

杭州2022年亚运会、亚残会吉祥物全球征集启动

新华社杭州4月16日电(记者许舜达 夏亮)杭州2022年亚运会、亚残会吉祥物征集启动仪式16日在杭州举行,为期3个月的吉祥物设计方案全球征集活动拉开序幕。

亚组委副主席兼秘书长、杭州市市长徐立毅表示,吉祥物征集应符合奥林匹克运动的追求与中国文化的价值观,体现杭州作为亚运会、亚残会主办城市的历史人文和创新活力,契合“中国新时代·杭州新亚运”定位。

同时,吉祥物应具备“梦想、创新、欢乐、坚毅”的内涵和精神,充分表达人们对亚运盛会的殷切期待,以及对构建亚洲和人类命运共同体美好愿望,以其独具匠心的造型和积极向上的形象,赢得来自不同文化背景受众的普遍认同和喜爱。

亚奥理事会主席艾哈迈德亲王为本次活动发来贺信,他表示,

相信杭州通过汇集专业、智慧与创新的设计,一定能向全世界呈现非同凡响的吉祥物,也相信最终呈现的吉祥物能忠实反映杭州亚运会的独特魅力,并受到全中国、全亚洲乃至全球人民的喜爱。

据了解,本次征集活动从4月16日启动,于7月15日截止,持续3个月的时间。所有对杭州亚运会、亚残会吉祥物设计感兴趣并符合征集文件要求的应征人均可参加本次征集活动。所有应征人需同时提交杭州亚运会、亚残会吉祥物设计方案,每个设计图稿均应包括一个或一组吉祥物。

亚组委将对应征方案进行形式审核,并组织评审委员会,经过专家评审、修改深化、社会评议、图形查重和审批等程序,最终产生杭州亚运会、亚残会吉祥物中选方案,于2019年底发布。最终的中选方案(包括杭州亚运会、亚残会吉祥物)将获得12万元奖金。

体育场馆亚太峰会将在京召开

新华社北京4月16日电 第二届Coliseum体育场馆亚太区峰会将于5月15和16日在北京国家网球中心举办。

大型体育场馆的建设作为城市发展的推动力和催化剂,在促进城市的经济发展、提高城市的生活水平、推动基础设施建设、改善城市的宜居环境等方面都具有积极的作用,因此如何才能更好地规划和运营大型体育场馆,一直备受社会各界的关注。

作为承载体育产业发展的基础——体育场馆的建设、完善和发展对整个产业的支持和推动作用则显得尤为重要。但目前,一些国内体育场馆的规划发展却因

为缺乏运营前置的规划设计思维、管理模式滞后、体育产业市场化程度不够、缺乏运营管理人才等原因,存在使用率较低,多闲置,运营比较困难的现状。

据了解,此次峰会是目前国际体育场馆领域唯一也是全球极具权威性、专业性的峰会。本次峰会将邀请美国、德国、英国、西班牙、澳大利亚、新加坡等全球及国内行业专家,参与分享经典案例和经验,共同探讨中国场馆行业发展的未来方向。本届峰会提供了与政策制定者、规划者、场馆管理者、世界大型场馆面对面交流的机会,是专业观众、参会代表和展商沟通交流、实现体育产品拓展、合作的绝佳平台。

美国三家媒体因报道枪击事件获2019年普利策奖

新华社纽约4月15日电(记者长运)2019年美国普利策奖15日在纽约哥伦比亚大学揭晓。在新闻奖项方面,《南佛罗里达太阳哨兵报》、《宾夕法尼亚州(匹兹堡邮报)》和《马里兰州安纳波利斯(首府新闻报)》皆因报道2018年美国重大枪击事件而获奖。

去年2月,佛罗里达州帕克兰市玛乔丽·斯通曼·道格拉斯中学发生重大校园枪击案,造成17人死亡。《南佛罗里达太阳哨兵报》因揭露该校枪击案前后校方和当地执法部门的渎职行为获得普利策公共服务奖。

