看诸军用兵形势。

裴度还朝极言淮西必可取之状时，任考功郎中、知制诰的韩愈也曾于次年正月二十日上《论淮西事宜状》，言：“以为淮西三小州，残弊困剧之余，而当天下之全力，具破败可立而待。然所未可知者，在陛下断与不断耳。”因条陈用兵利害，以为“今诸道发兵各两三千人，势力单弱，羁旅异乡，与贼不相谄委，望风惧。将帅以其客兵，待之既薄，使之又苦，或分割队伍，兵将相失，心孤意怯，难以有功。又其本军各须资遣，道路辽远，劳费倍多。闻陈、许、安、唐、汝、寿等州与贼连接处，村落百姓悉有兵器，习于战斗，识贼深浅，比来未有处分，犹有自备衣粮，保护乡里。若令招募，可立成军。贼平之后，易使归农。乞悉罢诸道军，募土人以代之。”又言：“蔡州士卒皆国家百姓，若势力穷不能为恶者，不须过有杀戮。”

韩愈随裴度出潼关之后，受命东赴汴州感说都统韩弘，《过鸿沟》诗即写于此时。韩弘答应全力配合攻淮西，韩愈从汴州来到郾城裴度统帅部。韩愈“知蔡州精卒，悉聚界上以拒官军，守城者率老弱，且不过千人，亟白丞相，请以兵三千，间道以入，必擒吴元济。”

## 4 一路回程一路诗，战功佳作留后世

细读韩愈随裴度归来路上的诗作，无不充满胜利的喜悦和欢快之情，如《宿神龟驿招李二十八冯十七》之前一首《过襄城》：“郾城辞罢过襄城，颍水嵩山刮眼明。已去蔡州三百里，家人不用远来迎。”之后一首《次磬石》：“数日方离雪，今朝又出山。试凭高处望，隐约见潼关。”唯独《宿神龟驿招李二十八冯十七》：“荒山野水照斜晖，啄雪寒鸦趁始飞。夜宿驿亭愁不睡，幸来相就盖征衣。”表现出的是满腔昏暗愁绪。

这种愁绪产生的客观原因当然是路途雨雪，天寒地冻，行走不便，但若从深层次考虑，恐怕不止于此。笔者认为，作者之所以“愁不睡”主要源于其主观上的某种患虑。作为视赋诗著文为生命的文化人，唯一能使其生愁的是文思不畅之时。从踏上回程之路的那天起，韩愈恐怕就在琢磨撰写《平淮西碑》这件无可推卸的事情了，与上司裴度交谈撰写和如何写，与同僚讨论写什么和用词的拿捏，文思顺畅时心情无疑是欢愉的，文思阻滞时则难免愁思难眠。李二十八本名李正封，冯十七本名冯宿，都是诗文高手。

“裴晋公平蔡”指唐宪宗元和十二年(817)裴度指挥的平定蔡州吴元济的战役。平定蔡州之役也称“平淮西之战”，因为吴元济是以淮西节度使的身份反叛唐朝的，而淮西节度使治所驻蔡州(今河南汝南)。

安史之乱后逐渐形成的藩镇割据势力主要在北方河朔边镇，唯有淮西节度使在大唐版图的中原腹地江淮一带，对都城长安和东都洛阳威胁甚大。裴度平淮西是唐朝后期中央同藩镇斗争中的大关节。韩愈作为裴度幕府主要成员参与平淮西之战，也是其政治生涯中的大关节。

淮西节度使原称淮南西道节度使，是唐朝为了防止安禄山叛军南下设置的方镇，开始辖区很大。许州(今河南许昌)、申州(今河南信阳)、光州(今河南潢川)、郑州、蔡州、陈州(今河南淮阳)、颍州(今安徽阜阳)、亳州、寿州(今安徽寿县)、安州(今湖北安陆)、沔州(今湖北汉阳)、蕲州(今湖北蕲春)、黄州(今湖北黄冈)、汴州(今河南开封)、曹州(今山东菏泽)、宋州(今河南商丘)、徐州、泗州(今江苏盱眙)、隋州(今湖北随州)、唐州(今河南泌阳)，这二十个州都一度受过淮南西道的节度。