《匹兹堡邮报》因报道去年10月发生在当地一座犹太教堂的枪

击案获普利策突发新闻奖。

《首府新闻报》获普利策特别贡献奖。去年6月,《首府新闻报》编辑室发生枪击事件,导致5名工作人员死亡,但该报第二天仍如期发行。

此外,《洛杉矶时报》3名记者因跟踪报道南加州大学医院一名妇科医生在近30年时间里,利用工作之便对上百名女性行为不轨而获普利策调查报道奖。

普利策奖是1917年根据美国报业巨头约瑟夫·普利策的遗愿设立的,每年颁发一次,分为新闻奖和艺术奖两类,评选结果一般在每年4月公布。普利策新闻奖是美国新闻界的最高荣誉奖项。

中法合作培养中国足球青年“后备军”

国际化训练平台 针对性专业训练

新华社合肥4月16日电(记者张特、郭金夫 马琳瑞)安徽蚌埠奥体中心足球训练场上,身穿训练服的小球员们在绿茵场上快速移动,配合默契的传球、射门一气呵成。球场边,法国教练阿兰·菲亚德和大卫·范登博斯切努力用简单的中文鼓励他们“前进,别放松!”

两位教练来自法国欧塞尔足球俱乐部。经历一年多的筹备后,这个俱乐部与奥动体育合作的法国欧塞尔足球俱乐部中国蚌埠青训基地开始正式集训,目前共有31名球员、2名法国教练和1名中国教练。

2019年是中法建交55周年。成立于1905年的法国欧塞尔足球俱乐部希望以此作为“起点”,将自身成熟专业的青少年足

球培训体系带到中国,促成两国在足球训练领域的长期合作。

“我很喜欢和孩子们打交道,希望能把我的经验传授给他们。”大卫自小酷爱足球,13岁入选法国欧塞尔足球俱乐部青训基地,成为一名职业球员。退役后,他重回基地成为一名教练。

2017年,大卫带队来到中国昆明参加中国足协青少年男子足球U15冠军杯赛。硬件设施完善的比赛场地、富有潜力的中国年轻球员,给他留下了深刻印象。2018年,他欣然答应了担任欧塞尔蚌埠青训基地教练一职。

“刚开始,我很惊讶孩子们在地上言语沟通不足,不喜欢‘叫球’,就是大声呼喊传球,这样不利于队员之间的配合。”

他回忆说。

为了让不善言辞的小球员用言语主动示意传球,在和中方教练进行沟通后,他把“叫球”的好处和作用告诉队员。在他的鼓励下,球场上开始有了此起彼伏的“叫球”声,整个队伍都“活”了起来。

“借鉴欧塞尔的体系和理念,我们的球员有了国际化的训练平台,也有了更大的发展空间。”中方教练周阳说,“当然,我们也不是完全的‘拿来主义’,在训练中会根据实际情况进行调整。”

法国教练还会针对不同年龄的球员安排训练。“我们设计了一整套的训练课程来提高球员的各方面素质。除了脚下功夫,耐力、爆发力、敏捷度都是非常重要的。”大卫说,“中国球员们很优秀,能用非

常开放的心态来对待不同的训练方式,他们适应得很快,成长得也很快。”

更加专业和有针对性的训练,让球员们的球技和对足球的热情都有了提高。“去年法国重夺世界杯冠军!希望未来我还能去法国交流学习,和法国球员切磋球技,争取有更大的进步。”14岁的球员赵天骐说。

大卫透露,蚌埠青训基地还会挑选优秀球员送往法国欧塞尔青训基地,和当地球员一同训练,同时也会派中方教练去法国交流学习。

“我们不仅希望将年轻人培养成球员,也希望能把他们塑造成独立且全面发展的人。通过这次中法合作,为中国足球做出一份贡献。”大卫说。



全国第六届中小学生艺术展演活动现场展演开幕

4月15日,全国第六届中小学生艺术展演活动的开幕式晚会在苏州文化艺术中心大剧院举行。4月15日至20日,全国第六届中小学生艺术展演活动的全国现场展演部分在江苏苏州举行。