宣慰招讨处置使。他为顾忌淮西行营都统、宣武军节度使韩弘，而不愿加“招讨”之名，请求只称“宣慰处置使”。又请求将“改弦更张”改为“暂停枢衡”，将“烦劳宰相”改为“授以成谋”。他因此行既兼招抚，因此请求将“剪除”改为“革心”。宪宗一一予以采纳。

裴度受命后，在延英殿回答宪宗策问，进陈衷情说：“主忧臣辱，理当赴义捐生献必死之力。逆贼被灭，则有朝见天子之日；贼在，则将无返朝之期。”宪宗对他的恳切陈情潸然泪下。

八月初三，裴度率部离开长安奔赴淮西，宪宗诏令神策军派三百名骑士随从护卫，并亲至通化门慰问勉励。裴度在城楼下含泪辞别，宪宗赐给他帝王佩用的通天犀角腰带。裴度东出潼关，抄捷径北三埭直趋广成关，登上顺汝水东下淮西的大道，经郟城，过襄城，过草原时遣淮西七百骁骑邀击。裴度早有防备，遣将击却之。裴度名义上虽是宣抚使，实际上行使统帅职权。二十七日抵达李光颜已从吴元济手中夺得的前线重镇郾城，遂以郾城为驻节地。

延授的彰义军节度旌旗，举行了光复蔡州的入城式。韩愈不失时机地建议裴度：“淮西灭，王承宗胆破，可不劳用户，宜使辩士奉相公书，明祸福以招之，彼必服。”裴度认为有道理，遂命韩愈执笔修书，让柏耆带上前往成德面见王承宗。

王承宗与朝廷抗衡多年，获悉吴元济被擒，自己与其勾结的罪行又被朝廷掌握，担心下一个被对付的就是自己，遂上表献德、棣二州，并“遣子入侍”作人质，归还朝廷。

十一月初一日，唐宪宗登上兴安门举行受俘仪式，斩吴元济以献庙、社。二十八日，裴度安排马总为彰义军留后，从蔡州出发原路返长安，韩愈、李正封、冯宿等幕府人员随说。那山的神斧落在了西面的百里之外，成了方城县境内的小顶山。玉皇大帝的神斧落在了西面数里之外，于是便有了落兔(斧)山。

关于平淮西的来历，还有另外一种传说。古时候，平淮西是八百伏牛山中的一座高山，高入云霄，烟雾缭绕，景色迷人。这天，道教祖师真武大帝从平淮西山路过，见这山里高林密，泉水叮咚，如仙境一般，就喜欢上了这座山，决定在山上修建一座宫殿。谁知，真武大帝登上山顶刚刚坐下，山便往下陷去，山峰也被坐平，成了一座平顶的山；山根处四处往外冒水，形成了七十二泉。

平淮西的第三种传说，与伟大的哲学家、思想家、道家学派创始人、著述《道德经》的老子有关。相传，老子的家乡鹿邑有一座隐阳山。山的北面不见阳光，经常冰天雪地。人们从这里路过，身穿皮袄也会冻得牙齿打架，有的还被冻死在山下。山的南面，太阳火辣辣的，热得树木不旺，五谷不长。人们经过这里，热得大汗淋漓，喘不过气，弄不好就被烤死在这里。草丛中还经常有毒蛇出来咬人。

老百姓恨死了这座山。老子也对他恨之入骨，他发誓说：有朝一日，我要用手里的鞭子，把隐阳山打入地下，叫它再不能害人。

许多年以后，老子得道成了仙体。这天夜里，他骑着青牛回到家乡，来到隐阳山下。

老子刚刚站稳，只见脚下的土地一下往下长高了七尺。再转身往东北角一看，隐阳山高人云霄，把东边的天空、星辰都遮住了。就在这时，老子低头一看，手里赶牛用的鞭子已经变成了铁的，呼的一下，铁鞭子长了几千丈长。这时，老子也越来越高，越长越大，霎时成了顶天立地的巨人。

老子举起铁鞭，哗的一声打下去，把隐阳山的山尖打飞了起来，鸣的一声，飞落到了山东，变成了东岳泰山。

老子再举起铁鞭，用力又一鞭子打下去，把中间的半截打到了河南西部，落在了渑水之阳，成了今天的平顶山——这便是老子鞭子打出平顶山的故事。

第三鞭下去，剩下的半截隐阳山被打入了地下，从此，豫东的隐阳山再也不能害人了。

在韩愈众多的传世诗作中，有七言绝句《宿神龟驿招李二十八冯十七》一首：“荒山野水照斜晖，啄雪寒鸦趁始飞。夜宿驿亭愁不睡，幸来相就盖征衣。”清雍正丁未吴中徐氏东雅堂刊本《韩昌黎全集》于题下注曰：“汝州有神龟驿台。按《九域志》，开皇初建。李调正封，冯宿宿也。”清同治三年《郟县志》卷十《杂事志·古迹》：“神龟驿台，在城西。隋开皇初，获神龟。其腹文曰：‘天下扬兴。’左有‘尹’字，右有‘月’字。《九州志》：‘驿以获神龟故名。’”

隋唐之神龟驿在今郟县薛店一带。

平顶山位于平遥山市区北部，海拔427米，东西3.6公里，南北2.8公里；地处秦岭南支脉边缘，豫西山地和黄土高原的交接地带；山势陡峭，以南坡最为险峻；山顶平而无峰，宽阔平坦，宛如天然广台；东、北、西三面，马棚山、紫云山、张寨山、铧角山、落兔山群山相连，环峙如屏；南面，湛河东流，横飘如带。

平顶山下蕴藏着丰富的煤炭资源，平遥山市也因此成为以能源为主、综合发展的工业城市。不仅如此，这里还是历代兵家必争之地，有着悠久的历史。尤其是关于平顶山的各种传说，更增添了它的神秘色彩。

相传，远古时候，平遥山周围的山峰又小又矮，玉帝命令它们长得高一些，大一些。群山立刻疯长不止，其中有一座山长得又快又高。一天，玉皇大帝率众仙在瑶台畅饮，忽然，一声巨响，天崩地裂，凌霄殿摇晃不停。这还了得！太白金星马上派人查看。神将千里眼一看，只见地上一座山峰长了似的往上长，顺风耳听那长声呼呼作响，连忙回奏玉皇大帝。回奏间，那山峰已经长得穿过了南天门，眼看就要顶破凌霄殿。说时迟那时快，玉皇大帝掂起镇天神斧，照那山抡了过去。瞬间，万道霞光划过天庭，照得天空雪亮——一座无峰的大山平顶山，在虹飞霓翔中陡然出现。据说，那山的山尖飞落到了南边的百里之外，成了方城县境内的小顶山。玉皇大帝的神斧落在了西面数里之外，于是便有了落兔(斧)山。

关于平淮西的来历，还有另外一种传说。古时候，平淮西是八百伏牛山中的一座高山，高入云霄，烟雾缭绕，景色迷人。这天，道教祖师真武大帝从平淮西山路过，见这山里高林密，泉水叮咚，如仙境一般，就喜欢上了这座山，决定在山上修建一座宫殿。谁知，真武大帝登上山顶刚刚坐下，山便往下陷去，山峰也被坐平，成了一座平顶的山；山根处四处往外冒水，形成了七十二泉。

平淮西的第三种传说，与伟大的哲学家、思想家、道家学派创始人、著述《道德经》的老子有关。相传，老子的家乡鹿邑有一座隐阳山。山的北面不见阳光，经常冰天雪地。人们从这里路过，身穿皮袄也会冻得牙齿打架，有的还被冻死在山下。山的南面，太阳火辣辣的，热得树木不旺，五谷不长。人们经过这里，热得大汗淋漓，喘不过气，弄不好就被烤死在这里。草丛中还经常有毒蛇出来咬人。

老百姓恨死了这座山。老子也对他恨之入骨，他发誓说：有朝一日，我要用手里的鞭子，把隐阳山打入地下，叫它再不能害人。

许多年以后，老子得道成了仙体。这天夜里，他骑着青牛回到家乡，来到隐阳山下。

老子刚刚站稳，只见脚下的土地一下往下长高了七尺。再转身往东北角一看，隐阳山高人云霄，把东边的天空、星辰都遮住了。就在这时，老子低头一看，手里赶牛用的鞭子已经变成了铁的，呼的一下，铁鞭子长了几千丈长。这时，老子也越来越高，越长越大，霎时成了顶天立地的巨人。