新华社记者 沈伯韩 摄

男子冰球世锦赛

中国队“压哨”保级

新华社贝尔格莱德4月15日电 2019年国际冰联男子冰球世锦赛乙级A组15日结束了最后一轮争夺,面临降级危险的的中国队在关键一战中以4:0大胜比利时队,以1分优势力压对手保级成功。

本场比赛前,四连败的中国队积0分在小组垫底,而排名倒数第二的比利时队则有2分在手。中国队当天开局顺利,首节4分08秒张泽森便敲开了胜利之门,此后中国队因犯规问题数次经历少防多的逆境,但还是成功挺过了对方的猛攻。第二节进行到34分42秒,英如镛打入稳定军心的一球,不到3分钟后,张泽森进一步扩大优势。三球在手让中国队吃下了“定心丸”,第三节张铨强再下一城将比分改写为4:0,也将对手送入降级的深渊。

东道主塞尔维亚队本轮3:2击败西班牙队,凭借进球优势以排名第一的成绩升入男子冰球世锦赛甲级B组,克罗地亚、澳大利亚、西班牙、中国、比利时队分列2至6位。

“从敦煌到伊比利亚”展览亮相莫高窟

聚焦中西艺术对话

新华社兰州4月16日电(记者张玉洁)15日,“朝圣之路·圣迹——从敦煌到伊比利亚半岛”展览在敦煌莫高窟开幕。这一聚焦中西艺术对话的巡回展已历时3年,敦煌是最后一站。

此次展览共展出50余张图片。展览分为“符号与图像”“生平叙述”“想象的景观”和“当代目光”四大板块,呈现了壁画艺术中的人物、经典壁画及对文化遗产的保护研究等。

世界文化遗产敦煌莫高窟开凿于公元4世纪至14世纪,这与西方中世纪艺术的时间恰好呼应。此次展览试图探索敦煌佛教艺术与西班牙中世纪宗教艺术的共同点与融合处。

敦煌研究院副院长张先堂介绍,敦煌佛教石窟艺术历史悠久,记录了中国和印度、希腊、波斯、中亚

等众多国家和地区的多元文明形态,是全人类的珍贵文化遗产。西班牙中世纪天主教堂艺术,则是欧洲天主教艺术的代表之一。

“从比较文化学、比较艺术学角度举办的本次展览,有助于人们从更广阔的视野理解欧洲天主教堂艺术和亚洲佛教石窟艺术之间的本质联系。”张先堂说。

“不论是敦煌的莫高窟艺术,还是伊比利亚半岛的罗马艺术,都是全球性的遗产,都是我们共同的语言,都将持续影响着未来。”策展人、马德里孔子学院院长伊莎贝尔·塞维拉说。

据介绍,该展览曾在北京塞万提斯学院、西班牙马德里中国文化中心等地开展。此次展览是巡回展的最后一站,展期70天。

我市举行二胡专场音乐会

本报讯(记者卢晓兵)2019茉莉芬芳鹿城名家讲读音乐会“漫步经典”系列——河南省管弦乐学会二胡专业委员会成立三周年专场音乐会4月20日将在市文化艺术中心举办。

据市文化艺术中心有关负责人介绍,此次音乐会由省管弦乐学会、市文化广电和旅游局联合举办,市文化艺术中心、省管弦乐学会二胡专业委员会承办,多地二胡演奏家将参与演出。音乐会形式别致多样,曲目丰富多彩,以二胡独奏、协奏、重奏、齐奏以及板胡独奏、大提琴独奏、中胡独奏等形式演出。《喜看麦田千层浪》《河南梆子腔》《我的祖国》《红旗渠水绕太行》《打虎上山》《月牙更》《阳关三叠》《江河水》等诸多脍炙人口的经典曲目,将给大家带来美好的体验。