老子举起铁鞭，哗的一声打下去，把隐阳山的山尖打飞了起来，鸣的一声，飞落到了山东，变成了东岳泰山。

老子再举起铁鞭，用力又一鞭子打下去，把中间的半截打到了河南西部，落在了渑水之阳，成了今天的平顶山——这便是老子鞭子打出平顶山的故事。

第三鞭下去，剩下的半截隐阳山被打入了地下，从此，豫东的隐阳山再也不能害人了。

## 西赵村的果园

西赵村的果园，都是战火纷飞的时代战争和解放战争时期栽种的。我们村是个老实村，村里的人都是老实人，就是在兵荒马乱的时候，对过好日子也没有丧失信心，也没有背井离乡去逃荒，还固守在家里种地。河对岸的果农们来不了，为了能吃点新鲜水果调剂生活，村里的几家大户人家就腾出一些地块辟为果园。为了不果园重样，他们就商量你家植李，我家种桃，他家栽杏……

歪打正着的是，这些果园真正立功是在三年自然灾害时期。那些年，这些果园的果树正处在旺果期，春荒、夏灾来了，大食堂的饭食难以果腹，眼看要饿死人，这时候桃熟了、杏熟了，爹娘在看果园人的眼皮底下，“偷偷”地摘下几个桃子，冲下几枚杏子，塞到屁股后嗷嗷待哺的孩子手里，送到躺在床上奄奄一息的老爹老娘手里，了了饥，了了渴。接着，生产队又分了一篮半筐鲜杏鲜桃聊以充饥，家里虽没有粮饭却有这些果子，照样也度过了饥荒，走出了困境。村子里有果园的三队和四队，几百口人在三年自然灾害里没有一个人饿死，真是小果园立了大功。

这果园还有一个副功，就是1957年夏季，沙河张村段开了口子，汹涌的洪水直冲西赵村而来，眼看村子要遭灭顶之灾，结果，它来到西赵村西地后，却被枝繁叶茂的苹果园挡住了，使村子免去了这场灾难。可说，是洪水过后，人们从园子里找到了很多从上游冲来的家具和梁檩，当然，这些“战利品”，西赵村的村民们把它们收拾好，交给了政府，让它们又回到灾民手里，在重建家园中又发挥作用。通过这次灾难，张村、屈庄等几个被水淹的村庄，其村民都把西赵村的村人当大哥大姐看待，直到如今。真是水火无情人有情啊。

平顶山位于平遥山市区北部，海拔427米，东西3.6公里，南北2.8公里；地处秦岭南支脉边缘，豫西山地和黄土高原的交接地带；山势陡峭，以南坡最为险峻；山顶平而无峰，宽阔平坦，宛如天然广台；东、北、西三面，马棚山、紫云山、张寨山、铧角山、落兔山群山相连，环峙如屏；南面，湛河东流，横飘如带。

平顶山下蕴藏着丰富的煤炭资源，平遥山市也因此成为以能源为主、综合发展的工业城市。不仅如此，这里还是历代兵家必争之地，有着悠久的历史。尤其是关于平顶山的各种传说，更增添了它的神秘色彩。

相传，远古时候，平遥山周围的山峰又小又矮，玉帝命令它们长得高一些，大一些。群山立刻疯长不止，其中有一座山长得又快又高。一天，玉皇大帝率众仙在瑶台畅饮，忽然，一声巨响，天崩地裂，凌霄殿摇晃不停。这还了得！太白金星马上派人查看。神将千里眼一看，只见地上一座山峰长了似的往上长，顺风耳听那长声呼呼作响，连忙回奏玉皇大帝。回奏间，那山峰已经长得穿过了南天门，眼看就要顶破凌霄殿。说时迟那时快，玉皇大帝掂起镇天神斧，照那山抡了过去。瞬间，万道霞光划过天庭，照得天空雪亮——一座无峰的大山平顶山，在虹飞霓翔中陡然出现。据说，那山的山尖飞落到了南边的百里之外，成了方城县境内的小顶山。玉皇大帝的神斧落在了西面数里之外，于是便有了落兔(斧)山。