演出时间:4月20日晚7点30分;地点:市文化艺术中心一楼音乐厅;订票时间从4月18日9点起,地点在市文化艺术中心一楼服务台,每人凭身份证限领一张。

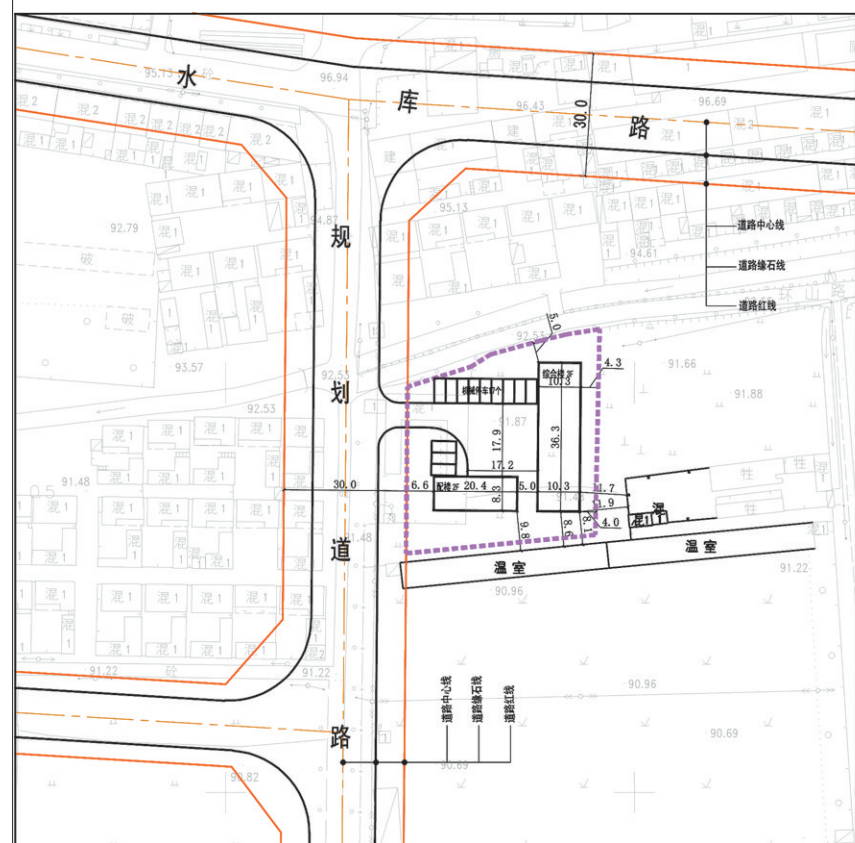
平顶山市华辰供电有限公司北渡供电服务所修建性详细规划

规划设计单位:平顶山市规划编制中心
建设单位:平顶山市华辰供电有限公司
建设地点:平顶山市湛河区水库路与规划道路交叉口东南方向
用地面积:2152.93平方米

项目简介:平顶山市华辰供电有限公司北渡供电服务所修建性详细规划于2018年9月29日通过平顶山市城乡规划局2018年第11次业务审查会审查通过。

如对本规划公示有异议,可自本公示之日起七日内向平顶山市自然资源和规划局提出意见和建议。

联系电话:0375-3967125 2221099



图例

- 现状建筑
- 规划建筑
- 道路红线
- 道路中心线
- 道路绿石线
- 用地边界

地块技术经济指标

项目	数值
规划用地面积	2152.93 m ²
地上总建筑面积	1499.79 m ²
其中综合楼建筑面积	1177.75 m ²
中配楼建筑面积	322.04 m ²
容积率	0.7
建筑密度	24.85%
绿地率	30.5%
机动车停车位	12个

说明:
1. 图中所标尺寸均为建筑物外墙皮相对尺寸,单位以米计。
2. 在实施前须将规划方案进行公示,确保四邻无异议后方可实施。