关于平淮西的来历，还有另外一种传说。古时候，平淮西是八百伏牛山中的一座高山，高入云霄，烟雾缭绕，景色迷人。这天，道教祖师真武大帝从平淮西山路过，见这山里高林密，泉水叮咚，如仙境一般，就喜欢上了这座山，决定在山上修建一座宫殿。谁知，真武大帝登上山顶刚刚坐下，山便往下陷去，山峰也被坐平，成了一座平顶的山；山根处四处往外冒水，形成了七十二泉。

平淮西的第三种传说，与伟大的哲学家、思想家、道家学派创始人、著述《道德经》的老子有关。相传，老子的家乡鹿邑有一座隐阳山。山的北面不见阳光，经常冰天雪地。人们从这里路过，身穿皮袄也会冻得牙齿打架，有的还被冻死在山下。山的南面，太阳火辣辣的，热得树木不旺，五谷不长。人们经过这里，热得大汗淋漓，喘不过气，弄不好就被烤死在这里。草丛中还经常有毒蛇出来咬人。

老百姓恨死了这座山。老子也对他恨之入骨，他发誓说：有朝一日，我要用手里的鞭子，把隐阳山打入地下，叫它再不能害人。

许多年以后，老子得道成了仙体。这天夜里，他骑着青牛回到家乡，来到隐阳山下。

老子刚刚站稳，只见脚下的土地一下往下长高了七尺。再转身往东北角一看，隐阳山高人云霄，把东边的天空、星辰都遮住了。就在这时，老子低头一看，手里赶牛用的鞭子已经变成了铁的，呼的一下，铁鞭子长了几千丈长。这时，老子也越来越高，越长越大，霎时成了顶天立地的巨人。

老子举起铁鞭，哗的一声打下去，把隐阳山的山尖打飞了起来，鸣的一声，飞落到了山东，变成了东岳泰山。

老子再举起铁鞭，用力又一鞭子打下去，把中间的半截打到了河南西部，落在了渑水之阳，成了今天的平顶山——这便是老子鞭子打出平顶山的故事。

第三鞭下去，剩下的半截隐阳山被打入了地下，从此，豫东的隐阳山再也不能害人了。

## 平顶山的传说

平顶山位于平遥山市区北部，海拔427米，东西3.6公里，南北2.8公里；地处秦岭南支脉边缘，豫西山地和黄土高原的交接地带；山势陡峭，以南坡最为险峻；山顶平而无峰，宽阔平坦，宛如天然广台；东、北、西三面，马棚山、紫云山、张寨山、铧角山、落兔山群山相连，环峙如屏；南面，湛河东流，横飘如带。

平顶山下蕴藏着丰富的煤炭资源，平遥山市也因此成为以能源为主、综合发展的工业城市。不仅如此，这里还是历代兵家必争之地，有着悠久的历史。尤其是关于平顶山的各种传说，更增添了它的神秘色彩。

相传，远古时候，平遥山周围的山峰又小又矮，玉帝命令它们长得高一些，大一些。群山立刻疯长不止，其中有一座山长得又快又高。一天，玉皇大帝率众仙在瑶台畅饮，忽然，一声巨响，天崩地裂，凌霄殿摇晃不停。这还了得！太白金星马上派人查看。神将千里眼一看，只见地上一座山峰长了似的往上长，顺风耳听那长声呼呼作响，连忙回奏玉皇大帝。回奏间，那山峰已经长得穿过了南天门，眼看就要顶破凌霄殿。说时迟那时快，玉皇大帝掂起镇天神斧，照那山抡了过去。瞬间，万道霞光划过天庭，照得天空雪亮——一座无峰的大山平顶山，在虹飞霓翔中陡然出现。据说，那山的山尖飞落到了南边的百里之外，成了方城县境内的小顶山。玉皇大帝的神斧落在了西面数里之外，于是便有了落兔(斧)山。

关于平淮西的来历，还有另外一种传说。古时候，平淮西是八百伏牛山中的一座高山，高入云霄，烟雾缭绕，景色迷人。这天，道教祖师真武大帝从平淮西山路过，见这山里高林密，泉水叮咚，如仙境一般，就喜欢上了这座山，决定在山上修建一座宫殿。谁知，真武大帝登上山顶刚刚坐下，山便往下陷去，山峰也被坐平，成了一座平顶的山；山根处四处往外冒水，形成了七十二泉。

平淮西的第三种传说，与伟大的哲学家、思想家、道家学派创始人、著述《道德经》的老子有关。相传，老子的家乡鹿邑有一座隐阳山。山的北面不见阳光，经常冰天雪地。人们从这里路过，身穿皮袄也会冻得牙齿打架，有的还被冻死在山下。山的南面，太阳火辣辣的，热得树木不旺，五谷不长。人们经过这里，热得大汗淋漓，喘不过气，弄不好就被烤死在这里。草丛中还经常有毒蛇出来咬人。

老百姓恨死了这座山。老子也对他恨之入骨，他发誓说：有朝一日，我要用手里的鞭子，把隐阳山打入地下，叫它再不能害人。

许多年以后，老子得道成了仙体。这天夜里，他骑着青牛回到家乡，来到隐阳山下。

老子刚刚站稳，只见脚下的土地一下往下长高了七尺。再转身往东北角一看，隐阳山高人云霄，把东边的天空、星辰都遮住了。就在这时，老子低头一看，手里赶牛用的鞭子已经变成了铁的，呼的一下，铁鞭子长了几千丈长。这时，老子也越来越高，越长越大，霎时成了顶天立地的巨人。

老子举起铁鞭，哗的一声打下去，把隐阳山的山尖打飞了起来，鸣的一声，飞落到了山东，变成了东岳泰山。

老子再举起铁鞭，用力又一鞭子打下去，把中间的半截打到了河南西部，落在了渑水之阳，成了今天的平顶山——这便是老子鞭子打出平顶山的故事。

第三鞭下去，剩下的半截隐阳山被打入了地下，从此，豫东的隐阳山再也不能害人了。

李正封，字中护，陇西(今甘肃临洮)人。唐宪宗元和二年(807)进士，历官司勋郎中、知制诰、中书舍人、监察御史。平淮西后升任分司东都，其《咏牡丹》“国色朝酣酒，天香夜染衣”，最为驰名。

冯宿，字拱之，婺州东阳人。唐贞元年间，与弟定及从弟审、宽并中进士，任徐州节度使张建封书记。建封卒，为泉州司户参军。不久，召为太常博士，转虞部、都官二员外郎。元和十二年(817)，从裴度东征，任彰义军节度判官。淮西平定后，升为比部郎中，替裴度撰《谢淮西节度使表》，后累官至左散骑常侍兼集贤殿学士。

三人既为同僚，又是文友。睡不着，就招来二位切磋。这首诗表达的应是这种情景。

裴度统率诸军平定淮西吴元济，意义重大。从建中三年(782)淮西节度使李希烈叛唐开始，“淮西之人劫于李希烈、吴少诚之威虐，不能自拔，久而老者衰、幼者壮，安于悖逆，不复知有朝廷矣。自少诚以来，遣诸将出兵，皆不束以灋制，听各以便宜自战，故人人得尽其才。韩全义之败于澠水也，于其帐中

得朝贵所与问讯书，少诚束而示众曰：‘此皆公卿属全义书，云：破蔡州日乞一将士妻女为婢妾。’由是众皆愤怒，以死为贼用。虽居中士，其风俗弘，过于夷貊。”蔡州之不廷授，于今五十年，传三姓四部，其树本坚，兵利卒顽，不与他等”。故以三州之众，举天下之兵环而攻之，四年不克。最后，才在朝中重臣裴度统领下，由李愬乘敌不备，用掏心战术，以三千兵勇，借风雪一夜，突袭蔡州吴元济老巢，活捉敌魁吴元济。

此一战以不足四个月的时间，不仅结束了长达5年之久的平叛，而且结束了蔡州数十年的割据格局，重建了大唐大一统，成就了“宪宗中兴”的政治局面，所以平淮西总被称为“绝世之功”。其中既包含着裴度的总揽全局和李愬奇袭蔡州的首功，当然也凝结着韩愈的政治智慧和心血。这些，韩愈在《平淮西碑》中都做了准确的表述和讴歌。《平淮西碑》遂成为传世的千古名篇。《平淮西碑》宗《尚书》之《尧典》《舜典》二典，取《诗经》之《清庙》《生民》二诗，文字古雅，句奇语重，酣畅淋漓，辞事相称，被誉为“绝世之文”。

李正封，字中护，陇西(今甘肃临洮)人。唐宪宗元和二年(807)进士，历官司勋郎中、知制诰、中书舍人、监察御史。平淮西后升任分司东都，其《咏牡丹》“国色朝酣酒，天香夜染衣”，最为驰名。

冯宿，字拱之，婺州东阳人。唐贞元年间，与弟定及从弟审、宽并中进士，任徐州节度使张建封书记。建封卒，为泉州司户参军。不久，召为太常博士，转虞部、都官二员外郎。元和十二年(817)，从裴度东征，任彰义军节度判官。淮西平定后，升为比部郎中，替裴度撰《谢淮西节度使表》，后累官至左散骑常侍兼集贤殿学士。

三人既为同僚，又是文友。睡不着，就招来二位切磋。这首诗表达的应是这种情景。

裴度统率诸军平定淮西吴元济，意义重大。从建中三年(782)淮西节度使李希烈叛唐开始，“淮西之人劫于李希烈、吴少诚之威虐，不能自拔，久而老者衰、幼者壮，安于悖逆，不复知有朝廷矣。自少诚以来，遣诸将出兵，皆不束以灋制，听各以便宜自战，故人人得尽其才。韩全义之败于澠水也，于其帐中

得朝贵所与问讯书，少诚束而示众曰：‘此皆公卿属全义书，云：破蔡州日乞一将士妻女为婢妾。’由是众皆愤怒，以死为贼用。虽居中士，其风俗弘，过于夷貊。”蔡州之不廷授，于今五十年，传三姓四部，其树本坚，兵利卒顽，不与他等”。故以三州之众，举天下之兵环而攻之，四年不克。最后，才在朝中重臣裴度统领下，由李愬乘敌不备，用掏心战术，以三千兵勇，借风雪一夜，突袭蔡州吴元济老巢，活捉敌魁吴元济。

此一战以不足四个月的时间，不仅结束了长达5年之久的平叛，而且结束了蔡州数十年的割据格局，重建了大唐大一统，成就了“宪宗中兴”的政治局面，所以平淮西总被称为“绝世之功”。其中既包含着裴度的总揽全局和李愬奇袭蔡州的首功，当然也凝结着韩愈的政治智慧和心血。这些，韩愈在《平淮西碑》中都做了准确的表述和讴歌。《平淮西碑》遂成为传世的千古名篇。《平淮西碑》宗《尚书》之《尧典》《舜典》二典，取《诗经》之《清庙》《生民》二诗，文字古雅，句奇语重，酣畅淋漓，辞事相称，被誉为“绝世之文”。

李正封，字中护，陇西(今甘肃临洮)人。唐宪宗元和二年(807)进士，历官司勋郎中、知制诰、中书舍人、监察御史。平淮西后升任分司东都，其《咏牡丹》“国色朝酣酒，天香夜染衣”，最为驰名。

冯宿，字拱之，婺州东阳人。唐贞元年间，与弟定及从弟审、宽并中进士，任徐州节度使张建封书记。建封卒，为泉州司户参军。不久，召为太常博士，转虞部、都官二员外郎。元和十二年(817)，从裴度东征，任彰义军节度判官。淮西平定后，升为比部郎中，替裴度撰《谢淮西节度使表》，后累官至左散骑常侍兼集贤殿学士。

三人既为同僚，又是文友。睡不着，就招来二位切磋。这首诗表达的应是这种情景。

裴度统率诸军平定淮西吴元济，意义重大。从建中三年(782)淮西节度使李希烈叛唐开始，“淮西之人劫于李希烈、吴少诚之威虐，不能自拔，久而老者衰、幼者壮，安于悖逆，不复知有朝廷矣。自少诚以来，遣诸将出兵，皆不束以灋制，听各以便宜自战，故人人得尽其才。韩全义之败于澠水也，于其帐中

李荣欣

贺中乾